Stabilita per il giorno 15 una giornata di lotta nelle campagne

# Braccianti: esperienze unitarie

## *Gulf: riassunto il sindacalista Iosca*

**Stamane nuova manifestazione dei lavoratori della Pantanella occupata — Convegno degli statali ad Ariccia — Proseguono la lotta i dipendenti delle Belle Arti**

Importanti passi avanti per l'unità dei braccianti e impegni precisi per il rilancio delle lotte nelle campagne romane prima fra tutti la giornata dal 15 aprile con manifestazione e corteo in città, sono emersi nel convegno unitario svoltosi domenica scorsa nella sede della CISL e al quale sono intervenuti, Lauri della FISBA-CISL, Pizzotti segretario responsabile, Pagnozzi e Attia della Federbraccianti CGIL, Marianetti segretario della CdL, Di Pietrantonio segretario dell'Unione sindacale UIL, Chialastri della FIM-CISL che ha portato il saluto dei tre sindacati metalmeccanici.

Molti i temi affrontati durante il nutrito e intenso dibattito. Soprattutto è stato sottolineato come l'unità sindacale, che sta procedendo con lentezza per le resistenze di organizzazioni sindacali quali la FISBA, sia tuttavia largamente realizzata in numerose aziende, tra i lavoratori. Il processo unitario può crescere — è stato detto — partendo dalle esigenze dei lavoratori, in azienda e nella società, sviluppando gli strumenti, che i braccianti si sono dati, primo fra tutti i delegati. Per questo il convegno ha deciso di costituire strutture unitarie come i consigli zonali, i consigli dei delegati delle Commissioni di collocamento, consigli unitari con i contadini, fino ad un Consiglio provinciale unitario; e di prendere a breve scadenza una serie di iniziative in comune, come ad esempio un convegno sul collocamento che costituisca il rilancio di una battaglia su questo aspetto fondamentale per la condizione bracciantile.

Per quanto riguarda il problema dell'incompatibilità, trattato da numerosi delegati, il compagno Marianetti ha messo in luce che non si può essere d'accordo con chi dietro l'incompatibilità nasconde non un reale problema di autonomia del sindacato, ma un attacco ai partiti operai e una tendenza alla spoliticizzazione di tutto il movimento sindacale.

Pagnozzi ha sottolinato che il 1971 deve vedere un impegno della categoria, e di tutto il movimento sindacale sui problemi dell'agricoltura per una riforma profondamente collegata alle esigenze delle masse popolari e che unisca braccianti, mezzadri, coloni, coltivatori diretti, e più in generale lavoratori della terra con quelli dell'industria. Infine è stato affrontato il problema delle drammatiche condizioni di sottosalario in cui lavorano i braccianti dei Castelli romani e in particolare le donne, tema questo che sarà al centro dell'azione della categoria nei prossimi mesi.

**GULF** — Il pretore dottor Brienza ha condannato la GULF a riassumere il rappresentante della C. I Antonio Iosca, dirigente sindacale della SILP-FILCEA CGIL, licenziato mentre si svolgevano le trattative, ritenendo ingiustificati, tardivi e speciosi i motivi addotti dalla società per giustificare il provvedimento repressivo. La sentenza costituisce un importante successo sindacale e conferma la validità della speciale e nuova procedura sancita dallo Statuto dei diritti dei lavoratori che prevede la partecipazione diretta in giudizio delle organizzazioni sindacali.

Al licenziamento del compagno Iosca, che è componente del direttivo provinciale della FILCEA, oltre che membro della C. I., i lavoratori della Gulf risposero con scioperi nelle sedi e filiali di tutta Italia, individuando immediatamente nel provvedimento una chiara rappresaglia antisindacale. Al processo, oltre all'interessato e all'avv. Livio Mussa che sosteneva la causa in rappresentanza del sindacato, era presente anche il segretario provinciale della SILP-FILCEA.

**PANTANELLA** — I lavoratori della Pantanella, che da un mese ormai occupano l'azienda, manifesteranno stamane in corteo, per le vie del centro fin sotto il ministero del Lavoro. Sabato scorso, inoltre, i panettieri in sciopero hanno tenuto un'assemblea nella azienda occupata e hanno manifestato in corteo insieme agli operai della Pantanella.

Una delegazione di operai della Pantanella, guidata dai compagni Luciana Bergamini e Mancini, è stata ricevuta ieri sera dal Presidente della Provincia al quale ha esposto la situazione. Ziantoni ha risposto dicendo di aver effettuato passi presso il sindaco e il ministro del Lavoro e che risponderà alle interrogazioni non appena avrà ricevuto queste risposte.

**STATALI** — Si svolgerà oggi ad Ariccia un convegno degli statali romani sul tema «Riforma della pubblica amministrazione riforme sociali, unità sindacale». Parteciperanno i quadri e gli attivisti sindacali della categoria e il regretario generale della Cdl Leo Canullo. La relazione sarà tenuta dal compagno Umberto Santacroce. Sono state invitate le segreterie delle Federazioni provinciali statali aderenti alla CISL e alla UIL oltre alle segreterie dei sindacati nazionali e alla segreteria della Federstatali CGIL.

**BELLE ARTI** — Ieri si è svolta l'assemblea del personale della Antichità Belle arti e biblioteche che sono da 22 giorni in sciopero. I lavoratori hanno deciso di proseguire la lotta non essendo state ancora accolte le rivendicazioni dei sindacati.

Indetta dalla Federazione

## S'inizia il 2 aprile la conferenza cittadina

**Lavoro e riforme per un diverso sviluppo economico della città saranno i temi attorno ai quali si svilupperà il dibattito politico nel corso della Conferenza cittadina indetta dalla Federazione.**

**I lavori iniziano il 2 aprile per concludersi il 4, nel teatro della Federazione (in via dei Frentani). All'ordine del giorno: «L'iniziativa unitaria e di lotta dei comunisti per una nuova condizione umana e civile della città, per il lavoro e le riforme, per un diverso sviluppo economico, per l'avvenire di Roma capitale democratica e antifascista».**

**La relazione sarà tenuta dal segretario della Federazione e sarà presieduta dal compagno Pietro Ingrao della Direzione del Partito.**

**COMITATO REGIONALE** — Giovedì alle ore 9 è convocato il Comitato regionale congiuntamente al gruppo dei Consiglieri comunisti alla Regione per discutere il seguente ordine del giorno: «La crisi del centro-sinistra al Consiglio regionale del Lazio: bilancio, prospettive, iniziativa politica del partito». (Relatore Paolo Ciofi).

**ASSEMBLEE** — Mazzini 21 (Roscani) Cavalleggeri (Cellula tassisti) 21,30 (Aquiliano - Bencini); Italia 14,30 (Cellula Policlinico) Torre Spaccata 19,30 (Micucci-Costa).

**COMITATI DIRETTIVI** — Aurelia 20 (Marietta); Marino Comit. comunale 19 (Ciocci - Cochi); Anzio CC.DD. 19 (Colasanti); Appio Latino 19,30.

**ZONE** — Zona centro: 20 in federazione riunione responsabili propaganda.

Monteporzio

## Nuovo circolo della FGCI e 46 iscritti

Una forte manifestazione antifascista si è svolta l'altra sera a Monteporzio organizzata dal PCI, dal PSI e dal PSIUP. Particolarmente forte è stata la presenza dei giovani che, con bandiere rosse e scandendo slogans antifascisti, hanno sfilato per le vie del centro cittadino. La manifestazione è scaturita, oltre che per dare una risposta ai rigurgiti fascisti di questi giorni, per respingere la provocazione dei missini locali che alcuni giorni fa hanno inutilmente tentato di effettuare a Monteporzio uno squallido raduno.

Al termine del forte corteo è stato annunciato a Monteporzio è sorto un nuovo circolo dei giovani comunisti con 46 iscritti. Altri quindici compagni si sono iscritti per la prima volta al Partito.

## Fascisti e poliziotti

Ecco una foto eloquente. I poliziotti del quarto distretto cordialmente a colloquio con i fascisti dopo l'assalto che domenica mattina una squadraccia ha tentato alla sezione del PCI a Montesacro. L'uomo con gli occhiali è il federale della zona, più volte segnalato alla testa di squadracce mentre tentavano squallide scorribande nel quartiere. Il dirigente del distretto, dott. Rispoli, si è sempre guardato dal bloccare nella zona le iniziative della teppaglia fascista. E' accaduto così anche domenica. La sede della polizia si trova a poche decine di metri dalla nostra sezione. I poliziotti hanno visto ed hanno sentito; probabilmente se ne stavano alla finestra — insieme al loro dirigente — ad assistere alla canagliesca aggressione. Questa foto scioglie tutti i dubbi. E' stata scattata subito dopo che la teppa era stata costretta a darsi alla fuga: poliziotti e fascisti insieme e sorridenti. Questore e ministro degli Interni non hanno nulla da dire?

Sopruso all'Accademia di Belle Arti

# 1 cattedra ma 2 insegnanti

**Una denuncia del sindacato scuola all'Ispettorato provinciale — Pericolose condizioni di lavoro**

Il sindacato della scuola ha denunciato all'Ispettorato provinciale del lavoro la grave situazione esistente all'Accademia di belle arti e Liceo artistico di Roma. In particolare i casi denunciati sono due: le condizioni di lavoro del personale non insegnante (costretto a svolgere mansioni pericolose, benchè non sia assicurato contro gli infortuni) e l'incredibile trattamento riservato a un giovane assistente alla cattedra di scultura del prof. Crocetti. L'assistente, Saverio Zinza, è stato costretto a dividere il suo stipendio con altra persona «di fatto e di diritto non addetta al lavoro» (come dice la denuncia).

Saverio Zinza venne assunto dal consiglio di amministrazione in qualità di assistente per l'anno scolastico 1969-70. Il titolare della cattedra, prof. Crocetti, inviò all'interessato una lettera in data 5 novembre 1969 nella quale si affermava in modo esplicito che se voleva avere l'incarico doveva accettare la divisione dello stipendio con un altro ex allievo. Pur di avere il posto lo Zinza accettò, riservandosi di chiedere un trattameno diverso per l'anno scolastico successivo. E così infatti è avvenuto. Ma il professor Crocetti ha rinnovato la sua condizione capestro: metà stipendio o nulla. Lo Zinza inviò allora una lettera di dimissioni al presidente dell'Accademia, affermando di essere costretto ad andarsene «in quanto le condizioni offerte dal titolare della cattedra non rispondono alle prestazioni dovute». Lo Zinza allegò la fotocopia della lettera che dimezzava lo stipendio.

Da allora, sono trascorsi quattro mesi, nè il presidente nè il consiglio di amministrazione si sono più fatti vivi. I sistemi adottati dal prof. Crocetti avrebbero dovuto interessare anche il consiglio di disciplina. Il sindacato ha inviato un'altra lettera di protesta ai dirigenti dell'accademia, in cui dopo aver nuovamente denunciato il sopruso, ha invitato il consiglio di amministrazione ad adoperarsi «affinchè questi metodi abbiano a cessare e nello stesso tempo richiede: a) la riassunzione dell'assistente, assegnandolo magari ad altra cattedra; b) il risarcimento dei danni economici subiti».

### Lutto

E' scomparso il compagno Giuseppe Atzori della sezione Prenestino. Ai familiari, ai parenti tutti giungano le più sentite condoglianze dalla sezione e dall'Unità.

Si è svolto a Velletri

## Un convegno di artigiani per lo sviluppo del Lazio

Si è svolto alla sala comunale di Velletri un convegno promosso dall'Unione Provinciale Romana Artigiani, sul tema: motivi e obiettivi di partecipazione dei lavoratori autonomi alle lotte unitarie per l'occupazione, lo sviluppo economico, le riforme.

Alla iniziativa hanno aderito la Camera del Lavoro, la Confesercenti, la Federcoop, l'Alleanza Contadina e le forze politiche locali.

Nell'introdurre la discussione, il segretario dell'UPRA, Olivio Mancini, ha sottolineato i riflessi negativi che la preoccupante flessione della occupazione ha anche sull'andamento delle imprese artigiane, commerciali e dirette coltivatrici. Elencando i numerosi casi di smobilitazione aziendale in atto in tutta la provincia di Roma, è stato anche detto che nel comune di Velletri i disoccupati superano ormai le 600 unità, mentre circa 3 miliardi di lavori pubblici (edilizia scolastica, impianti igienici, edificio delle poste e del Tribunale, ecc.) attendono da anni di essere utilizzati.

Alla discussione hanno preso parte il sindaco Ciotti, il consigliere regionale F. Velletri, Gigli segretario della C.d.L., Salvatori del SACE, Muscato presidente dell'UPRA di Velletri, Cremonini, Bastianelli, Zannola, Friori.

La vasta discussione ha posto in risalto numerose questioni quali l'interesse di Velletri per un assetto territoriale che inverta le vecchie e squilibrate tendenze di sviluppo, un nuovo criterio di industrializzazione collegata con le risorse dell'ambiente e non più complementare di quella del nord, forme di associazioni tra le piccole imprese, accesso delle imprese artigiane ai pubblici appalti fino ai 15 milioni di importo, credito, fisco, pensione e mutualità.

Il convegno si è concluso con la proposta di istituire un comitato permanente tra tutte le organizzazioni sindacali dei lavoratori dipendenti e autonomi per promuovere iniziative di lotta unitarie per le riforme e lo sviluppo economico, nonchè con l'invito del comune di Velletri di indire quanto prima una conferenza sullo sviluppo dell'ambiente, con la partecipazione dei comuni, degli enti interessati, delle organizzazioni sindacali ed economiche.

Monterotondo e Mentana

## Un consorzio di Comuni per i trasporti

La situazione del trasporto dei 6.000 pendolari (operai e studenti) che ogni giorno si trasferiscono da Monterotondo a Mentana a Roma è stata esaminata ieri mattina in un incontro tra il prosindaco Di Segni, il sindaco comunista di Monterotondo, Borelli, il sindaco socialista di Mentana, l'assessore alle Finanze di Monterotondo e il compagno Bencini, consigliere comunale di Roma.

E' stata sottolineata la volontà delle due Giunte di sinistra, con l'appoggio degli altri gruppi esclusa la destra, di promuovere la costituzione di un Consorzio tra i tre Comuni per la gestione dei relativi servizi di trasporto.

A tale scopo è stato rilevato che l'ATAC già oggi raggiunge con i propri servizi Tor Lupara e Settebagni, distanti sulla Nomentana e sulla Salaria otto, dieci chilometri da Monterotondo, per cui sarebbe conveniente per la stessa azienda romana provvedere al prolungamento dei relativi servizi, rendendoli più frequenti e convenienti.

Si è costatata anche la possibilità di dare vita a tale iniziativa, per cui le due Giunte di sinistra di Monterotondo e Mentana inoltreranno formale richiesta al Comune di Roma per la costituzione del Consorzio.

## La morte dei compagni Magni

Sono scomparsi a poche ore di distanza l'uno dall'altro i coniugi compagni Magni. Luigi Magni, 79 anni, ex partigiano, iscritto al Partito fin dalla fondazione, è deceduto ieri mattina; la moglie Maria Rezzonico non ha retto al dolore, è deceduta poche ore più tardi. Entrambi erano iscritti alla sezione Nuovo Alessandrino. Ai figli e nipoti giungano le più sentite condoglianze e l'abbraccio fraterno dei compagni della sezione Nuovo Alessandrino, della sezione di Cantocelle e dell'«Unità».

## piccola cronaca

### Mostre

Randall Morgan inaugurerà giovedì, alle 19, una personale alla galleria 88, via Margutta 88.

Una rassegna dell'oggetto di arte si terrà venerdì, alle 18, presso i saloni dell'albergo Parco dei Principi, via Mercadante, 15. L'asta a libera offerta si terrà dal 29 al 3 aprile.

Alfonso Cipollini inaugurerà oggi una personale alla Pinacoteca, piazza di Spagna 9. La mostra rimarrà aperta fino al 25 aprile.

E' stata inaugurata nei locali di via della Pigna 13 la mostra: «Omaggio al pittore Felice Carena». Resterà aperta sino al 15 aprile; orario, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

### Commercio

La IX Circoscrizione terrà una conferenza-dibattito sul problema del commercio nei suoi aspetti essenziali e con particolare riferimento alla rete distributiva delle varie attività in cui esso si articola. La riunione si terrà domani alle ore 17.30 nella sala del Consiglio circoscrizionale, in via Claudio 1, ad Ostia.

### Giornale scolastico

E' uscito il quarto numero del giornale *Qualemondo* del liceo «Giulio Cesare», corso Trieste 48.

## Replica di Mosè all'Opera

Domani, alle 21, in abbonamento alle terze serali, replica di «Mosè» di Gioacchino Rossini (recita 67), diretta dal maestro Bruno Bartoletti, regia di Sandro Bolchi, Boris Christoff (protagonista). Interpreti principali: Gabriella Tucci, Bianca Maria Casoni, Aldo Bottion, Carlo Franzoni, Lino Puglisi, Plinio Clabassi e Ada Finelli. Maestro del coro Tullio Boni.

# Schermi e ribalte

### CONCERTI

**ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA**
Venerdì alle 19 Oratorio del Caravita (P.zza S. Ignazio - Via del Corso) organo e Vangelo. Oratore padre Giachi. Organista W. Van de Poe. Ingresso libero.

**ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI**
Alle 21,15 Auditorio S. Leone Magno (V. Bolzano, 38) violini W. Schneiderhan, pianista W. Klein. Beethoven: le sonate per violino e pianoforte (ultimo concerto).

### TEATRI

**ACCENTO (Via Romolo Gessi 8 - Tel. 574.10.76)**
Alle 21,30 la C.ia Piccola Ribalta pres. «Quaranta...sex anni fa». Regia di Costantino Di Malta

**ADRIACINE (Via del Forte Trionfale, 4)**
Venerdì alle 16 e alle 21 il circuito teatrale ARCI pres. «Diario di classe» di V. Franceschi con il collettivo «Nuova scena».

**BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.95.95)**
Alle 21,30 il Gran Teatro pres. «Le statue movibili» sceneggiatura di A. Petito. Regia C. Cecchi.

**BRANCACCIO**
Alle 16,30 - 21,30 il favoloso spett. Strip Pigalle Show

**BERNINI (Tel. 57.33.52)**
Venerdì alle 21 Loris Solenghi dirett. artistico del G.A.D. Bernini pres. «La trilogia del Calvario» di G. Ulcelli. Regia di Giuliano Carucci.

**BLUE NOTE**
Alle 22 serata jazz con l'eccezionale trombonista Barry Ross e il suo quartetto.

**CENTOCELLE (P.zza dei Gerani - Tel. 288.960)**
Riposo. Domani alle 21 «Manifesto dal carcere» di Dacia Maraini. Regia dell'autore. Scene di Guttuso.

**CENTRALE (Via Celsa)**
Alle 21,15 «prima» l'E.T.I. pres. la C.ia «Contemporanea» in «Aspettando Godot» di S. Beckett con L. Alocco, G. Caldarelli, C. Colombo, M. M. Giorgetti, S. Masieri, F. Panzoni Scene e costumi di F. Battistini. Regia M.M. Giorgetti.

**DEI SATIRI (Tel. 561.311)**
Alle 21,30 «Vita d'ufficio» commedia scritta e diretta da Alfredo M. Tucci con L. Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Presto, R Sturno. Nov. assoluta.

**DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130)**
Alle 21,45 ultima settimana nuove storie da ridere con S. Spaccesi in «Gli innamorati» di Campanile, «L'aumento» di Buzzati, «Opere di bene» di Gazzetti. Regia Pascutti.

**DELLE ARTI**
Alle 21,45 famil. Fondazione Biondo, la C.ia Stabile di Palermo pres. «Flavia e le sue bambole» di S. Cappelli. Regia di Giorgio Prosperi.

**ELISEO (Tel. 462.114)**
Alle 21 prima la C.ia dei Quattro: Moriconi, Balbo, Zoppelli, Agus pres «Salomè» di Oscar Wilde. Regia di Franco Enriquez.

**FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)**
Alle 18,30-20,30-22,30 Omaggio a Cocteau «Orphée» di J. Cocteau con J. Marais.

**FOLKSTUDIO**
Alle 22 Jazz a Roma pres. una eccezionale serata jazz con: primo tempo Trio Paul De Young; secondo tempo complesso di Puccio Sbolo.

**IL PUFF (Via dei Salumi 38 - Tel. 581.07.21 - 580.09.89)**
Alle 22,30 «Vamos a magnar compagneros» di Amendola e Corbucci con Fiorini, Licary, D'Angelo, Ferretto, Grassi. All'organo E. Giuliani

**PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803.523)**
Alle 21,30 famil. la soc. Genesio pres «Le farfalle sono libere» di Gershe con A. Giordana, A. Cheli, M. Berti. Regia di Bruzzo.

**QUIRINO (Tel. 675.483)**
Alle 21,15 famil. L. Masiero, C. Giuffrè, M. Pisu in «8 mele per Eva» di G. Arout da A. Cecov, adatt. ital. di Diego Fabbri. Regia D. D'Anza. Scene di Guglielminetti. Musiche Carpi.

**RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095)**
Riposo. Domani alle 21 la C.ia diretta da Ar. Ninchi pres. «Gli innamorati» di C. Goldoni. Regia Dal Pozzolo. Scene e costumi di Pajola.

**ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652.770)**
Domani alle 21,15 Checco e Anita Durante con L. Ducci nel grande successo comico «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» di Giraud. Regia di Checco Durante.

**SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.73)**
Alle 21,30 la C.ia dell'Atto pres. «Una famiglia felice» di Cooper con R. Antonelli, V. Di Prima, B. Galvan, A. M. Serra Zanetti. Regia L. Tani.

**SISTINA (Tel. 485.480)**
Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Alleluja brava gente» con Rascel e Proietti. Musiche di Modugno - Rascel. Scene di Coltellacci.

**TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 58.56.05)**
Alle 22,30 terza sett. «Porno subito» di Barbone, Floris, Rossetti con G. Pescucci, R. Ridolfi, Tiberi. Regia di Forges Davanzati.

**TEATRO JOANNEUM (V. della Pineta Sacchetti, 644)**
Giovedì alle 21,30 il Gruppo Universitario «I senzatetto» pres. «Dimensione spirale» di M. Cagossi. Regia di U. Ciarfeo

**TEATRO QUARTIERE PER BAMBINI (Via Angelo di Pietro, di fronte al n. 35)**
Alle 16 e 18 A. Susana pres. «Tommy fischietto bandito im (perfetto)», 2 tempi di G. Giunti.

**TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657.206)**
Giovedì il Teatro Libero riprende le repliche di «Iwona principessa di Borgogna» di W. Gombrowicz. Regia di A. Pugliese.

**TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (V. Stamira 55 - Tel. 425109)**
Da sabato alle 21,15 il Gruppo Emme pres. «Non tutti i ladri vengono per nuocere» e «I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano» due atti unici di Dario Fò.

**VALLE**
Domani alle 21,15 la C.ia della Giostra pres. «L'avventura di un povero cristiano» di I. Silone con A. Crast, G. Girola, C. Hintermann, C. Tamberlani. Regia di S. Bargone.

**VOLTURNO**
Alle 17-21,30 per la prima volta a Roma il solo, vero spett. di nudo strip-tease Festival '71 con la vedette Grazy Horse di Parigi Pascaline ed una rassegna di attrazioni mondiali Pepito Alvarez, The Medinis, Gjan Madd (prezzi popolari).

• • •

**XVIII RASSEGNA ELETTRONICA NUCLEARE - Roma-Eur, Palazzo dei Congressi**
24 marzo - 4 aprile: Mostra-sintesi del progresso dell'elettronica dell'energia nucleare, delle attività spaziali. Films spettacolari - Orario: 9-22,30 - Ingresso L. 500

### VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)**
Delitto a Oxford e rivista Masini-Cervi

**BRANCACCIO**
Alle 16,30 e 21,30 Strip Pigalle Show

### CINEMA
#### Prime visioni

**ADRIANO (Tel. 352.153)**
Rio Lobo, con J. Wayne A ◆◆

**ALFIERI (Tel. 290.251)**
Le belve, con L. Buzzanca (VM 18) C ◆

**AMBASSADE**
Le belve, con L. Buzzanca (VM 18) C ◆

**AMERICA (Tel. 588.168)**
Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

**ANTARES (Tel. 890.947)**
Un uomo senza scampo, con G Peck DR ◆

**APPIO (Tel. 779.638)**
La moglie del prete, con S Loren S ◆◆

**ARCHIMEDE (Tel. 875.567)**
I Walk The line

**ARISTON (Tel. 353.230)**
Sacco e Vanzetti, con G. M. Volontè DR ◆◆◆◆

**ARLECCHINO (Tel. 358.654)**
Un provinciale a New York, con J. Leimon SA ◆

**AVANA (Tel. 511.51.05)**
La carica dei 101 DA ◆◆◆

**Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:**
A = Avventurose
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

**Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:**
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

**AVENTINO (Tel. 572.137)**
La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ◆

**BALDUINA (Tel. 347.592)**
Hello Dolly!

**BARBERINI (Tel. 471.707)**
Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ◆◆

**BOLOGNA (Tel. 426.700)**
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

**CAPITOL (Tel. 393.280)**
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆

**CAPRANICA (Tel. 672.465)**
La moglie del prete, con S Loren S ◆◆

**CAPRANICHETTA (T. 672.465)**
Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆

**CINESTAR (Tel. 789.242)**
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆

**COLA DI RIENZO (T. 350.584)**
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

**CORSO (Tel. 679.16.91)**
Basta guardarla, con M. G. Buccella (VM 14) S ◆

**DUE ALLORI (Tel. 273.207)**
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

**EDEN (Tel. 380.188)**
L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆

**EMBASSY (Tel. 870.245)**
L'altra faccia dell'amore, con R. Chamberlain (VM 14) DR ◆◆

**EMPIRE (Tel. 855.622)**
Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆

**EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)**
Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

**EUROPA (Tel. 865.736)**
Basta guardarla, con M. G. Buccella (VM 14) S ◆

**FIAMMA (Tel. 471.100)**
Morte a Venezia, con D Bogarde DR ◆◆◆◆

**FIAMMETTA (Tel. 470.464)**
Dropout, con F. Nero (VM 18) SA ◆◆

**GALLERIA (Tel. 673.267)**
La califfa, con U Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

**GARDEN (Tel. 582.848)**
Andree, con D. Lassander (VM 18) S ◆

**GIARDINO (Tel 894.946)**
La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ◆

**GIOIELLO**
Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆

**GOLDEN (Tel. 755.002)**
Brancaleone alle crociate, con V Gassman SA ◆◆

**HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)**
Sacco e Vanzetti, con G M Volontè DR ◆◆◆◆

**KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)**
Il falso testimone con G Kennedy G ◆◆

**MAESTOSO (Tel. 786.086)**
Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆

**MAJESTIC (Tel. 674.908)**
Ecco perchè le mogli degli amanti di mia moglie sono mie amanti, con N. Alden (VM 18) S ◆

**MAZZINI (Tel. 351.942)**
Il clan dei due Borsalini, con Franchi-Ingrassia C ◆

**METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43)**
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

**METROPOLITAN (T. 689.400)**
Scipione detto anche l'africano con M. Mastroianni SA ◆◆

**MIGNON D'ESSAI (T. 869493)**
Andrea Doria — 74 DO ◆◆

**MODERNO (Tel. 460.285)**
Scipione detto anche l'africano, con M. Mastroianni (VM 18) DR ◆◆

**MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)**
Un uomo senza scampo, con G. Peck DR ◆

**NEW YORK (Tel. 780.271)**
Le coppie, con M Vitti (VM 14) SA ◆

**OLIMPICO (Tel. 302.635)**
Concerto RAI

**PALAZZO (Tel. 495.66.31)**
Io non spezzo...rompo, con A. Noschese C ◆

**PARIS (Tel. 754.368)**
Le belve, con L. Buzzanca (VM 18) C ◆

**PASQUINO (Tel. 503.622)**
Gone With the wind (in english)

**QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)**
Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

**QUIRINALE (Tel. 462.653)**
Il conformista, con J.L. Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆

**QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)**
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ◆◆

**RADIO CITY (Tel. 464.103)**
Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ◆◆

**REALE (Tel .580.234)**
Le belve, con L. Buzzanca (VM 18) C ◆

**REX (Tel. 884.165)**
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

**RITZ (Tel. 837.481)**
L'uomo che venne dal nord, con P. O'Toole A ◆

**RIVOLI (Tel. 460.883)**
Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

**ROUGE ET NOIR (T. 864.305)**
Una lucertola dalla pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

**ROYAL (Tel. 770.549)**
L'uomo che venne dal nord con P. O'Toole A ◆

**ROXY (Tel. 870.504)**
Basta guardarla, con M G. Buccella (VM 14) S ◆

**SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)**
Vento dell'Est, con A. Wiazemsky DR ◆

**SAVOIA (Tel. 865.023)**
Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆

**SMERALDO (Tel. 351.581)**
Non stuzzicate i cow-boy che dormono con J. Stewart A ◆◆

**SUPERCINEMA (Tel. 485.498)**
Scipione detto anche l'Africano, con M. Mastroianni SA ◆◆

**TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)**
L'amore coniugale, con T. Milian (VM 14) DR ◆◆

**TREVI (Tel. 689.619)**
Lo strano vizio della signora Wardh, con E. Fenech (VM 18) G ◆

**TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)**
Vojou (la canaglia), con J.L. Trintignant (VM 14) G ◆◆

**UNIVERSAL**
Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆

**VIGNA CLARA (Tel. 320.359)**
Lo chimavano Trinità, con T. Hill A ◆

**VITTORIA (Tel. 571.357)**
Io non spezzo...rompo, con A Noschese C ◆

#### Seconde visioni

**ACILIA:** Cinque bambole per la luna d'agosto, con I. Furstemberg (VM 18) G ◆
**ADRIACINE:** Riposo
**AFRICA:** Se incontri Sartana prega per la tua morte, con J. Garko (VM 18) A ◆
**AIRONE:** Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ◆◆◆◆
**ALASKA:** Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M. Ronet (VM 14) G ◆◆
**ALBA:** Conferenza
**ALCE:** Operazione Aquila
**ALCYONE:** La carica dei 101 DA ◆◆◆
**AMBASCIATORI:** Mille pieghe nella carne
**AMBRA JOVINELLI:** Delitto a Oxford e rivista
**ANIENE:** I contrabbandieri degli anni ruggenti, con R. Widmark DR ◆◆
**APOLLO:** African safari DO ◆◆
**AQUILA:** I mostri della città sommersa con F. Gruber A ◆
**ARALDO:** Sei dannati in cerca di gloria con S. Whitman A ◆
**ARGO:** Colpi di dadi colpi di pistola
**ARIEL:** L'ultimo avventuriero, con B. Fehmiu A ◆
**ASTOR:** Vamos a matar compagneros, con F. Nero A ◆
**ATLANTIC:** Vamos a matar compagneros, con F. Nero A ◆
**AUGUSTUS:** Brevi giorni selvaggi, con B. Hershey DR ◆◆◆
**AURELIO:** Sette killer contro il professor Z
**AUREO:** Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
**AURORA:** Il carnevale dei ladri, con S. Boyd SA ◆◆
**AUSONIA:** Ondata di calore, con J. Seberg (VM 18) DR ◆◆
**AVORIO:** Un angelo per Satana con B. Steele G ◆
**BELSITO:** Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆
**BOITO:** Grande caldo per il racket della droga, con R. Taylor A ◆
**BRANCACCIO:** Ore 16,30 e 21,30 Strip Pigalle Show
**BRASIL:** Sei dannati in cerca di gloria con S. Whitman A ◆
**BRISTOL:** Addio Jeff, con A. Delon DR ◆◆
**BROADWAY:** I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
**CALIFORNIA:** La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ◆
**CASSIO:** Il sudario della mummia, con E. Sellars DR ◆
**CASTELLO:** Le pillole di Ercole con N. Manfredi (VM 16) C ◆
**CLODIO:** Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆◆
**COLORADO:** Le nipoti della colonnella, con T. Baroni S ◆
**COLOSSEO:** Gli adoratori del sesso, con M. Takahashi S ◆
**CORALLO:** La casa delle demivierges, con R. Christian (VM 18) S ◆
**CRISTALLO:** Django il bastardo, con A. Steffen A ◆
**DELLE MIMOSE:** La leggenda di Aladino DA ◆◆
**DELLE RONDINI:** I tulipani di Haarlem, con C. André DR ◆◆
**DEL VASCELLO:** La carica dei 101 DA ◆◆◆
**DIAMANTE:** Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ◆◆◆◆
**DIANA:** La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ◆
**DORIA:** Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
**EDELWEISS:** La maschera di cera, con V. Price G ◆
**ESPERIA:** Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆
**ESPERO:** Il paradiso dei nudisti, con H. Fux (VM 18) S ◆
**FARNESE:** Petit d'essai «Da Lumiere a Godard»: Fino all'ultimo respiro (A bout de souffle), con J.P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆
**FARO:** Demoni di fuoco
**GIULIO CESARE:** Tempo di lupi tempo di violenza, con R. Hossein (VM 14) DR ◆
**HARLEM:** Pochi dollari per Django, con A Steffen A ◆
**HOLLYWOOD:** Quelle di Amburgo
**IMPERO:** Perchè uccidi ancora con A. Steffen A ◆
**INDUNO:** Quando il sole scotta con R. Walker Jr. (VM 18) DR ◆
**JOLLY:** Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆
**JONIO:** Il «Grinta», con John Wayne A ◆
**LEBLON:** La rossa maschera del terrore, con V. Price (VM 14) DR ◆◆
**LUXOR:** Andree, con D. Lassander (VM 18) S ◆
**MADISON:** Il sudario della mummia
**NEVADA:** La moglie più bella, con O. Muti DR ◆◆
**NIAGARA:** I disperati di Cuba
**NUOVO:** Nini Tirabusciò la donna che inventò la mossa, con M. Vitti SA ◆◆
**NUOVO OLIMPIA:** Il dio nero e il diavolo biondo con G. Del Rey (VM 18) DR ◆◆◆◆