In Federazione alle 9

Domani il XII congresso della FGC romana

Superati gli iscritti dello scorso anno - 104 congressi di circolo - Relazione di Falomi - Seguiranno i lavori Di Giulio, Borghini, Petroselli

Domani venerdì alle ore 9 avranno inizio i lavori del XII Congresso della FGC romana che si svolgerà il 19-20-21 al Teatro della Federazione. La relazione introduttiva sarà tenuta dal compagno Antonello Falomi.

I giovani comunisti romani arrivano al Congresso in una fase di grande rilancio organizzativo e politico della FGCI e di forte impegno dei giovani comunisti per raggiungere l'obiettivo dei 5.000 iscritti a Roma, per intensificare la lotta antifascista e antimperialista e per lo sviluppo della democrazia.

Importanti risultati sono stati raggiunti: è stato largamente superato il 100% del tesseramento rispetto al 1970: gli iscritti a tutt'oggi sono 3.007 rispetto ai 2.644 dell'anno passato, 1.470 giovani lavoratori e studenti hanno chiesto per la prima volta la tessera della FGCI.

Sono stati tenuti 104 congressi di circolo che hanno dato ulteriore slancio e combattività all'organizzazione e vi è stato un ampio e appassionato dibattito politico sui grandi temi che sono oggi di fronte alla nostra organizzazione. Notevole è stato anche il contributo, l'impegno e la partecipazione dei compagni del Partito al dibattito precongressuale.

I lavori del Congresso a Roma saranno seguiti dal compagno Di Giulio della Direzione del Partito, dal compagno Petroselli, segretario della Federazione romana del PCI, dal compagno Borghini, segretario nazionale della FGCI. Sono invitati i compagni del C.F. e della C.F.C., i dirigenti delle zone e i segretari delle sezioni del PCI.

Partecipano ai lavori delegazioni delle organizzazioni democratiche giovanili romane, i rappresentanti della CdL, dell'ARCI, dell'UISP e dell'UDI.

Nell'anniversario dell'eccidio delle Ardeatine

Manifestazione popolare mercoledì a Porta S. Paolo

E' stata indetta dall'assemblea dei comitati unitari antifascisti

Si sono riuniti l'altra sera al circolo «4 Venti 87» i comitati antifascisti di numerose circoscrizioni e aziende di Roma per discutere le iniziative necessarie a garantire continuità, coordinamento e crescente incisività all'azione contro i rigurgiti fascisti, per la difesa e lo sviluppo della democrazia e delle lotte dei lavoratori per la conquista delle grandi riforme sociali.

I Comitati hanno deliberato di costituire un Comitato di coordinamento; di lanciare un appello alla cittadinanza e ai lavoratori romani per una grande manifestazione popolare il 24 marzo a Porta S. Paolo alle ore 18; di inviare una delegazione presso il ministro Misasi per chiedere che nella stessa giornata in tutte le scuole di Roma si tengano lezioni sui temi dell'antifascismo e della Resistenza.

Ieri sera intanto, non appena si è sparsa la notizia dell'indagine che ha portato alla luce le prime prove di un complotto reazionario, dando nuova conferma alle denunce dei democratici sui piani eversivi in atto nel paese, decine di assemblee si sono tenute nelle sezioni del partito e delle organizzazioni democratiche della città e della provincia. A Palestrina, la zona in cui è stato scoperto un deposito di munizioni ed esplosivi, subito si è svolta una assemblea popolare: sabato è convocato il comitato unitario antifascista. Stasera, in via dei Faggi 18, a Centocelle, un'assemblea popolare è stata convocata dal comitato unitario antifascista del quartiere.

Il comitato d'istituto di chimica

I nove denunciati non sono colpevoli

Approvata all'unanimità la mozione votata dai docenti
Il sindacato della CGIL-Scuola denuncia le rappresaglie contro il personale precario dell'Università

Il comitato d'istituto di Chimica, dopo due giorni di assemblea, ha votato ieri all'unanimità una mozione, approvata dai docenti, nella quale prende posizione contro le 9 denunce (7 studenti e 2 laureati) inoltrate alla magistratura dall'ex preside poliziotto Liberti.

«Il comitato — è detto nel documento — deve riconoscere che le lotte rivendicative degli studenti non hanno mai provocato danni agli impianti dell'istituto o messo in pericolo in qualche modo l'incolumità delle persone. Non è giusto altresì ignorare l'ambiente nel quale si sviluppa la protesta studentesca: una Università dalle strutture arcaiche, più pronta alla repressione che al dialogo con gli studenti. Il comitato attende con serenità l'opera della magistratura, con la convinzione che i risultati della inchiesta permetteranno di scagionare i nove indiziati».

La mozione dei docenti conclude affermando che «solo una rigorosa azione di rinnovamento dell'Università in senso democratico può rimuovere le tensioni che in essa esistono».

Sulla situazione più generale dell'Università, contro l'atmosfera di repressione e di rappresaglia (che in diverse facoltà ha portato già al mancato rinnovo di incarichi di insegnanti e di borse di studio), il sindacato provinciale della CGIL-Scuola ha emesso un comunicato in cui si sostiene che «è in atto in questo momento nell'ateneo una vasta operazione condotta dai vertici accademici per riorganizzare la propria struttura di potere scossa dalle lotte degli studenti e del personale universitario, precostituendo così una situazione che neutralizzi eventuali cambiamenti introdotti dalla legge universitaria in preparazione. Tale operazione — continua il comunicato del sindacato Scuola — prende di mira innanzitutto il personale precario (dal borsista al professore incaricato) con una selezione attenta e volta ad eliminare gli elementi non integrati sostituendoli con quelli "sicuri"».

Si uccide sparandosi una fucilata al volto

Si è ucciso con una fucilata in un box di via Nomentana: la ha trovato mezz'ora dopo già morto il padre. Il protagonista del drammatico episodio si chiamava Manfredi Burracci, aveva 32 anni ed abitava, in via Nomentana 175: sembra che sia stato spinto al tragico gesto da dispiaceri amorosi.

Manfredi Burracci aveva una bancarella di frutta e verdura al mercatino di via Alessandria: rimetteva il banco e la merce in un box di via Nomentana 91. Qui si è ucciso esplodendosi al volto un colpo di un fucile calibro 11. E' morto sul colpo, la faccia orribilmente devastata.

Con il gas si è invece suicidato un giovane legale, l'avvocato Salvatore Francia. Il professionista abitava al primo piano di via Bolzano 23: ieri ha sbarrato finestre e porte, ha aperto i rubinetti del gas e si è seduto in cucina. Quando alcuni inquilini, verso le 13 e 30, hanno sentito l'odore del gas ed hanno sfondato la porta, era troppo tardi: l'uomo era già morto.

Laurea

Si è brillantemente laureata in lettere moderne, con il massimo dei voti e lode, la signorina Fiorella Fera.

Alla neo dottoressa i migliori auguri degli amici Maria Pia, Leonardo e Gianni.

La giunta regionale sull'orlo della crisi

Il PSI chiede a Mechelli di rivedere il programma

Le dichiarazioni del presidente vanno invece bene ai liberali i quali hanno presentato un odg di appoggio alla giunta — L'intervento di Sarti

La giunta regionale presieduta da Mechelli continua a rimanere sospesa a mezz'aria. I socialisti, come si sa, si sono riservati di confermare o meno la loro fiducia alla giunta di centro-sinistra. La posizione di attesa è stata ribadita ieri sera dal capogruppo socialista Dell'Unto in una dichiarazione rilasciata alla stampa dopo la presentazione di un o.d.g. liberale di appoggio al programma presentato da Mechelli. L'atteggiamento assunto dal PLI — ha detto Dell'Unto — «legittima in pieno la posizione estremamente critica che il PSI ha assunto. Le dichiarazioni di Mechelli, per quel che contengono sul piano politico e programmatico, non potevano non attirare le simpatie liberali. Il PSI — ha detto ancora Dell'Unto — dinanzi a questo fatto nuovo, ma non imprevisto, ribadisce la posizione espressa in consiglio e nel comitato regionale del partito: è necessario rivedere le dichiarazioni politiche e programmatiche per poter avere il consenso, sia pure critico, del Partito socialista; con ciò non intendo dare per cancellato quanto sta accadendo nel consiglio regionale».

Le dichiarazioni di Dell'Unto, fatte dopo un discorso del capogruppo dc che ha tentato di «rettificare» al massimo il programma di Mechelli, sono molto esplicite e nello stesso tempo impegnative. Esse attendono ora una prova, così come hanno avuto modo di rilevare in più riprese i consiglieri comunisti.

Nella seduta di ieri del Consiglio, dedicata in massima parte alle dichiarazioni programmatiche della giunta, oltre al dc Santini ha parlato anche il compagno Sarti.

Egli si è particolarmente soffermato sul problema del progressivo impoverimento dell'Alto Lazio, un problema che è stato eluso dal programma della giunta. Eppure la realtà economica di questa zona è fra le più disastrose: a Viterbo si assiste alla smobilitazione della piccola industria e dell'artigianato, uno dei vanti della provincia. Tutto questo mentre la agricoltura attraversa una crisi paurosa e una vasta zona del Viterbese, la Tuscania, è stata colpita da un terremoto disastroso.

Le popolazioni di questa provincia — ha proseguito Sarti — come del resto di tutto il Lazio confidano molto sulla Regione per rovesciare le tendenze in atto, per una effettiva rinascita economica. Oggi il problema non è di ripetere la politica di incentivazione, riscontrata fino ad oggi solo clientelare e di corruzione, ma di imboccare una via nuova, attraverso una programmazione economica democratica che poggi sulle riforme di struttura. Questo è quanto chiedono larghe masse di cittadini, i lavoratori, i ceti medi produttivi. Sarti si è anche soffermato sull'agricoltura, rilevando come questo argomento è stato quasi eluso dal programma presentato da Mechelli.

Nel corso della seduta, fra l'emozione di tutti i presenti, il compagno Ferrara ha dato notizia del tentativo di colpo di Stato ordito dai gruppi fascisti. La riunione è stata sospesa per dare modo alla presidenza dell'assemblea di informarsi presso il governo sui particolari del complotto reazionario. Il compagno Gigliotti, vice presidente del Consiglio, si è recato a Palazzo Chigi a nome della Regione.

Prima del dibattito sul programma di Mechelli la Giunta aveva risposto ad alcune interrogazioni: sulla ferrovia Roma-Viterbo, presentata da Ranalli e Sarti e turismo (Marcialis).

il partito

Crespi, 19, dibattito unitario antifascista; ATAC, 17,30 (via Varallo), ass. riforma sanitaria (G. Berlinguer); Salario, 18,30, ass. riforma sanitaria (O. Marletta); Ponte Mammolo, 19,30, ass. (Funghi); Camp.telli, 19,30, ass.; in Federazione, 21,30, ass. tassisti comunisti (Aquilano - Bencini); Carchitti, 19, ass. contadini (Ranalli); S. Cesareo, 19, ass. contadini (Strufaldi - Mastrangeli); Borgo Prati, 20,30, assemblea (Marroni); Sezione Universitaria, 10, Cellula Lettere e Filosofia aula V di Lettere; Anzio, 20, riunione preparaz. Convegno (Velere - D'Alessio); Vescovio, 18 e 21, proiezioni film e dibattito; M. Compatri, 18, mandamento Castelli alti (Elmo); Aguzzano, 18, C.D. (Vellacciio); Comunali, 17 (via S. Angelo in Pescheria), C.D.; Bracciano, 19, CC.DD. delle Sezioni: Bracciano, Anguillara, Cerveteri, Ladispoli, Trevignano, S. Marlino di Cerveteri, Manziana, Canale (Bordin); Monterotondo, 19,30, Comitato cittadino (Greco); Portonaccio, 19,30, C.D.; Cinecittà, 18, C.D.; Genzano, 18, «La Resistenza e il Partito nuovo» (Quattrucci); Colleferro, 20, CC.DD. Partito e Circolo giovanile «Scuola» (Imbellone); Marino, 19, ass. edili; Monteporzio, 19, ass. Scuola (Marciano); Frascati, 17, Corso (Quattrucci).

Zona Roma Sud, 19,30, a Torpignattara, gruppo lavoro culturale (Galvano e Grieco); ore 17, segreteria di Zona.

Cinecittà, 18, Gruppo Cons. VII Circoscrizione (Prasca); Cellula di Magistero: riunione ore 18 in Federazione; Sezione Mazzini, ore 21, assemblea generale sulla situazione politica; Aurelia, ore 20,15, attivo con gli edili (Roscani).

E' accusato di «interessi privati in atti d'ufficio»

Incriminato l'assessore dc Paris per le 730 assunzioni elettorali

La pesante imputazione notificata all'esponente democristiano — Come si è giunti alla incriminazione — Una «infornata» di dipendenti fatta al fuori di ogni controllo

Un altro amministratore del centrosinistra incriminato dalla magistratura: dopo l'arresto dell'avv. Rodinò è la volta del dc Spartaco Paris, assessore alla Provincia, accusato dal sostituto procuratore della Repubblica Occorsio, di «interessi privati in atti di ufficio». La pesante incriminazione, notificata l'altro giorno all'interessato, si riferisce alla scandalosa assunzione di 730 persone alla Provincia; un'assunzione operata fuori da ogni concorso e alla vigilia delle elezioni per il rinnovo del consiglio provinciale.

Secondo calcoli molto larghi alla Provincia bastava assumere 300-350 persone per far fronte ai bisogni più urgenti. La giunta decise invece di procedere alla *infornata* di 730 nuovi dipendenti, scelti non si sa bene con quale criterio. La delibera con i relativi nomi degli assunti, fra i quali figurano anche parenti stretti di amministratori e di alti funzionari dello Stato, venne adottata con procedimento di urgenza il 28 gennaio scorso. Al momento della delibera Spartaco Paris sostituiva il suo collega al Personale, Giuseppe Borzi, assentatosi dal suo ufficio proprio nel mese di gennaio per «gravi motivi di famiglia».

Il grave provvedimento adottato dalla giunta centrista di Palazzo Valentini e difeso da Spartaco Paris, venne denunciato al consiglio provinciale dal gruppo comunista. Nella seduta del 18 febbraio scorso i compagni Marroni e Ricci sostenevano che la delibera sulle 730 assunzioni violava le leggi sul collocamento e risultava di gravità eccezionale, sul piano del costume politico e amministrativo. Nonostante le precise argomentazioni la maggioranza mantenne la delibera e il presidente Zlantoni troncò il dibattito dichiarando chiusa la seduta.

In seguito al dibattito alla Provincia e a una serie di rivelazioni comparse sulla stampa la vicenda finì con l'interessare anche il magistrato il quale aprì d'ufficio una inchiesta. Si è giunti così alla incriminazione di Paris, uno degli uomini più in vista della DC romana.

Condannato l'uomo che picchiò una lavoratrice dell'UPIM

E' stato condannato a due mesi di reclusione Alberto Russi che il 30 maggio 1970 aveva preso a pugni e schiaffeggiato una commessa della STANDA nel corso di uno sciopero. Il responsabile della violenza, un magazziniere dell'UPIM, noto per i suoi ripetuti interventi, aveva colpito con un pugno la giovane Mirella Pelloni e poi schiaffeggiandola l'aveva sbattuta contro il cofano di un'auto in sosta. A seguito della querela presentata dalla lavoratrice il pretore dottor Lazzaro, ha condannato il Russi a due mesi di reclusione con la condizionale; la Pelloni, che era assistita dall'avvocato Bruno Andreozzi, ha chiesto una lira a risarcimento danni volendo così dimostrare che chiedeva la condanna del Russi solo per una questione di principio.

Dopo tre anni è pericolante

Sgomberata la scuola «Catullo» di Centocelle

La media «Catullo», la scuola in via dei Faggi a Centocelle, costruita appena tre anni fa, è stata fatta ieri sgomberare perché minaccia di crollare. Nell'edificio che ospita 700 alunni, si sono prodotte profonde crepe nei gradini di una scala e in un pianerottolo. Lo stabile, costruito dalla ditta Luciani, è stato dichiarato inagibile dai vigili del fuoco dopo un sopralluogo. La scuola rimarrà chiusa fino a quando non saranno effettuati i lavori di consolidamento. NELLA FOTO: la scuola

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Stasera alle 21,15 al T. Olimpico concerto del pianista Franco Mannino (tagl 20) In programma Schumann, Schubert Liszt Chopin Biglietti in vendita al teatro (302635).

TEATRI

ANGELICUM (V. Salita del Grillo, 1 ang. V. Panisperna - Tel. 673400) Alle 17,30 famil. «L'estasi e il sangue» di F. Bencini con I. Staccioli, M. Vannucci, M. Ferrari, L. Padovani. Regia A. Camilleri.

BEAT 72 (Via G Belli, 72 - Tel 89.95.93) Alle 21,30 il Gran Teatro pres. «Le statue movibili» sceneggiatura di Antonio Petito. Regia di C. Cecchi.

BRANCACCIO Oggi alle 16,30 e 21,30 debutto del favoloso spettacolo «Strip Pigalle show»

CENTOCELLE (P.zza dei Gerani Tel. 288595 ore 9-13 - Tel. 288960) Alle 21 «Manifesto dal carcere» di Dacia Maraini Novità assoluta con Scerrino, Mezzanotte, Elisner, Vasilicò, Nobile, Tatò, Tonlolo. Regia dell'autore. Scene di Guttuso.

CENTOCELLE (Via Casal) Alle 16 diurna famil. per i ragazzi la C.ia Teatro La Fede pres. «A come Alice» di G. Nanni, da L. Carroll. Regia G. Nanni. Costumi ideati dagli attori. Musiche di Chiari.

DEI SATIRI (Tel 581.311) Alle 21,30 famil. «Vita d'ufficio» commedia scritta e diretta da Alfredo M. Tucci con L. Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Presto, R. Sturno. Nov. assoluta.

DEI SERVI (Via del Mortaro n 11 Tel 66..130) Alle 18 famil. 2. mese di succ. nuove storie da ridere con S. Spaccesi in «Gli innamorati» di Campanile, «L'aumento» di Buzzati, «Opere di bene» di Gazzetti. Regia di Pascutti.

DELLE ARTI Alle 17,30 famil. la C.ia «Il collettivo» pres. altre repliche di «Processo a Giordano Bruno» di M. Moretti. Regia J. Quaglio.

DELLE GRAZIE (Via Fra' Albenzio - P.za Santa Maria delle Grazie Trionfale) Alle 21 il Centro culturale artistico romano pres il Teatro Quartiere in «Il diario di Anna Frank» di Goodrich e Hackett Direz. art M. Guardabassi.

ELISEO (Tel 462 114) Alle 17 famil. il Gruppo Teatro e Azione e il teatro Metastasio di Prato pres. «Nel fondo» (L'albergo dei poveri) di M. Gorki. Regia di G. Strehler.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C Tel 650.464) Alle 17,30-18,45-22,30 «La vedova allegra» di Evin Stroheim (1925).

FONTEVIVO Alle 22 Archie Savage happening con la partecipazione di folk studio giovani e numerosi altri ospiti.

IL PUFF (Via dei Salumi 36 Tel 581 07 21 - 580 0989) Alle 22,30 «Vamos a magnar compagneros» di Amendola e Corbucci con Fiorini, Licary, D'Angelo, Ferretto, Graddi. All'organo E. Giuliani.

PARIOLI (Via G. Borsi 1 Tel 803 523) Alle 21,30 la Società Genesio presenta «Le farfalle sono libere» di L. Gershe, con A Giordana, A. Chelli, M. Berti. Regia di Bruzzo.

QUIRINO (Tel 675 085) Alle 17 famil. Lauretta Masiero, A. Giuffrè con M. Pisu in «Otto mele per Eva» di G. Arront da A. Cecov. Adatt. ital. di Diego Fabbri. Regia Daniele D'Anza. Scene di Guglielminetti. Musiche di Carpi.

RIDOTTO ELISEO (Teleforo 465 095) Alle 21 prima la C.ia diretta da Ar. Ninchi presenta «Gli innamorati» di C. Goldoni. Regia Dal Pozzolo. Scene e costumi di Pajola

ROSSINI (P.zza S Chiara Tel 652 770) Alle 17,15 famil. «In campagna è un'altra cosa» successo comico di U. Palmerini pres. Checco e Anita Durante con L. Ducci. Regia di C. Durante.

SANGENESIO (Via Podgora n 1 Tel 31.55.73) Alle 21,30 la C.ia dell'Atto pres. «Una famiglia felice» di Cooper con Antonelli, Di Prima, Galvan, Serra Zanetti. Regia Tani.

SISTINA (Tel 485 480) Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres «Alleluja brava gente» con Rascel, Proietti Musiche di Modugno, Rascel Scene di Coltellacci

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Tel. 585605) Alle 22,30 nuovo spettacolo «Porno subito» di Barbone, Floris, Rossetti con G. Pescucci, F. Rodolfi, Tiberi, L. Mangione, R. Forges Davanzati.

TEATRO MARIMAUNT (Via Nomentana 355 - Tel. 833603) Alle 18 gli studenti provano Cecov e realizzano «Il gabbiano» su una scena come oggi. Regia Angelo Zito.

TEATRO QUARTIERE PER I BAMBINI (Al Teatro di Villa Fiorelli V Ferni 94) Alle 16 e 18 Antonio Susana pres «Tommy dischetto, bandito imperfetto» 2 tempi western di G. Giunti.

TEATRO STRUMENTO Da stasera alle 21 al Circolo culturale San Saba (Viale Giotto, 16). Ingresso libero «Tribunale Russell sui crimini di guerra». Regia di Stefano Mastini con Cobianchi, Mastini, Rutelli e Loiacono.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657.206) Alle 21,30 il Teatro Libero pres. «Iwona, principessa di Borgogna» di W. Gombrowicz. Regia A. Pugliese

VALLE Alle 17 famil. il Teatro Stabile di Catania pres. «La vendetta» di G. Fava con Pirri Ferro. Regia di Giacomo Colli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto e rivista De Cesaris

BRANCACCIO Alle 16,30 e 21,30 Strip Pigalle Show

VOLTURNO Alle 17 e ult. 22,30 «Canta Napoli»: Merola e la sua grande compagnia.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Rio Lobo, con J. Wayne A ◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Io non spezzo...rompo, con A Noschese C ◆

AMBASSADE In fondo alla piscina, con C Baker G ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Io non spezzo...rompo, con A Noschese C ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Woodstock M ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) La moglie del prete, con S Loren S ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) False Witness

ARISTON (Tel 353.230) Sacco e Vanzetti, con G M. Volonte DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654) Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆

AVANA (Tel 511.51 05) Scusi dov'è il fronte? con J. Lewis C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Quando le donne avevano la coda, con S Berger (VM 14) SA ◆

BARBERINI (Tel 471.707) Comma 22, con A Arkin (VM 18) DR ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

CAPITOL (Tel 393.280) L'ultima valle, con M Caine (VM 14) DR ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465) La moglie del prete, con S Loren S ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

CINESTAR (Tel 789.242) Le castagne sono buone, con G Morandi S ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350.584) La carica dei 101 DA ◆◆◆

CORSO (Tel 679.16.91) Un provinciale a New York (prima)

DUE ALLORI (Tel 273.207) La carica dei 101 DA ◆◆◆

EDEN (Tel. 380.188) La morte risale a ieri sera, con R Vallone G ◆

EMBASSY (Tel. 870.245) Per salire più in basso, con J E Jones DR ◆◆◆

EMPIRE (Tel. 857.622) Il gatto a 9 code, con J Franciscus (VM 14) G ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR - Tel. 591.09.86) La carica dei 101 DA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Un provinciale a New York (prima)

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

FIAMMA (Tel. 471.100) Morte a Venezia, con D Bogarde DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Dropout, con F. Nero (VM 18) SA ◆◆

GALLERIA (Tel. 673.267) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆

GIOIELLO Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆

GOLDEN (Tel. 755.002) Rio Lobo, con J. Wayne A ◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel 858.326) Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ◆◆◆◆

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) La moglie del prete, con S. Loren S ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

MAJESTIC (Tel 674.908) Scene di caccia in bassa Baviera

MAZZINI (Tel 351.942) Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M Vitti SA ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 609 02.43) Spettacoli domani, sabato e domenica

METROPOLITAN (T. 689 400) Scipione detto anche l'Africano con M Mastroianni SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (T 869493) Il cameraman, con B Keaton SA ◆◆◆◆

MODERNO (Tel 460.285) Io non spezzo...rompo, con A Noschese C ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Pagine proibite della vita di una fotomodella con L Modugno (VM 18) G ◆

NEW YORK (Tel 780.271) Io non spezzo...rompo, con A Noschese C ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Alle 21,15 concerto del pianista Franco Mannino

PALAZZO (Tel 495.66.31) L'ultima valle, con M. Caine (VM 14) DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

PASQUINO (Tel 503 622) They Call me mister Tibbs

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Le novizie, con A Girardot (VM 18) SA ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) La califfa, con U Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.00 12) L'impossibilità di essere normale, con E Gould (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234) Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

REX (Tel. 884.165) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

RITZ (Tel. 837.481) Rio Lobo, con J Wayne A ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Una lucertola dalla pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

ROYAL (Tel. 770.549) Wyoming terra selvaggia (prima)

ROXY (Tel 870.504) Un provinciale a New York (prima)

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Il leone a sette teste (prima)

SAVOIA (Tel. 865.023) Cose di Cosa Nostra, con C. Giuffrè C ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera, con U. Jacobsson (VM 18) S ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Scipione detto anche l'Africano, con M Mastroianni SA ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390) Le foto proibite di una signora per bene, con D Lassander (VM 14) G ◆

TREVI (Tel. 689.619) Lo strano vizio della signora Wardh, con E Fenech (VM 18) G ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆

UNIVERSAL Un uomo senza scampo, con G. Peck DR ◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359) La moglie del prete, con S Loren S ◆◆

VITTORIA (Tel. 571.357) Rio Lobo, con J. Wayne A ◆◆

Seconde visioni

ACILIA: Una lezione particolare, con N. Delon (VM 14) S ◆

ADRIACINE: Riposo

AFRICA: Thrilling con A. Sordi SA ◆

AIRONE: La morte risale a ieri sera, con R. Vallone G ◆

ALASKA: Quattro per Cordoba con G. Peppard A ◆

ALBA: Spettacolo CUC: Bella di giorno, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆◆

ALCE: Fai in fretta ad uccidermi ho freddo, con M. Vitti SA ◆◆

ALCYONE: Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆

AMBASCIATORI: Il club degli uomini violenti, con J. Gabin (VM 14) G ◆

AMBRA JOVINELLI: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆ e rivista

ANIENE: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆

APOLLO: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆

AQUILA: Le calde notti di Poppea, con O. Berova (VM 18) C ◆

ARALDO: Scusi dov'è il fronte? con J. Lewis C ◆

ARGO: M.A.S.H., con D. Sutherland SA ◆◆◆

ARIEL: I due gladiatori

ASTOR: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

ATLANTIC: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆

AUGUSTUS: Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

AURELIO: Tarzan il re della giungla

AUREO: Angeli della violenza, con T. Stern DR ◆

AURORA: No no no con tua madre non ci sto, con P. Etaix C ◆◆

AUSONIA: La morte risale a ieri sera, con R. Vallone G ◆

AVORIO: Calma ragazze oggi mi sposo, con L. De Funes C ◆

BELSITO: Scusi dov'è il fronte? con J. Lewis C ◆

BOITO: Attacco alla costa di ferro, con L. Bridges DR ◆

BRANCACCIO: Alle 16,30 e 21,30 Strip Pigalle Show

BRASIL: La vergine e lo zingaro, con F. Nero (VM 14) S ◆◆

BRISTOL: La vera storia di Frank Mannata, con A.M. Pierangeli (VM 14) DR ◆

BROADWAY: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

CALIFORNIA: Nini Tirabusciò, la donna che inventò la mossa con M Vitti SA ◆◆

CASSIO: Mr. Invisible

CASTELLO: Le calde notti di Poppea, con O Berova (VM 18) C ◆

CLODIO: Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

COLORADO: Soldato blu, con C Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

COLOSSEO: Le 10 meraviglie dell'amore, con B Skay (VM 18) S ◆

CORALLO: Watang

CRISTALLO: Concerto per pistola solista con A Moffo G ◆

DELLE MIMOSE: Per te nuda mi vendo l'anima, con E Remberg (VM 18) G ◆

DELLE RONDINI: Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆

DEL VASCELLO: Soldato blu, con C Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

DIAMANTE: M.A.S.H., con D. Sutherland SA ◆◆◆

DIANA: Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆

DORIA: L'acclarino magico

EDELWEISS: Il prete sposato, con L Buzzanca (VM 18) S ◆◆

ESPERIA: L'uomo dalle due ombre, con C Bronson DR ◆

ESPERO: Il mandrillo, con H. Leionitz (VM 18) C ◆

FARNESE: Petit d'Essai «Da Lumiere a Godard»: Blackmail, di A. Hitchcock G ◆◆◆

FARO: Il giovane normale, con L. Capolicchio (VM 14) SA ◆

GIULIO CESARE: Borsalino, con J P. Belmondo

HARLEM: Gli avvoltoi hanno fame, con C. Eastwood A ◆◆

HOLLYWOOD: Quando le donne avevano la coda, con S Berger (VM 14) SA ◆

IMPERO: La spina dorsale del diavolo, con B Fehmiu A ◆

INDUNO: La morte risale a ieri sera, con R Vallone G ◆

JOLLY: L'uccello dalle piume di cristallo, con T Musante (VM 14) G ◆◆

JONIO: My fair Lady, con A Hepburn M ◆◆

LEBLON: Le svedesi si confessano e..., con H Gustafsson (VM 18) DR ◆

LUXOR: La monaca di Monza, con A Heywood (VM 18) DR ◆

MADISON: Gli orrori del liceo femminile, con L Palmer (VM 14) DR ◆

NEVADA: La caduta dell'impero romano, con S Loren SM ◆

NIAGARA: Colpo di sole

NUOVO: L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ◆◆

NUOVO OLIMPIA: Metti, una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆

OSTIA CUCCIOLO: I diavoli del Grand Prix

PALLADIUM: Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR ◆◆◆◆

PLANETARIO: Una storia moderna: l'ape regina, con M. Vlady (VM 18) SA ◆◆◆

PRENESTE: Katango

PRINCIPE: Testa o croce, con J. Ericson A ◆

RENO: Missione compiuta stop Bacioni Matt Helm, con D. Martin SA ◆

RIALTO: La confessione, con Y. Montand DR ◆◆◆

RUBINO: Gone With the Wind (in originale)

SALA UMBERTO: I tulipani di Haarlem, con C. André DR ◆◆

SPLENDID: Riccardo cuor di leone

TIRRENO: Twinky, con C. Bronson S ◆

TRIANON: La gatta pericolosa, con T. Baroni (VM 18) DR ◆

ULISSE: La tenda rossa, con P. Finch DR ◆◆

VERBANO: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆

VOLTURNO: Alle 17 ult. 22,30 «Canta Napoli»: Merola con la sua grande compagnia

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Riposo

DEI PICCOLI: Riposo

ELDORADO: Principe coronato cercasi per ricca ereditiera, con Franchi-Ingrassia C ◆

NOVOCINE: Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca), con M. Mastroianni DR ◆◆

ODEON: Topaz, con F. Stafford G ◆

ORIENTE: 99 donne, con M. Schell (VM 18) DR ◆

PRIMAVERA: Riposo

PUCCINI: I raggi del dr. Mabuse

Sale parrocchiali

AVILA: Il lungo il corto il gatto con Franchi-Ingrassia C ◆

BELLARMINO: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆

BELLE ARTI: Il libro della giungla DA ◆

CRISOGONO: D'Artagnan contro i tre moschettieri A ◆

DELLE PROVINCIE: La tenda rossa