

Gli incassi del cinema

Lo spettatore: un sovrano senza regno

L'esperto in elaborazioni statistiche del Giornale dello spettacolo (organo dell'associazione degli esercenti cinematografici) non condivide quanto venisse sostenendo da tempo in merito alla trasformazione dello spettacolo filmico da intrattenimento a larga partecipazione popolare...

affermato che i proventi delle « prime visioni » costituiscono il principale e più importante capitolo del bilancio economico di un film, sia con un unico mercato che assegnano al primo periodo di sfruttamento percentuali di noleggio ben più elevate di quelle applicate agli ultimi passaggi...

Il regista ci parla del suo nuovo film L'operaio di Petri non è un santino

Nella « Classe operaia va in paradiso » una tematica che l'intellettuale affronta spesso da posizioni paternalistiche - Dal consumismo alla rivoluzione - Per la prima volta il nostro cinema entra in pieno nella vita di una fabbrica - Gianmaria Volontè nella parte del protagonista



E' sacrilegio criticare l'operaio di Petri se non si riasseme- l'intellettuale. E' il timore di finire pazzo come il suo amico, operaio anch'egli, un attivista che, cacciato dalla fabbrica, è privato di ogni strumento di sopravvivenza...

Un documento approvato dalla Giunta

« Via » alla creazione del Teatro regionale toscano

In preparazione lo statuto - Il nuovo ente avrà una struttura di tipo articolato che, trovando a livello regionale un momento di coordinamento e di dibattito, esalterà l'autonomia delle singole iniziative

le prime

Cinema Peccato che fosse una sguadrina. Prosegue, al Centrale, la rassegna dei gruppi teatrali di ricerca. E' la volta della compagnia napoletana « Alfred Jarry »...

Maurice Chevalier soffrirebbe di depressione nervosa

PARIGI. 23. Maurice Chevalier soffrirebbe di depressione nervosa: è la voce che circola con insistenza negli ambienti parigini...

Classici del gangsterismo al « Filmstudio 70 »

Oggi e domani verranno programmati al Filmstudio 76 (via degli Orti d'Alibert 1 - via della Lungara - tel. 63.04.64) due classici americani degli anni '30 sul gangsterismo.

Dalla nostra redazione

FIRENZE, 23. La Giunta regionale toscana ha deciso di accogliere la proposta dell'assessore regionale alla Cultura, Filippelli, per la costituzione di un ente denominato « Teatro Regionale Toscano ».

Michèle Morgan presiederà la giuria del Festival di Cannes

PARIGI, 23. Michèle Morgan presiederà la giuria del prossimo Festival di Cannes, in programma dal 14 al 28 maggio.

Mirella Acconciamesa

NELLA FOTO: Gianmaria Volontè in una scena del film. Mirella Acconciamesa è l'attrice che interpreta la parte della protagonista nel film.

controcanale

LA FIDUCIA DI MISASI - Eravamo stati facili profeti nel prevedere che Spazio, promuovendo l'incontro tra gli studenti di Reggio Emilia e il ministro Mirasol, avrebbe finito per affogare la sua tematica oltre i confini della democrazia scolastica...

oggi vedremo

ORIZZONTI - GIOVANI (1°, ore 17,45) « L'etereologione a premi » diretto da Giulio Macchi e Angelo D'Alessandro...

L'ULTIMO PIANETA (1°, ore 21)

Seconda puntata del programma-inchiesta di Gianluigi Poli, su testo di Alberto Banti e con la consulenza di Giorgio Tecce...

RISO AMARO (2°, ore 21,20)

Il terzo film della serie dedicata al cinema italiano è stato realizzato da Giuseppe De Santis nel 1949...

programmi

Table with TV and Radio programs. TV nazionale: 10,25 Comemorazione dello eccidito della Fosse Ardeatine... Radio 1°: 7,25 Giorno radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 10...

Radio 1°

Giorno radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 10. 6: Mattino musicale: 7,10. 8: Notte musicale: 7,25. 10: Concerto di musica: 10,05. Studio aperto: 10,15. Long Playing: 10,30. 5: Spiccioli: 10,35. 6: Spiccioli: 10,40. 7: Spiccioli: 10,45. 8: Spiccioli: 10,50. 9: Spiccioli: 10,55. 10: Spiccioli: 11,00. 11: Spiccioli: 11,05. 12: Spiccioli: 11,10. 13: Spiccioli: 11,15. 14: Spiccioli: 11,20. 15: Spiccioli: 11,25. 16: Spiccioli: 11,30. 17: Spiccioli: 11,35. 18: Spiccioli: 11,40. 19: Spiccioli: 11,45. 20: Spiccioli: 11,50. 21: Spiccioli: 11,55. 22: Spiccioli: 12,00. 23: Spiccioli: 12,05. 24: Spiccioli: 12,10. 25: Spiccioli: 12,15. 26: Spiccioli: 12,20. 27: Spiccioli: 12,25. 28: Spiccioli: 12,30. 29: Spiccioli: 12,35. 30: Spiccioli: 12,40. 31: Spiccioli: 12,45. 32: Spiccioli: 12,50. 33: Spiccioli: 12,55. 34: Spiccioli: 13,00. 35: Spiccioli: 13,05. 36: Spiccioli: 13,10. 37: Spiccioli: 13,15. 38: Spiccioli: 13,20. 39: Spiccioli: 13,25. 40: Spiccioli: 13,30. 41: Spiccioli: 13,35. 42: Spiccioli: 13,40. 43: Spiccioli: 13,45. 44: Spiccioli: 13,50. 45: Spiccioli: 13,55. 46: Spiccioli: 14,00. 47: Spiccioli: 14,05. 48: Spiccioli: 14,10. 49: Spiccioli: 14,15. 50: Spiccioli: 14,20. 51: Spiccioli: 14,25. 52: Spiccioli: 14,30. 53: Spiccioli: 14,35. 54: Spiccioli: 14,40. 55: Spiccioli: 14,45. 56: Spiccioli: 14,50. 57: Spiccioli: 14,55. 58: Spiccioli: 15,00. 59: Spiccioli: 15,05. 60: Spiccioli: 15,10. 61: Spiccioli: 15,15. 62: Spiccioli: 15,20. 63: Spiccioli: 15,25. 64: Spiccioli: 15,30. 65: Spiccioli: 15,35. 66: Spiccioli: 15,40. 67: Spiccioli: 15,45. 68: Spiccioli: 15,50. 69: Spiccioli: 15,55. 70: Spiccioli: 16,00. 71: Spiccioli: 16,05. 72: Spiccioli: 16,10. 73: Spiccioli: 16,15. 74: Spiccioli: 16,20. 75: Spiccioli: 16,25. 76: Spiccioli: 16,30. 77: Spiccioli: 16,35. 78: Spiccioli: 16,40. 79: Spiccioli: 16,45. 80: Spiccioli: 16,50. 81: Spiccioli: 16,55. 82: Spiccioli: 17,00. 83: Spiccioli: 17,05. 84: Spiccioli: 17,10. 85: Spiccioli: 17,15. 86: Spiccioli: 17,20. 87: Spiccioli: 17,25. 88: Spiccioli: 17,30. 89: Spiccioli: 17,35. 90: Spiccioli: 17,40. 91: Spiccioli: 17,45. 92: Spiccioli: 17,50. 93: Spiccioli: 17,55. 94: Spiccioli: 18,00. 95: Spiccioli: 18,05. 96: Spiccioli: 18,10. 97: Spiccioli: 18,15. 98: Spiccioli: 18,20. 99: Spiccioli: 18,25. 100: Spiccioli: 18,30.

Radio 2°

Giorno radio: ore 6,25 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. 6: Mattino musicale: 7,10. 8: Notte musicale: 7,25. 10: Concerto di musica: 10,05. Studio aperto: 10,15. Long Playing: 10,30. 5: Spiccioli: 10,35. 6: Spiccioli: 10,40. 7: Spiccioli: 10,45. 8: Spiccioli: 10,50. 9: Spiccioli: 10,55. 10: Spiccioli: 11,00. 11: Spiccioli: 11,05. 12: Spiccioli: 11,10. 13: Spiccioli: 11,15. 14: Spiccioli: 11,20. 15: Spiccioli: 11,25. 16: Spiccioli: 11,30. 17: Spiccioli: 11,35. 18: Spiccioli: 11,40. 19: Spiccioli: 11,45. 20: Spiccioli: 11,50. 21: Spiccioli: 11,55. 22: Spiccioli: 12,00. 23: Spiccioli: 12,05. 24: Spiccioli: 12,10. 25: Spiccioli: 12,15. 26: Spiccioli: 12,20. 27: Spiccioli: 12,25. 28: Spiccioli: 12,30. 29: Spiccioli: 12,35. 30: Spiccioli: 12,40. 31: Spiccioli: 12,45. 32: Spiccioli: 12,50. 33: Spiccioli: 12,55. 34: Spiccioli: 13,00. 35: Spiccioli: 13,05. 36: Spiccioli: 13,10. 37: Spiccioli: 13,15. 38: Spiccioli: 13,20. 39: Spiccioli: 13,25. 40: Spiccioli: 13,30. 41: Spiccioli: 13,35. 42: Spiccioli: 13,40. 43: Spiccioli: 13,45. 44: Spiccioli: 13,50. 45: Spiccioli: 13,55. 46: Spiccioli: 14,00. 47: Spiccioli: 14,05. 48: Spiccioli: 14,10. 49: Spiccioli: 14,15. 50: Spiccioli: 14,20. 51: Spiccioli: 14,25. 52: Spiccioli: 14,30. 53: Spiccioli: 14,35. 54: Spiccioli: 14,40. 55: Spiccioli: 14,45. 56: Spiccioli: 14,50. 57: Spiccioli: 14,55. 58: Spiccioli: 15,00. 59: Spiccioli: 15,05. 60: Spiccioli: 15,10. 61: Spiccioli: 15,15. 62: Spiccioli: 15,20. 63: Spiccioli: 15,25. 64: Spiccioli: 15,30. 65: Spiccioli: 15,35. 66: Spiccioli: 15,40. 67: Spiccioli: 15,45. 68: Spiccioli: 15,50. 69: Spiccioli: 15,55. 70: Spiccioli: 16,00. 71: Spiccioli: 16,05. 72: Spiccioli: 16,10. 73: Spiccioli: 16,15. 74: Spiccioli: 16,20. 75: Spiccioli: 16,25. 76: Spiccioli: 16,30. 77: Spiccioli: 16,35. 78: Spiccioli: 16,40. 79: Spiccioli: 16,45. 80: Spiccioli: 16,50. 81: Spiccioli: 16,55. 82: Spiccioli: 17,00. 83: Spiccioli: 17,05. 84: Spiccioli: 17,10. 85: Spiccioli: 17,15. 86: Spiccioli: 17,20. 87: Spiccioli: 17,25. 88: Spiccioli: 17,30. 89: Spiccioli: 17,35. 90: Spiccioli: 17,40. 91: Spiccioli: 17,45. 92: Spiccioli: 17,50. 93: Spiccioli: 17,55. 94: Spiccioli: 18,00. 95: Spiccioli: 18,05. 96: Spiccioli: 18,10. 97: Spiccioli: 18,15. 98: Spiccioli: 18,20. 99: Spiccioli: 18,25. 100: Spiccioli: 18,30.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura: 11: Concerto di Johann Sebastian Bach, 11,40: Musica italiana d'oggi: 12,20: Musica d'oggi: 13: Intervista: 14,30: Metadramma in sintesi: L'Amico Fritz. Opera in tre atti di Pietro Sereno. Musica di Pietro Mascagni. 15,30: Ritratto di autore: Paolo De Saracis, 16,15: Orsa minore in tre atti di Luigi Nono. Notte del ferro, 18,45: Piccolo pianista: 19,15: Concerto di ogni sera: 20,15: Il problema della pace nel mondo contemporaneo: 21: Il giornale del terzo: 21,30: Mahler 1971.