

Ieri ad Ariccia incontro CGIL, CISL e UIL

Dibattito sull'unità fra i lavoratori cileni

Presenti oltre 200 dirigenti sindacali di base - Sventate le manovre antiunitarie di un settore cilino - La relazione del compagno Leoni e l'intervento di Canullo

Oltre 200 dirigenti delle fabbriche del settore chimico, membri di C.I., delegati, rappresentanti sindacali, operai e operiste di grandi come di piccoli stabilimenti, si sono riuniti, ieri ad Ariccia, per dibattere con i loro dirigenti di categoria (FILCEA-CGIL, Federchimici-CISL, Uilcid-UIL), le prospettive per la costruzione del sindacato unitario. Erano presenti gli lavoratori segretari camerati (fra i quali il compagno Canullo) e dirigenti di altre categorie (metallurgici, braccianti, edili, alimentari).

Nel corso del dibattito, che si è protratto per tutta la giornata, e che ha assunto toni

franchi e a volte persino aspri, sono stati individuati gli impegni più urgenti per rafforzare a livello provinciale il processo di unità non sottovalutando, ma anzi mettendone a fuoco, le difficoltà e le certezze che ancora permangono.

E' bene subito precisare che proprio perché la conferenza ha assunto il carattere di una assemblea unitaria di quadri aziendali e quindi il carattere di una assemblea di base, è stato possibile evitare la pericolosa empassa di un dibattito sterile e chiuso, che alcuni settori della CISL (ai quali ha voluto dar manforte con il suo intervento il segretario della Uilcid, Mari)

avrebbero voluto imporre. C'è stato infatti, da parte di queste componenti moderate, un tentativo di relegare la discussione sul tema della incompatibilità, quale unico (e fuorviante) perno dell'autonomia. Con la qualificazione tripartita che «tutti i partiti sono uguali» si è tentato di impoverire la sostanza del problema da affrontare, e per questo un vasto tema dell'unità dai reali contenuti di lotta e di movimento, dalla strategia rivendicativa, dal carattere di classe che i lavoratori chiedono al sindacato unitario.

Un tentativo che dopo alcuni iniziali, quanto impacciati interventi di natura formale, è stato respinto, con la sostanziale volontà unitaria che l'assemblea ha saputo esprimere. E' stato proprio dagli interventi di natura formale, dai racconti delle loro esperienze di fabbrica, e perché no?, da certe dure critiche per i ritardi e lelezze di alcuni settori, che è scaturita, con forza, la richiesta di accelerare il processo di unità, di continuare su questa strada, di superare gli ostacoli e quindi il carattere di questa assemblea di base, di ricordare le parole di un operaio della Squibb, il quale ha ricordato che l'unità si costruisce, soprattutto nell'antico senso, superando il vecchio e stantio schema degli opposti estremismi, collegandosi al ricco patrimonio di storia del movimento operaio, il nostro obiettivo ha detto - è quello di un sindacato di classe per una società diversa dove il lavoro sia cultura ed emancipazione, dove stare in fabbrica non significhi stare in



Protestano i pendolari per i ritardi a Termini

Esasperati dai continui ritardi, disastri delle grandi condizioni in cui sono costretti a viaggiare, i pendolari di Nettuno ieri sera hanno bloccato i binari, alla stazione Termini, impedendo al treno di partire. Solo dopo mezzora i pendolari hanno posto fine alla loro clamorosa protesta.

I pendolari - oltre cinquecento - in maggioranza edili, manovali, tutti di Nettuno - dovevano partire con il treno delle 19.35: invece del treno è giunta la notizia, che l'altoparlante della stazione, che annunciava che il treno era stato sovrappreso. Infatti, poco prima, si era rotto il locomotore. E' stata la classica goccia che fa traboccare il vaso. Da tempo, infatti, i lavoratori si trovano in una situazione insostenibile: esiste un solo treno locale per Nettuno, che arriva e parte in continuazione. Di conseguenza molti sono i ritardi, sia per le precedenze, sia per il ritardo del treno. A Nettuno, sempre tardi, spesso viaggiando su vagoni affollatissimi.

Così ieri sera, quando finalmente il treno era pronto a partire per Nettuno, alle 20.59, gli operai, per protestare, si sono messi davanti alla locomotiva, bloccando i binari e impedendo la partenza del treno. La clamorosa protesta - non è la prima volta che i pendolari si manifestano per i disservizi dei trasporti - è terminata dopo circa mezz'ora. Nella foto: la protesta dei pendolari a Termini.

Continua l'esame delle pratiche sui sussidi

Processo Petrucci sempre al rallentatore

Se non fosse per il fatto che i processi finiscono sempre con una sentenza, è questo punto che sarebbe da chiedersi: chi vincerà, il tribunale o Petrucci?

L'ex sindaco di Roma sembra aver ingaggiato con i giudici una gara di resistenza che dura ormai da ben 13 udienze. Anche l'ultima, ieri, è stata dedicata completamente all'esame delle ormai famose 418 pratiche di assistenza in diretta riguardanti la concessione di sussidi che secondo i periti contabili furono erogati dall'ex sindaco, quando era commissario straordinario dell'ONMI, per conseguire vantaggi elettorali.

In tredici udienze siamo arrivati a quota duecento e quindi ci vorranno almeno al-

tre dieci sedute (se l'ex sindaco c. d. si deciderà ad affrontare un po' i termini prima di concludere questo capitolo processuale. Per ognuna delle 418 pratiche «contestate» Petrucci ha presentato una controrelazione, elaborata dai suoi periti, che dovrebbe dimostrare come in ogni caso si è trattato di sussidio perfettamente legittimo. L'ex sindaco sa bene che riuscirà a smentire le conclusioni per alcuni casi e che per il resto dovrà accollarsi intere le sue responsabilità. Il fatto che voglia esaminare pratica per pratica finisce spesso per ritardare il processo. E' evidente che l'ex sindaco vuol addormentare il processo, farsi dimenticare dall'opinione pubblica

Uno scolaro della terza elementare della "Giovanni Pascoli"

Per punizione in classe in ginocchio per un'ora

E' accaduto in una terza elementare, durante lo svolgimento di un compito in classe di matematica. Al momento della consegna del quaderno di un alunno presenta un foglio «volante» alla maestra supplente: si era dimenticato il quaderno a casa. «Questo dallo spazio non si può moltiplicare», è la risposta della insegnante. Ma non basta questo rimprovero ingiusto: il «colpevole» deve essere severamente punito. Per un'ora il ragazzo è obbligato a rimanere in ginocchio, con la faccia contro il muro e con le braccia alzate. Se la slacchezza toglie la forza alle deboli braccia del bambino, interviene con «pedagogia» sollecitudine la maestra supplente: la posizione «regolare» viene subito ristabilita.

Massimo Moroni, 9 anni, è il protagonista di questo incredibile e assurdo episodio. La punizione, escogitata dalla maestra, lo ha profondamente angosciato, che ha subito una umiliazione subita, ma anche per la fatica fisica che il suo debole organismo ha dovuto sopportare. Infatti, il ragazzo, latente al cuore lo rende un alunno da curare e da seguire con particolare attenzione e prudenza. Della sua malattia sono naturalmente stati informati, a suo tempo, dai genitori, sia il direttore che il medico e il maestro della scuola («G. Pascoli», in via G. Papareschi n. 28).

Non è stato soltanto Massimo ad essere punito con la faccia al muro dalla supplente, ma anche Marco Piccoli ed Emanuele Luzi, l'amico che ha prestato il foglio durante il grave episodio al direttore. Si tratta quindi di un vero e proprio «sistema didattico» adottato, nell'ignoranza e nel disprezzo delle più elementari conoscenze pedagogiche.

I genitori hanno denunciato il grave episodio al direttore, ma non hanno avuto alcuna soddisfazione. Pensiamo a questo punto che sia necessario che il direttore, in un intervento del Provveditorato agli studi se non del ministero. Nel frattempo i genitori del piccolo Massimo hanno deciso di non mandare il figlio a scuola fino a che non tornerà l'insegnante titolare.

Nella foto: così Massimo Moroni è stato costretto a restare per un'ora.



«Mosè» e «Rigoletto» all'Opera

Domani, alle 17, in abbonamento alle due repliche di «Mosè» di Rossini (trapp. 66) con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni. Per aderire alle giunte, si richiama il pubblico alla direzione del teatro, sono state programmate per il mese di aprile 18, 14 due recite serali straordinarie di «Rigoletto» di G. Verdi.

CONCERTI

ASSOC. AMICI DI CASTEL S. ANGELO. Domani alle 17 concerto del M. Enrico Cortese, Violoncello G. Ravenni, violino M. Cervera, viola L. Sagrati, flauto A. Scherry, mezzosoprano G. Matarazzi, pianoforte E. Blasio. ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI. Alle 19.30 nella sala di Leone Magno (Via Bolzano, 38) violinista Wolfgang Schneiderhan, pianista Alfred Klein. Beethoven: Le sonate per violino e pianoforte (1. concerto).

TEATRI

ACCENTO (Via Romolo Gesi 8 - Tel. 574.1076). Alle 21.30 la Cia Piccola Ribaltone presenta «Quarant'anni fa», regia di Costantino Di Maito. AL PANTHEON. Alle 21.30 le marionette Accetella con «Polifemo» di I. e B. Accetella. BEBÈ (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.35535). Alle 21.30 il Gran Teatro presenta «Le statue mobili» sceneggiato da A. Pettit. Regia G. Cecchi. BRACCACCIO. Alle 16.30 e 21.30 il favoloso spettacolo delle Storie BERNINI (Tel. 57.33.52). Domani alle 17.30 Rolando Soriano direttore artistico. Bernini pres. «La Trilogia del Calvario» di Giuseppe Filicelli. Teatro di Roma. BORGO S. SPIRITO (Via Penitenti, 11 - Tel. 845.2674). Domani alle 16.30 la Cia «Orghis-Faloni» presenta «Monte» (Il figlio delle lacrime) in 3 tempi (10 quadri) di Salvatore Morosini (prezzi faticosi). CABARET PER BAMBINI (Al Cantastorie - Vicolo del Panatieri, 47 - Tel. 565.605). Alle 16.30 e 21.30 il favoloso spettacolo delle Storie BERNINI pres. «La Trilogia del Calvario» di Giuseppe Filicelli. Teatro di Roma. CENTRALE (Via Celsa). Alle 21.15 l'ETI presenta la Cia del Teatro Alfred Jarry «L'Espresso» di G. Guzzoni. C. di D. Ford Regia Mario Santella. DARS (Via Celsa). Alle 21.30 «Vita d'Amleto» commedia scritta da G. P. Zani del G. di M. Tucci con L. Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Cascio. Teatro di Roma. DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130). Alle 21.30 nuove storie da ridere con S. Spaccarelli in «Gli innamorati» di Campanile. «L'annetto» di Buzzati. «Opere di bene» di Gazzetti.

«Mosè» e «Rigoletto» all'Opera

Domani, alle 17, in abbonamento alle due repliche di «Mosè» di Rossini (trapp. 66) con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni. Per aderire alle giunte, si richiama il pubblico alla direzione del teatro, sono state programmate per il mese di aprile 18, 14 due recite serali straordinarie di «Rigoletto» di G. Verdi.

CONCERTI

ASSOC. AMICI DI CASTEL S. ANGELO. Domani alle 17 concerto del M. Enrico Cortese, Violoncello G. Ravenni, violino M. Cervera, viola L. Sagrati, flauto A. Scherry, mezzosoprano G. Matarazzi, pianoforte E. Blasio. ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI. Alle 19.30 nella sala di Leone Magno (Via Bolzano, 38) violinista Wolfgang Schneiderhan, pianista Alfred Klein. Beethoven: Le sonate per violino e pianoforte (1. concerto).

TEATRI

ACCENTO (Via Romolo Gesi 8 - Tel. 574.1076). Alle 21.30 la Cia Piccola Ribaltone presenta «Quarant'anni fa», regia di Costantino Di Maito. AL PANTHEON. Alle 21.30 le marionette Accetella con «Polifemo» di I. e B. Accetella. BEBÈ (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.35535). Alle 21.30 il Gran Teatro presenta «Le statue mobili» sceneggiato da A. Pettit. Regia G. Cecchi. BRACCACCIO. Alle 16.30 e 21.30 il favoloso spettacolo delle Storie BERNINI pres. «La Trilogia del Calvario» di Giuseppe Filicelli. Teatro di Roma. BORGO S. SPIRITO (Via Penitenti, 11 - Tel. 845.2674). Domani alle 16.30 la Cia «Orghis-Faloni» presenta «Monte» (Il figlio delle lacrime) in 3 tempi (10 quadri) di Salvatore Morosini (prezzi faticosi). CABARET PER BAMBINI (Al Cantastorie - Vicolo del Panatieri, 47 - Tel. 565.605). Alle 16.30 e 21.30 il favoloso spettacolo delle Storie BERNINI pres. «La Trilogia del Calvario» di Giuseppe Filicelli. Teatro di Roma. CENTRALE (Via Celsa). Alle 21.15 l'ETI presenta la Cia del Teatro Alfred Jarry «L'Espresso» di G. Guzzoni. C. di D. Ford Regia Mario Santella. DARS (Via Celsa). Alle 21.30 «Vita d'Amleto» commedia scritta da G. P. Zani del G. di M. Tucci con L. Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Cascio. Teatro di Roma. DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130). Alle 21.30 nuove storie da ridere con S. Spaccarelli in «Gli innamorati» di Campanile. «L'annetto» di Buzzati. «Opere di bene» di Gazzetti.

Schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alle seguenti classificazioni per generi: A = Avventuroso C = Comico DA = Disegno animato D = Documentario DR = Drammatico G = Giuoco H = Musicali S = Sentimentale SA = Satirico SMR = Spettacolo musicale Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente: ◆◆◆◆ = eccezionale ◆◆◆ = ottimo ◆◆ = buono ◆ = discreto ◆◆◆ = vietato ai minori di 15 anni

REALE (Tel. 580.234). Le belle, con L. Buzzanca (VM 18) C. REX (Tel. 884.165). Lo chiamavano Trinità, con T. Hill (A). RITZ (Tel. 837.481). L'uomo che venne dal nord (prima) (VM 14) SA. ROMA (Tel. 460.833). Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR. ROUGE (Tel. 821.305). Una lacerata dalle piogge di donna, con F. Bolkan (VM 18) G. ROYAL (Tel. 770.549). L'uomo che venne dal nord (prima) (VM 14) SA. ROXY (Tel. 870.504). Buccella (VM 14) S. SALONE MARGHERITA (Tel. 679.14.59). L'uomo che venne dal nord (prima) (VM 14) SA. SAVOIA (Tel. 865.023). Il giardino dei Finzi Contini con D. Salvi (A). SMERALDO (Tel. 351.581). Non stuzzicate i cow-boy che dormono con J. Stewart (A). SPERCHIO (Tel. 485.400). Scipione detto anche l'Africano, con E. Mastrolanni (A). TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390). L'amore coniugale, con T. Milburn (VM 14) DR. TREVI (Tel. 685.618). Lo strano viso della signora Ward, con E. Fenech (VM 14) S. TRIOMPHE (Tel. 838.003). Volon (la canaglia), con J. L. Trintignant (VM 14) G. UNIVERSAL (Tel. 885.400). Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Mochini (VM 18) DR. VIGNA CLARA (Tel. 330.339). La moglie del prete, con S. Loren (A). VITTORIA (Tel. 571.357). Non spezzo, rompo, con A. Neschese (A).

CORALLO: Il capitano Nemo e la città sommersa con R. Kyau (VM 14) SA. CRISTALLO: Borsellino, con J. P. Belmonte (VM 14) SA. DELLE MINOSE: Quelle di Amburgo (VM 14) SA. DELLE RONDINI: Il pistolero ucciso da Dio (VM 14) SA. DEL VASCELLO: La carica del Diavolo (VM 14) SA. DIAMANTE: Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR. DIANA: Il clan dei due bersaglio (VM 14) SA. DORIA: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA. EDELWEISS: I fanciulli del West, con Stanlio e Olio (A). ESPERIA: Le castagne sono buone, con G. Morandi (A). ESPERO: Asso di picche operazione controspionaggio, con C. Ardison (VM 14) A. Fantastico strip-tense (VM 14) SA. FARNESI: Fatti d'essai e Da Lumiere a Godard: L'avventura, con M. Vitti (A). FARO: Quattro per Cordoba, con G. Peppard (A). GIULIO CESARE: Un elmetto pieno di ffa, con Bourvil (A). HARLE: Tre uomini in fuga, con Bourvil (A). HOLLYWOOD: Il topo è mio e l'amazzo quando mi parlo (VM 14) DR. IMPERO: Riccardo cuor di leone (VM 14) DR. INDUNO: Quando il sole scotta, con R. Walker Jr (A). JOLLY: Nini Tirabuscio la donna che inventò la mosca, con M. Vitti (A). JONNY: Il gobbo, con G. Mochini (A). LEBLON: Cinque disperati duri (VM 14) DR. LUXOR: La carica del 101 (A). MADISON: Soldato blu (A). BERGEN (VM 18) DR. NEVADA: Il re dei Barbari, con J. Falanga (A). NIAGARA: Il re delle isole, con C. Heaton (A). NINO: Nini Tirabuscio la donna che inventò la mosca, con M. Vitti (A). NUOVO OLIMPIA: Soldato blu (VM 18) DR. PALLADIUM: I senza nome, con A. Delor (A). PLANETARIO: Salvation Hunters (A). PRENESTE: La carica del 101 (A). PRINCIPE: La carica del 101 (A). RENO: La grande strage nell'impero del sole, con R. Shaw (A). REALTO: Il clan del Barker, con S. Winters (A). RUBINO: Soldato blu, con C. Bergen (VM 18) DR. SABA THIBERTOT: Il cadavere dall'artiglio d'aciano, con M. Ronet (VM 14) G. SPENDELLO: Anelli senza paraggio, con G. Mochini (A). TIRRENIO: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA. TRIANGOLO: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA. UFFICE: Stanlio e Olio in vacanza (A). VORITANO: Vamos a matar conpagneros con F. Nero (A). VOI TRUONO: Ore 17-17 Palazzo internazionale strip-tense festival '71 con la vedetta Pascalella (VM 18) DR.

NOVOCINE: Perché uccidi ancora? (A). ORION: Nell'anno del Signor (A). ORIENTE: Il terrore della macchina (A). PRIMAVERA: Gengis Khan il conquistatore, con O. Sharif (A). PUCINI: I nipoti di Zorro (A). Franchi-Ingrosso (A).

Sale parrocchiali

AVILA: Il più felice dei mulattieri (A). BELLARMINO: El Cisco, con W. Berger (A). BELLE ARTI: Metello, con A. Ranieri (A). COLIMHO: Tre soldi nella tomba (A). COLUMBUS: Anno 19 distruzione di Ercolano, con S. Paget Brewster (A). CRISOGONO: Ringo il vitello della vendetta (A). DELLE VINCIGLIE: I lungini (A). DEGLI SCIPIONI: Robin Hood (A). DON BOSCO: Il tulipano nero con A. Delon (A). DUE MARCI: Asterix e la patra DAA (A). E. Cartoni animati. ERITREA: I ragazzi della via Paal, con A. Kemp (A). EUCLIDE: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin (A). GUADALUPE: Maciste contro i mostri, con M. Lee (A). GIBEL: Un esercito di cinque uomini, con N. Castelnuovo (A). MONTE OPPIO: La sfida dei giganti (A). MONTE ZEBIO: Il presidente, con A. Sordi (A). NOME INGLESE: Come te, cariera senza lavorare, con R. Morone (A). NUOVO D. OLIMPIA: Io scappo... fuggo, con A. Neschese (A). ORO: Calma ragazze del mio sposo, con L. De Funès (A). PANFILO: Robin Hood l'invincibile arciere (A). RIFORSO: Via le donne, con A. Sordi (A). SACRO CUORE: Metello con M. Ranieri (A). SABA S. SATURNINO: L'uomo venuto da Kremlo, con A. Quinn (A). S. FELICE: I due deputati, con G. Mochini (A). SAVERIO: Katana (A). SESSORIANA: Dramma della vita (A). S. GIULIANO: Cronaca, con M. Mastrolanni (A). TIBUR: Le tiri di Monneret, con J. Rassinov (A). TIZIANO: Mr. Hobbs va in vacanza (A). TRASPONTINA: I masenelli 7, con Y. Brunner (A). TRONTO: Arrivano i carri, con G. Mochini (A). TRONTO: Due bianchi nella terra nera, con Franchi-Tirabuscio (A). VIGGIE: Il nato di Goddard (A). VENEZIA CHE CONFERMA (A). VINCIGLIE: I giudici (A). VINCIGLIE: Casio, Nuovo Olimpia, Planetario, Primannata, Roma, Anno 19 TFATRI, Paroli Saiti.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per le disfunzioni a cura della «pole» di ormoni e sostanze sessuali di origine naturale - psichica, endocrina (testosterone, estrogeni, ormoni sessuali, anomalie sessuali, fertilità sessuale, sterilità, procreazione pre-natali).

PIETRO DI MONACO

Roma, via del Viminale 38, L. 471110 (tel. 471110). Ore 10-19.30. (Non si curano venere, pelle, ecc.). A. Com. Roma 16019 del 22-11-56

SIP

SOCIETA' ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO p.a. 4a ZONA

COMUNICATO

La SIP - Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a. - 4ª Zona - porta a conoscenza dei signori Abbonati della rete urbana di Roma che, a decorrere dal giorno 26 marzo 1971, il numero telefonico di chiamata relativo al servizio a ultime notizie RAI - (giornale radio telefonico) è stato modificato da «19» a «190».

Le relative norme e tariffe, che restano inviolate, sono riportate a pagina 8 dell'Elenco Abbonati al Telefono, edizione 1970-71.

ROMA-EUR - Palazzo dei Congressi 24 MARZO - 2 APRILE SELEZIONE DEI FILMS SPETTACOLARI. Auta Magna; «Mirage»; «Sala 36»; «Metello». Biglietto d'ingresso L. 500. Orario esposizione: 9-22.30.

RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA. Mostra sintesi del progresso dell'elettronica - dell'energia nucleare - delle attività spaziali. Notizie ed esposizioni sui prossimi voli umani nello spazio.