La partecipazione dei lavoratori romani allo sciopero nazionale per le riforme

DOMANI CORTEO DAL COLOSSEO AL BRANCACCIO

L'appuntamento alle ore 9 – Altri cortei dalla Pantanella e da piazza Vittorio – Le modalità per l'astensione dal lavoro – I mezzi pubblici prenderanno a funzionare dopo le ore 8 – Assemblee in numerose fabbriche – Una dichiarazione di Canullo: Lo sciopero di Roma sarà una risposta ferma e decisa agli attacchi all'occupazione e darà nuovo slancio alle lotte operaie e popolari per la casa, per i trasporti, per i servizi sociali

Un corteo di braccianti, edili, contadini, metalmeccanici, tessili e studenti, al quale si uniranno altri lavoratori, commercianti, tassisti, impiegati artigiani sarà il momento più significativo della grande giornata di lotta di domani. L'appuntamento è fissato per le 9 al Colosseo: da lì i lavoratori raggiungeranno il cinema Brancaccio, dove confluiranno contemporaneamente altri cortei: uno delle fabbriche occupate — che davanti allo stabilimento della Pantanella, sulla Casilina raccoglierà anche i lavoratori dell'industria alimentare — e un altro che partirà da piazza Vittorio con i lavoratori degli alberghi, dei grandi magazzini, del comune. Al cinema Brancaccio, con inizio alle ore 10 avrà luogo l'assemblea unitaria a termine della quale parlerà il compagno Ravenna, segretario nazionale della UIL.

Intensa è in queste ultime ore la preparazione e la mobilitazione per lo sciopero che come è noto avrà le seguenti modalità: tutti i lavoratori dell'industria, dell'agricoltura, del commercio, del pubblico impiego si astengono per l'intera giornata. Questo significa che dovranno restare chiuse le fabbriche, i cantieri, le scuole, i bar, il mercato generale, le banche, la centrale del latte, i grandi magazzini, le agenzie di assicurazioni (solo per gli iscritti alla CGIL) i ministeri, lo zoo (sarà dato soltanto da mangiare agli animali), gli uffici postali l'anagrafe ecc. Anche i vigili del fuoco scioperano per l'intera giornata (rimanendo però a disposizione nelle sedi per gli interventi di emergenza). Quattro ore di protesta invece per i settori dell'elettricità, acqua, gas e telefoni. Per tutti questi lavoratori lo sciopero è stato proclamato dalle 8 alle 12 (eccetto per i turnisti che inizieranno il lavoro con 4 ore di ritardo). Due ore invece per i trasporti e gli ospedali. I mezzi dell'ATAC, Stefer, Roma-Nord e le autolinee usciranno dai depositi alle 8 il che significa che inizieranno a circolare verso le 9. Per la gente della Aria sciopero nelle ultime due ore di lavoro. I treni, come stabilito dalle Confederazioni, si fermano dalle 12 alle 14, mentre i lavoratori addetti agli impianti fissi delle stazioni escono con due ore di anticipo. I cinema apriranno verso le 18 (i lavoratori dello spettacolo scioperano per 4 ore).

Questo il quadro possente della protesta che già da oggi acquisterà nelle numerose assemblee di fabbrica, nella distribuzione di migliaia e migliaia di volantini, nelle discussioni e riunioni di attivisti e dirigenti il senso di una grande mobilitazione popolare e di massa. Assemblee con la partecipazione dei segretari camerali sono state infatti già stabilite alla FIAT, alla Snia-Viscosa, alla Romanazzi, come all'Università, all'elettronica, al Poligrafico, e in alcuni centri della provincia, Velletri, Tivoli, Genzano, Colleferro, Monterotondo.

«La risposta dei lavoratori romani all'appello lanciato dalle Confederazioni per rispondere al grave cedimento governativo sulle riforme e in particolare su quelle della casa — ci ha detto il compagno Leo Canullo, segretario generale della C.d.L. — sarà domani certamente massiccia e combattiva giacchè è notevole la tensione non solo fra gli operai, ma fra i braccianti e i contadini, gli impiegati, gli studenti, le masse popolari. Nella nostra città l'aggressività del padronato, i segni di crisi nel settore edilizio (siamo ormai a 7 mila edili disoccupati) la fame di case di decine di migliaia di lavoratori, l'attacco brutale ai livelli di occupazione, le gravi inadempienze del Comune sul problema del traffico e dei trasporti pubblici, hanno fatto accumulare un notevole potenziale di lotta.

«In particolare va risolutamente affrontata — ci ha detto ancora il compagno Canullo — la questione di una nuova politica della casa nel suo duplice aspetto: quello di alloggi civili con fitti accessibili al reddito dei lavoratori e quello dell'occupazione nel settore edilizio. Non è più tollerabile che centinaia di miliardi rimangano congelati per insipienza, per *routine* burocratica, o peggio ancora per mancanza di volontà politica. Non si può accettare che detti leggi ancora una volta l'interesse delle grandi società immobiliari, della rendita fondiaria della speculazione.

«La consapevolezza che stiamo ad un punto cruciale della battaglia — ha concluso il segretario della Camera del Lavoro — ha accresciuto la incisività delle lotte, ha fatto maturare una presa di coscienza che investe ampi strati sociali e ampi schieramenti politici. L'esempio della Pantanella, dell'Aerostatica, della Crespi, la mobilitazione dei lavoratori della Squibb indica il grado di combattività e insieme di capacità di collegamento che la classe operaia sa esprimere. La lotta per la occupazione e il diritto al lavoro pongono con forza la questione del controllo degli investimenti, degli indirizzi produttivi in stretta connessione con il ruolo che devono assolvere le Partecipazioni statali in una visione programmata dello sviluppo economico di Roma e della Regione».

Anche nelle scuole vasta mobilitazione

Gli studenti scioperano e partecipano al corteo

Appello delle cellule della FGCR e dei collettivi unitari del Movimento studentesco - Oggi a Filosofia incontro fra studenti, operai e sindacalisti Altre assemblee avranno luogo in istituti e licei

Gli studenti romani si mobilitano per fare della giornata di domani un momento di lotta anche nella scuola, a fianco dei lavoratori che si battono per le riforme. Le cellule della FGCR e i collettivi unitari del Movimento studentesco hanno invitato gli studenti a partecipare allo sciopero generale confluendo al corteo dei lavoratori che partirà dal Colosseo alle 9. Un volantino unitario è stato distribuito in tutti gli istituti, nel quale si sottolinea l'importanza particolare dello sciopero di domani e si mettono in luce i motivi per cui l'adesione degli studenti non è mera solidarietà.

«Anche nella scuola — è scritto — il disegno del governo, che si esprime attraverso la legge ponte —, è di passività, di non volontà di rinnovare profondamente la scuola italiana. Gli studenti hanno già espresso la loro protesta; essi si battono per una profonda riforma che elimini la dequalificazione, che stronchi la selezione di classe, che promuova il diritto allo studio collegato al diritto al lavoro. Il compito degli studenti è di dare vita a un grande movimento di massa che, a fianco della classe operaia, sia capace non solo di battere le manovre fasciste e reazionarie, ma di essere componente essenziale del movimento di lotta per le riforme».

Oggi pomeriggio, inoltre, nell'aula magna della facoltà di Filosofia, all'Università, si terrà, alle 18, un incontro tra studenti, delegazioni operaie e sindacati sullo sciopero generale per la casa e le riforme. Interverranno i compagni Roscani della CGIL nazionale, Betti, segretario della FILLEA provinciale e numerose delegazioni dalle fabbriche romane. All'assemblea, promossa su iniziativa della sezione Universitaria comunista «E. Curiel» e della FGCR, parteciperanno anche compagni del PSI, del PSIUP, dei collettivi del Movimento studentesco.

Sempre nella giornata di oggi si svolgeranno numerose altre assemblee nelle scuole; in particolare al liceo artistico interverrà Enzo Ceremigna, segretario della C.d.L.; nello Istituto di Fisica si terrà una assemblea-dibattito con tecnici, ricercatori e studenti alla quale interverrà il compagno Carso Bensi, segretario della Camera del lavoro.

Oggi attivo della FGCI

Oggi alle ore 16 è convocato in Federazione l'attivo generale in preparazione dello sciopero di mercoledì.

il partito

IL COMITATO DIRETTIVO della Federazione è convocato in sede alle ore 11 di questa mattina.

IL C.F. e la C.F.C. sono convocati in Federazione alle ore 18 di oggi.

TUTTE LE SEZIONI che ancora non hanno riconsegnato il questionario sul tesseramento sono invitate a farlo al più presto.

ASSEMBLEE — Donna Olimpia, 19 (F. Velletri); Macao Statali, 17,30 (Imbellone); Villa Gordiani, 19,30; Sez. Universitaria, 11,30 in Federazione Cellula Medicina; Civitavecchia Molacce, 16, Femminile (Mina Borruso); Mario Alicata, 18,30 (Taglione).

COMIZIO — Zagarolo, 19,30 (Davoli).

COMITATI DIRETTIVI — Monte Mario, 10; Genazzano, 19,30; Aurelia, 20 (Molinari); Borgo Prati, 20 (Caputo); Monte Mario, 20 (Borgna); Primavalle, 20 (Dama); Torpignattara N. Franchellucci, 19 (Giannantoni).

FGCR — Tuscolano, 17,30, riforma Scuola (Zappa).

CORSI — L. Metronio, 18 (Grifone); C. Marzio, 19 (Quercini).

La parte civile accusa la Guido al processo Miliani

«Liliana ha fatto il palo»

Avrebbe atteso durante la rapina sotto la casa del delitto

«Hanno organizzato la papina tutti e quattro: Ploquin è un professionista del crimine, Dana l'ispiratrice, perchè aveva bisogno di soldi, De Lellis ha sparato; Liliana Guido accompagnò i due giovani sotto l'appartamento di via Giovanni da Procida e fece da palo». Questa in sitesi le argomentazioni del secondo patrono di parte civile, l'avvocato Guagliani, che nel processo per il delitto di piazza Bologna rappresenta gli interessi dei fratelli della vittima.

Con queste premesse era evidente che il legale non poteva chiedere che la condanna degli imputati. Si è così discostato dalla tesi sostenuta dall'avvocato Serra che rappresenta la vedova di Luigi Miliani, il quale aveva chiesto la condanna solo per i due uomini.

L'avvocato Guagliani ha cominciato il suo intervento descrivendo l'ambiente nel quale sarebbe stato concepito a maturato il delitto. «Un ambiente di personaggi sradicati, persone che hanno abbandonato le famiglie e gli interessi propri delle persone normali. Ploquin è un professionista del crimine e come tale un debole che proprio per questo ha confessato subito. De Lellis è un uomo che ha perduto quella sensibilità di poeta che c'è stata descritta da alcuni testimoni ed accetta i soldi della sua donna: un uomo che vive in costante stato di necessità e che si degrada fino alla zecchinetta».

Il legale ha poi esaminato il movente del delitto «un movente che ha per ognuno una componente che prevale sulle altre». Per Ploquin il movente è il denaro. Lo stesso è per De Lellis: egli ha continui problemi di soldi perchè ha il vizio del gioco, degli stupefacenti.

Per De Lellis secondo il rappresentante della parte civile, vi è anche un'altra componente: il desiderio di una affermazione di prestigio rispetto alla sua donna e forse anche un senso di rivalsa dei confronti del padre e del fratello che hanno raggiunto una posizione preminente.

«Liliana Guido — ha detto l'avvocato Guagliani — è stata spinta dai desideri di entrare in un giro sociale ben diverso da quello offertole dalla sua famiglia. Liliana sentiva la differenza tra la sua e la famiglia di De Lellis, una differenza netta. Allora mitizza gli zii danarosi, li fa diventare gli zii d'America e attraverso essi vuole porsi al livello dei De Lellis, restando alla fine travolta dal suo castello di bugie e di megalomanie».

Per Dana il discorso è anche più semplice: aveva bisogno di denaro. L'avvocato ha concluso assegnando i vari compiti che avrebbero avuto nella rapina i quattro.

Accusato di truffa

Lottizzatore arrestato su ordine del giudice

Un lottizzatore abusivo è finito ieri a Regina Coeli: è il primo arresto che un magistrato ordina nell'inchiesta in corso sulle lottizzazioni abusive. I carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria di via Mentana, su ordine di cattura spiccato dal pretore Gabriele Cerminara — che si occupa da alcuni mesi di questo scottante problema (specie dell'assalto all'Appia Antica) — hanno arrestato Almone Ciani, 55 anni, via Rocca di Cencia 38.

Il capo di imputazione parla di truffa, concorso in tentata truffa aggravata. Il Ciani sulla via Prenestina, km. 15, nei pressi di Borghesiana avrebbe lottizzato e venduto alcuni appezzamenti di terreno non tenendo conto dei vincoli paesaggistici, storici e archeologici, violando il piano regolatore e le disposizioni delle Belle Arti che destinano la zona a verde, ingannando gli acquirenti sulla possibilità di costruire palazzine e ville. E' ora possibile che a questo arresto se ne aggiungano altri visto che la categoria dei lottizzatori abusivi a Roma è piuttosto numerosa.

La riunione in Campidoglio coi sindacati

All'incontro sul traffico solo i partiti di sinistra

Nella sala Rossa del Campidoglio si è tenuta ieri l'annunciata riunione sui problemi del traffico cittadino tra i capigruppo consiliari e le segreterie camerali della CGIL, CISL e UIL. L'invito di partecipare all'incontro era stato rivolto a tutti i partiti democratici; si sono presentati però solo i capigruppo del PCI (Trivelli), del PSI (Grisolia) e del PSIUP (Maffioletti).

Nel corso della riunione i sindacati hanno esposto i contenuti della piattaforma rivendicativa, sottolineandone gli aspetti più qualificanti: problema del centro cittadino, itinerari preferenziali, politica tariffaria ecc. E' stato anche spiegato il motivo che ha portato alla rottura delle trattative fra giunta e sindacati.

Al termine della riunione — durata l'intera mattinata — i rappresentanti sindacali — Canullo e Ceremigna per la CGIL, Ciucci per la CISL, Micheli per la UIL — hanno rilasciato la seguente dichiarazione comune:

«La decisione da noi assunta, appena interrotte le trattative con la giunta comunale sulla questione del traffico e della politica dei trasporti, di investire direttamente del problema i rappresentanti dei partiti democratici presenti in Consiglio comunale, confrontando apertamente con essi le nostre rivendicazioni con le specifiche elaborazioni e posizioni che sul problema del traffico hanno i diversi partiti, si è dimostrata una decisione giusta, che a nostro parere ha già dato risultati positivi e che è suscettibile — una volta adottata come metodo — di rendere ancor più fruttuoso questo tipo di contatti e di incontri, per consentire un sempre più efficace affermarsi dell'articolazione della lotta per le riforme.

«Questo il dato politico più significativo emerso dall'incontro di oggi. Abbiamo espresso ai capi gruppo del PCI, PSI, PSIUP il nostro ringraziamento per aver accettato l'incontro, e dal confronto con essi è emersa la validità della piattaforma rivendicativa presentata dalle organizzazioni sindacali.

«I rappresentanti del PCI, PSI, PSIUP hanno assunto con noi l'impegno a portare avanti nel Consiglio comunale — pur nella difficoltà dovuta all'imminente scioglimento dell'assemblea — questa battaglia politica naturalmente nel legittimo diritto di ciascun gruppo di sostenere le proprie autonome impostazioni, perchè il problema del traffico divenga elemento di dibattito pubblico — e non più soltanto di trattativa — che costringa la Giunta ad assumersi le sue responsabilità di fronte al Consiglio comunale ed alla cittadinanza oltrechè nei confronti dei sindacati e dei lavoratori.

«I sindacati e i lavoratori — conclude la dichiarazione — continueranno a sostenere con la loro iniziativa gli obiettivi presentati nella piattaforma rivendicativa unitaria per la soluzione dei problemi del traffico cittadino.

Eliahu Inbal all'Auditorio

Domani alle 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Eliahu Inbal (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 35). In programma: Webern: Sei pezzi per orchestra; Beethoven: Sinfonia n. 8; R. Malipiero: Mirages; Kodaly: Hary Janos, suite. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Tosca e Rigoletto all'Opera

Domani, alle 21, undicesima recita in abbonamento alle prime serali «Tosca» di Giacomo Puccini (rappr. n. 70), concertata e diretta dal maestro Pier Luigi Urbini, regia di Mauro Bolognini riprodotta da Bruno Nofri. Interpreti principali: Antonietta Stella, Gianfranco Cecchele, Antonio Boyer. Giovedì, replica straordinaria di «Rigoletto» di G. Verdi.

Protestano in cima al Colosseo

Quattro uomini sono rimasti sino a notte in cima al Colosseo. Verso le 13 di ieri mattina, Antonio Di Carlo, 30 anni, Giancarlo Perozzi, 25, Dante Ottaviani, 25 e Angelo Monaco 23, sono saliti, scavalcando i cancelli, su una finestra dell'anfiteatro. Ai vigili che tentavano di farli scendere hanno risposto soltanto che desideravano parlare con un funzionario della Prefettura. Hanno poi gettato un cartello che è stato appeso al muro dai loro compagni, sul quale c'era scritto: «Ai pregiudicati nulla è permesso. Vogliamo inserirci nella società».

I 4 sono ambulanti abusivi e vendono orologi, giradischi e radio davanti alla stazione Termini: chiedono, assieme al loro collega Salvatore Laudati, che si era incatenato per più ore alla balaustra della seconda terrazza circa dieci giorni orsono, la licenza di venditori ambulanti.

A tarda notte sono scesi Ottaviani, Monaco e Perozzi. Dopo una visita medica allo ospedale S. Giovanni sono stati rilasciati.

RIETI

Una forte manifestazione antifascista

RIETI, 5.

Le forze antifasciste della città di Rieti e della provincia sabina hanno commemorato il 27° eccidio delle «Fosse Reatine», dove la notte del 9 aprile del 1944 i nazifascisti trucidarono 15 partigiani. La manifestazione è stata una risposta fortemente unitaria sia alle provocazioni fasciste che alle non troppo misteriose «coperture» che queste trovano presso certi individui e forze locali dell'apparato dello Stato. La risposta dell'antifascismo reatino e sabino, lanciata dal Comitato permanente antifascista, è stata immediata. Da Poggio Mirteto, Magliano Sabino, Poggio Bustone, Borbona, Passo Corese e da numerosi altri Comuni della provincia, sono giunte delegazioni di antifascisti e tante bandiere: comuniste, socialiste, democristiane, psiuppine.

Un grande cartellone portato da giovani operai e studenti di Villa Reatina con la scritta «*Rieti democratica dice no al fascismo*» ha aperto il corteo che ha percorso parte della città. Subito dietro le bandiere della brigata partigiana «Stalin», dell'ANPI e dei Partigiani cattolici.

Schermi e ribalte

IL PUFF (Via dei Salumi 36 Tel. 581.07.21 - 580.09.89) Alle 22,30 «Vamos a magnar compagneros» di Amendola e Corbucci con Fiorini, Licary, D'Angelo, Ferretto, Grassi. All'organo E. Giuliani.

NUOVA CONSONANZA Domani e giovedì alle 21,15 all'Istituto giapponese di Cultura (Via Gramsci, 74) musiche giapponesi contemporanee. Pianista Bruno Canino. Quintetto dell'orchestra da camera Nuova Consonanza. Percussionista Leonida Torrebruno.

ORIONE Oggi e domani alle 17 e 21 rappresentazione sacra «La Passione» regia di Anna Maria Beltrame.

PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803.523) Alle 21,30 la Soc. Genesio pres. «Le farfalle sono libere» di Gershe con A. Giordana, A. Cheli, M. Berti. Regia Bruzzo.

QUIRINO (Tel. 675.485) Alle 21,15 famil. L. Masiero, C. Giuffrè, M. Pisu in «Otto mele per Eva» di G. Arout da A. Cecov adatt. ital. di Diego Fabbri. Regia D. D'Anza. Scene di Guglielminetti. Musiche di Carpi.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095) Alle 21,15 la C.ia diretta da Arnaldo Ninchi pres. «Gli innamorati» di C. Goldoni. Regia Dal Pozzolo. Scene e costumi di Pajola.

ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652.770) Domani alle 21,15 Checco e Anita Durante con L. Ducci nel grande successo comico «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» di Giraud. Regia Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.73) Alle 21,30 la C.ia dell'Atto pres. «Una famiglia felice» di Cooper con R. Antonelli, V. Di Prima, B. Galvan, A.M. Serra Zanetti. Regia di L. Tani.

SISTINA (Tel. 485.480) Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Alleluja brava gente» con Rascel - Projetti. Musiche di Modugno - Rascel. Scene di Coltellacci.

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 58.56.05) Alle 22,30 4ª settimana di successo «Porno subito» di Barbone. Floris, Rossetti con G. Pescucci, R. Ridolfi, Tiberi. Regia di Forges Davanzati.

TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (V. Stamira 55 - Tel. 425109) Alle 21,15 il Gruppo Emme pres. «Non tutti i ladri vengono per nuocere» e «I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano» due atti unici di Dario Fò.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 Telefono 657.206) Alle 21,30 a grande richiesta il Teatro Libero pres «Iwona principessa di Borgogna» di W Gombrowicz Regia A. Pugliese Ultimi giorni.

VALLE Riposo Domani alle 21,15 la C.ia Della Giostra pres. «L'avventura di un poveroi cristiano» di I Silone con A Crast, G Girola, C. Hintermann, C. Tamberlani. Regia S. Bargone.

VOLTURNO Alle 17-21,30 per la prima volta a Roma il solo, vero spett di nudo strip-tease Festival '71 con le vedette Grazy Horse di Parigi Pascaline ed una rassegna di attrazioni mondiali Penito Alvarez The Medinis Gian Madd (prezzi popolari)

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE Alle 21,30 (Basilica S. Cecilia in Trastevere) «La Passione secondo S. Giovanni». Oratorio per soli, coro e orchestra di J.S. Bach. Direttore Theo Loosli. Coro Bach. Orch. Radio di Berna.

TEATRI

ACCENTO (Via Romolo Gessi 8 - Tel. 574.10.76) Alle ore 21,15 la C.ia Piccola Rivista pres. «Quaranta...sex anni fa» collage di testi degli anni venti. Regia di C. Di Malta.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.95.95) Alle 22 il Gran Teatro pres. «Le statue movibili» sceneggiata napoletana da Antonio Petito. Regia C. Cecchi. Ultime repliche.

BLUE NOTE (Via dei Cappellari 74 - Tel. 5805085) Alle 22 a grande richiesta torna solo per pochi giorni Phil Woods and his European rithm machine.

BRANCACCIO Alle 16,30 e 21,30 il favoloso spettacolo «Paris la nuit» strip follies

CENTOCELLE (P.zza dei Gerani Tel 288.960) Alle 18 concerto Free Jazz con il Trio di Mario Schiano. Alle 21 «Manifesto dal carcere» di Dacia Maraini. Regia autore Scene Guttuso.

CENTRALE (Via Celsa) Alle 17 l'ETI presenta la C.ia «Contemporanea» in «Aspettando Godot» di S Beckett con L. Alocco, G. Galdarelli, C. Colombo, M M. Giorgetti, S. Masieri, F. Panzoni. Scene e costumi F. Battistini. Regia M M Giorgetti.

DEI SATIRI (Tel 561.311) Alle 21,30 ultime repliche «Vita d'ufficio» commedia scritta e diretta da Alfredo M Tucci con L Modugno, R. Bolognesi, A Nicotra, E. Lo Presto, R. Sturno. Novità assoluta

DELLE ARTI Alle 21,45 famil Fondazione Biondo, la C.ia Stabile di Palermo pres «Flavia e le sue bambole» di S Cappelli Regia Giorgio Prosperi.

ELISEO (Tel 462.114) Alle 21,15 la C.ia del Quattro: Moriconi, Balbo, Zoppelli, Agus, presenta «Salomè» di Oscar Wilde Regia di Franco Enriquez.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Alibert 1/c Tel 650.464) Alle 18,30 - 20,30 - 22,30 Newamerican Cinema film di Robert Beavers presentato da Gregory Markopulos.

FULKSTUDIO Alle 22 eccezionale concerto jazz con il clarinettista americano Tony Scott con il suo complesso con Ilio de Puta e Alfonso Alcantara.

GOLDONI Domani alle 21 «Calvary» di W B Yats e «Il pianto della Madonna» di Jacopone da Todi. Riduzione e traduzione in inglese di Patrick Persichetti.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.18) L'assoluto naturale e rivista Pistoni

BRANCACCIO noti «strip follies» Alle 16,30 e 21,30 «Paris la

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Toral Toral Toral con M. Balsam DR ◆

AMBASSADE La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Rio Lobo con J. Wayne A ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Wusa (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230) Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) L'uomo della porta accanto, con E. Wallach (VM 14) DR ◆◆

AVANA (Tel. 511.51.05) Andree, con D. Lassander (VM 18) S ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Vamos a matar compagneros, con F. Nero A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

CAPITOL (Tel. 393.280) Toral Toral Toral con M. Balsam DR ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465) Lo strano vizio della signora Ward, con E. Fenech (VM 18) G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Io sono la legge, con B Lancaster A ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

CORSO (Tel. 679.16.91) Pippi Calzelunghe e i pirati di Taka Tuka, con I. Nilsson A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

EDEN (Tel. 380.188) Un uomo chiamato Apocalisse Joe

EMBASSY (Tel. 870.245) Veruschka (VM 14) S ◆

EMPIRE (Tel. 855.622) Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel. 591.09.86) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

EUROPA (Tel 865.736) L'uomo della porta accanto, con E Wallach (VM 14) DR ◆◆

FIAMMA (Tel 671.100) Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Riposo

GALLERIA (Tel. 673.267) La califia, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆

GIARDINO (Tel 894.946) Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆

GIOIELLO Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

GOLDEN (Tel. 755.002) Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel. 858.326) Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ◆◆◆◆

KING (Via Fogliano, 8 - Telefono 831.95.41) Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786.086) Lo strano vizio della signora Ward, con E. Fenech (VM 18) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Il peccato di Adamo ed Eva, con E. Kandy (VM 14) A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

MAZZINI (Tel. 351.942) Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) La 25ª ora

METROPOLITAN (T. 689.400) La supertestimone (prima)

MIGNON D'ESSAI (T. 869493) Fermate il mondo voglio scendere, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆

MODERNO (Tel. 460.285) Oltre l'Eden, con C. Jourdan (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Lo strano vizio della signora Ward, con E. Fenech (VM 18) G ◆

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Io sono la legge, con B Lancaster A ◆

PARIS (Tel. 754.368) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

PASQUINO (Tel 503.622) False Witness (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Il conformista, con J L Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) L'uccello dalle piume di cristallo, con T Musante (VM 14) G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Comma 22, con A Arkin (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel 580.234) Una messa per Dracula, con C. Lee (VM 18) DR ◆

REX (Tel 864.165) Lo strano vizio della signora Ward, con E. Fenech (VM 18) G ◆

RITZ (Tel. 837.481) L'uomo che venne dal nord, con P O'Toole A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Anonimo veneziano, con T Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T 864.305) Il commissario Pellissier (prima) A ◆

ROYAL (Tel 770.549) L'uomo che venne dal nord, con P. O'Toole A ◆

ROXY (Tel. 870.504) Pippi Calzelunghe e i pirati di Taka Tuka, con I. Nilsson A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Antonio das Mortes, con M do Valle (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel 865.023) Pippi Calzelunghe e i pirati di Taka Tuka, con J Nilsson A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Beato tra le donne, con L. De Funes S ◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498) Scipione detto anche l'Africano con M. Mastroianni SA ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis Tel 462.390) I killers della luna di miele, con S Stoler (VM 18) DR ◆◆◆

TREVI (Tel 689.619) Basta guardarla, con M G Buccella (VM 14) S ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Una messa per Dracula, con C. Lee (VM 18) DR ◆

UNIVERSAL Rio Lobo con J. Wayne A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 571.357) Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆

Seconde visioni

ACILIA: Odissea sulla terra, con F. Grüber A ◆
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: I seduttori
AIRONE: La legge del gangster con M. Poli (VM 18) G ◆
ALASKA: Lo strangolatore di Boston, con T. Curtis (VM 14) G ◆◆
ALBA: Interrabang con C. Pani (VM 18) DR ◆
ALCE: Il bandito di Kandahar, con R. Lewis A ◆
ALCYONE: Maciste nell'inferno di Gengis Khan
AMBASCIATORI: Quel freddo giorno nel parco, con S. Dennis (VM 18) DR ◆◆
AMBRA JOVINELLI: L'assoluto naturale, con S. Koscina e riv. (VM 18) DR ◆
ANIENE: Speedy e Silvestro indagine su un gatto al di sopra di ogni sospetto DA ◆
APOLLO: Wanted Sabata
ARALDO: I tulipani di Haarlem con C. Andrè DR ◆◆
ARGO: Patton generale d'acciaio, con G.C. Scott DR ◆
ARIEL: La vergine e lo zingaro con F. Nero (VM 14) S ◆◆
ASTOR: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
ATLANTIC: Non stuzzicate i cow-boy che dormono, con J. Stewart A ◆◆
AUGUSTUS: Il clan del Barker con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆
AURELIO: Il club degli assassini
AUREO: All'inferno senza ritorno, con J. Brewer DR ◆
AURORA: Tutto sul rosso
AUSONIA: La vera storia di Frank Mannata, con A.M. Pierangeli (VM 14) DR ◆
AVORIO: Quella carogna di Frank Mitraglia
BELSITO: La carica dei 101 DA ◆◆◆
BOITO: Matt Helm il silenziatore, con D. Martin (VM 14) A ◆
BRANCACCIO: Alle 16,30 e 21,30 «Paris la nuit» strip-follies
BRASIL: La casa delle demivierges, con R. Christian (VM 18) S ◆
BRISTOL: La sfida dei giganti
BROADWAY: Vamos a matar compagneros, con F. Nero A ◆
CALIFORNIA: Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi
CASSIO: La morte scarlatta viene dello spazio, con R Hutton A ◆
CASTELLO: La casa delle demivierges, con R. Christian
CLODIO: Delitto al circolo del tennis, con A. Gael (VM 18) G ◆
COLORADO: Un minuto per pregare un istante per morire con A Cord (VM 14) A ◆
COLOSSEO: Amore difficile, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆
CORALLO: Tick tick tick esplode la violenza, con J. Brown DR ◆
CRISTALLO: Violence, con T Laughlin (VM 18) DR ◆
DELLE MIMOSE: I trafficanti del piacere, con V. Edwards A ◆
DELLE RONDINI: Quattro per Cordoba, con J Peppard A ◆
DEL VASCELLO: El Condor
DIAMANTE: L'uomo mascherato contro i pirati A ◆
DIANA: Venga a prendere il caffè da noi, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆
DORIA: Indarine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto con G M Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆
EDELWEISS: Il pianeta delle scimmie, con C Heston A ◆◆
ESPERIA: Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆
ESPERO: Angeli della violenza con T Stern DR ◆
FARNESE: Ciclo L. Visconti La caduta degli dei, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆◆
FARO: Colpi di dadi colpi di pistola
GIULIO CESARE: Lo sbarco di Anzio, con R Mitchum DR ◆
HARLEM: La guerra di Preda con S Reeves SM ◆
HOLLYWOOD: Ultima notte a Warlock, con H Fonda A ◆◆
**IMPERO