

La DC e il cinema

Parole nebulose e niente fatti

La consultazione democratica dello spettacolo è un organismo in cui siedono, l'uno accanto all'altro, il presidente dell'Associazione degli industriali cinematografici, Eitel Monaco...

pensare che il governo è retto da alcuni signori, i quali ormai non hanno più alcun legame con i loro partiti e agiscono a proprio capriccio.

La paralisi delle iniziative

Nella esultanza che gli esperti governativi, dai quali si attendono lumi, siano troppo assorbiti dalle incognite televisive e cinematografiche che consentono loro di guadagnare il pane e il companatico...

Piccoli e le promesse

Credevamo che al decretone per la ristrutturazione dell'Ente di Gestione avesse messo mano l'on. Piccoli e che democristiani fossero gli interlocutori con i quali si rappresentavano delle altre formazioni del centro-sinistra...

Teatro Una famiglia felice

Dell'inglese Giles Cooper, morto inattorniatamente anni or sono, la Compagnia dell'Atto rappresenta, al Sangesio, una famiglia felice, che la stampa definisce un capolavoro.

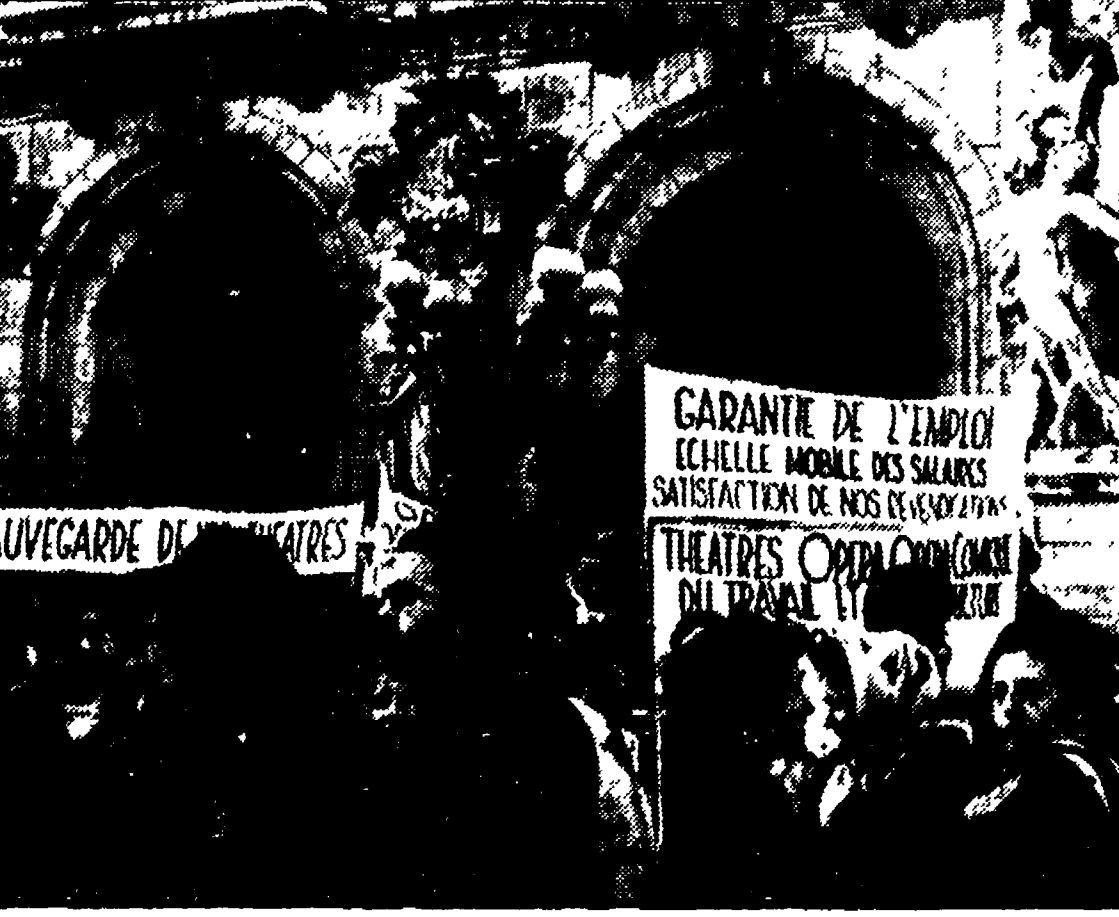
controcanale

UN SUSSULTO DI TV7 - Dopo due mesi va crescendo nel paese l'azione popolare antifascista: dopo che il servizio non è stato costretto ad aprirsi...

Teatro Una famiglia felice

Ma non andava al di là di questo, a un disastro, non stato costretto ad aprirsi, non stato costretto ad aprirsi...

Parigi: difendono l'Opéra in piazza



PARIGI, 19 - «Vogliamo che i nostri teatri siano difesi». Lo Stato garantisce l'occupazione, la scala mobile dei salari, e prende in esame le nostre rivendicazioni...

mi enti lirici francesi recavano ieri sera, dura una manifestazione davanti all'Opéra. I dimostranti hanno così espresso all'opinione pubblica i motivi di una lotta, che riguarda così le loro condizioni di lavoro...

le prime

Musica Franco Mannino alla Filarmonica

L'Accademia filarmonica ha riportato, al pianoforte, Franco Mannino che da tempo non ascoltava più. Musica di buona tempra, Mannino è riuscito a trasformare un programma apparentemente schietto in una lezione d'alto stile interpretativo.

Musica G'innamorati

«Il titolo veramente non prometteva nulla di nuovo - scriveva Goldoni nelle sue Memorie - poiché un comico non può non essere innamorato: ma non ne conosco alcuna, in cui gli "innamorati" siano della tempra di quelli che hanno parte nella mia commedia...

Teatro Una famiglia felice

Non a caso G'innamorati appare come una «prova» della commedia goldoniana, dove gli attori, una volta, a scendere in scena, si trovano a staccano dal fondo, meglio da una serie di scanni disposti tutto intorno alla scena costruita con listelli di canna...

Cinema L'altra faccia dell'amore

Il regista inglese Ken Russell, il cui film Donne in ombra (D. H. Lawrence) resta ineluttabilmente sotto sequestro, nel nostro paese, da quasi un anno, ha affrontato nell'Altra faccia dell'amore (titolo originale: Mandy) l'inquietante personaggio del musicista russo

Cinema L'altra faccia dell'amore

Il regista inglese Ken Russell, il cui film Donne in ombra (D. H. Lawrence) resta ineluttabilmente sotto sequestro, nel nostro paese, da quasi un anno, ha affrontato nell'Altra faccia dell'amore (titolo originale: Mandy) l'inquietante personaggio del musicista russo

Cinema L'altra faccia dell'amore

Il regista inglese Ken Russell, il cui film Donne in ombra (D. H. Lawrence) resta ineluttabilmente sotto sequestro, nel nostro paese, da quasi un anno, ha affrontato nell'Altra faccia dell'amore (titolo originale: Mandy) l'inquietante personaggio del musicista russo

Alexeieff alla Rassegna di Abano

Un «padre nobile» del cinema d'animazione

Un artista saccheggiato da Walt Disney. Opere di eccellente qualità presentate nella sezione monografica dedicata alla Polonia. Dal nostro inviato ABANO, 18.

Migliorano le condizioni di Armstrong



NEW YORK, 19. È stato annunciato stamane che il celebre jazzista americano Louis Armstrong si trova all'ospedale «Beth Israel» di New York, dove è stato ricoverato lunedì sera.

mercantile spettacolo, e trasformando implicitamente una opera d'arte in un prodotto di consumo. Sulla sezione monografica dedicata al cinema d'animazione polacco, vorremmo per il momento segnalare che, tra i moltissimi film di altissimo pregio grafico e artistico, un posto particolare merita certamente l'opera di Ryszard Czekala (L'uccello, il figlio, l'appello) nella quale è avvertibile, anche al di là della sapienza pittorica e figurativa, l'impegno di una profonda passione civile verso i grandi temi sociali della nostra contemporaneità...

Ora, tracciare un profilo anche approssimativo di Alexandre Alexeieff è un problema semplice e complesso allo stesso tempo, poiché, come per tutte le persone di grande talento, la sua vicenda umana e artistica si svolge in un clima solare e, insieme, in una realtà sommersa. Approdato a Parigi dagli russi nel 1920, Alexeieff si trovò subito immerso nel fervido ambiente artistico di quel periodo e, anche, nella rivista (ma ben concreta) miseria della scapigliatura di Montparnasse. Pittore, scenografo, incisore e illustratore di libri di arte talcosa di veramente sua, e di veramente nuova. Ed ecco, finalmente, l'idea giusta: lo schermo di spillo. Armato di una ossessiva fiducia nella propria trovata, di una solida e vasta cultura pittorica e musicale, di uno spropositato spirito di sacrificio e, ancora e sempre, di ben poche lire messagge a disposizione della collaboratrice (e poi moglie) Claire Parker, Alexeieff si imbarca nel grande avventura che sarà tutt'uno con la sua stessa esistenza.

Si è aperta la III Rassegna

A Bergamo jazz per tutti i gusti

Nettamente attivo il bilancio della prima serata. Un incontro di stili e di modi d'intendere non solo differenti ma addirittura antagonisti.

Nostro servizio BERGAMO, 19. Serata vincente quella d'inizio della III Rassegna internazionale del Jazz al Teatro Donizetti di Bergamo, che ha messo subito in palcoscenico i protagonisti più interessanti di questo festival.

Bley. Si tratta indubbiamente di una musica affascinante, un jazz di estraneazione che sa interpretare bene la sfumatura del nostro presente. Tuttavia è un jazz imbrigliato da un eccesso di consapevolezza intellettuale, un jazz aristocratico che, abbandonato l'uomo che lotta per uscire dalla condizione di repressione e di alienazione, propone una impossibilità permanente di nuova umanità.

Benny Goodman s'infortuna

PARIGI, 19. Il Direttore d'Orchestra americano Benny Goodman che dovette esibirsi a Parigi il 28 marzo prossimo è stato costretto ad annullare questo concerto e nello stesso tempo tutta la prevista tournée europea. Goodman infatti è caduto sul palcoscenico di un teatro nel corso di una rappresentazione in Germania; i medici hanno giudicato il suo stato abbastanza grave per obbligarlo a ritornare immediatamente negli Usa.

E' morta l'attrice francese Juliette Villard

PARIGI, 19. E' morta ieri sera a Parigi la giovane attrice Juliette Villard. La Villard aveva appena 26 anni ma era già famosa in Francia come attrice di teatro e per le numerose apparizioni in televisione. La Villard, morta di una grave malattia che i medici non hanno specificato, aveva anche partecipato ad alcuni film come Le grand meaulnes di Gabriel Aublocc, Sez power di Henri Chapier e il recentissimo La libertà in croupe di Edouard Molinaro.

Domani sera, sabato 20, la seconda serata si aprirà con il Sestetto Jazz Bergamo del pianista Gianni Bergamelli, mentre in sostituzione del complesso di Freddie Hubbard, previsto in un primo momento, suonerà Ben Webster con un complesso «tutte stelle» che comprende alcuni nomi prestigiosi quali Art Taylor alla batteria, Charlie Savers alla tromba e Palle Danielsen al basso. Sarà quindi la volta di John Surman, sax bariton e soprano, una delle personalità di spicco del jazz britannico.

E' morta l'attrice francese Juliette Villard

Domani sera, sabato 20, la seconda serata si aprirà con il Sestetto Jazz Bergamo del pianista Gianni Bergamelli, mentre in sostituzione del complesso di Freddie Hubbard, previsto in un primo momento, suonerà Ben Webster con un complesso «tutte stelle» che comprende alcuni nomi prestigiosi quali Art Taylor alla batteria, Charlie Savers alla tromba e Palle Danielsen al basso. Sarà quindi la volta di John Surman, sax bariton e soprano, una delle personalità di spicco del jazz britannico.