

# questa settimana

La novità più rilevante della settimana che ci sta dinanzi è senza dubbio il Teatro-inchiesta dedicato al processo di Norimberga. Sceneggiatore e regista (rispettivamente: Fabrizio Onofri e Gianni Serra) sono gli stessi che oltre un anno fa realizzarono lo sceneggiato sul processo Jeanson: un programma di notevole interesse e suggestione, anche se limitato nel suo respiro storico-politico.

Il tema scelto per questo nuovo Teatro-inchiesta è significativo e può anche stimolare a riflessioni di scottante attualità. Sul processo di Norimberga, che condannò alcuni dei maggiori responsabili del regime nazista per i loro crimini di guerra, si discusse a lungo nel primo dopoguerra: non pochi rappresentanti delle classi dominanti delle Potenze capitalistiche (compresi alcuni grandi intellettuali come Benedetto Croce), infatti, ne contestavano la «legittimità». In effetti, la discussione sul piano del diritto cominciò subito: e in essa ebbe un ruolo notevole il giudice americano Robert Jackson, nominato Pubblico Accusatore, che sostenne — sulla scorta delle sue convinzioni radicali — il diritto dei popoli a giudicare e condannare chi si rende responsabile di una guerra di aggressione e di crimini contro l'umanità. Di questo dibattito, a giudicare da quel che è stato anticipato, si occuperà in primo luogo il Teatro-inchiesta, documentando appunto i retroscena del processo. E' del tutto evidente che la questione non era soltanto «morale», ma, soprattutto, politica. Intanto, tra delle Potenze che costituivano la Corte — Stati Uniti, Gran Bretagna e Francia: la quarta era l'Unione Sovietica — si erano più volte rese responsabili, nel passato, di guerre di aggressione; e, del resto, Gran Bretagna e Francia avevano obbiettivamente favorito la guerra di aggressione hitleriana, cercando

di rivolgerla contro l'URSS. Queste stesse Potenze, o meglio le classi dominanti di queste Potenze imperialistiche, sapevano che questa aggressione e i crimini contro l'umanità avrebbero ancora potuto essere da loro praticati: il lancio della bomba atomica sul Giappone, le vicende dell'Indocina lo avrebbero largamente comprovato subito dopo Norimberga. Inoltre, proprio nel corso stesso del processo di Norimberga cominciarono a profilarsi i differenti atteggiamenti degli Stati Uniti e dell'URSS nei riguardi della Germania vinta: atteggiamenti ispirati agli opposti interessi della borghesia imperialista americana e dello Stato socialista sovietico.

Come si vede, la materia di indagine e di riflessione è vasta e complessa: una analisi che andasse oltre la semplice rievocazione degli avvenimenti potrebbe aiutare i telespettatori a individuare, attraverso una giusta prospettiva storica, alcune delle radici dei conflitti che attualmente travagliano il mondo. Vedremo se gli autori del Teatro-inchiesta si porranno su questa linea e in che misura riusciranno a superare gli inevitabili limiti nei quali la TV si muove, per ragioni politiche, su temi come questo.

Continua anche la serie dei «protagonisti alla ribalta»: questa settimana è di scena un altro «grande» del jazz, Benny Goodman. Indubbiamente, questa serie porta aria diversa sul video nel campo della musica popolare: anche se le trasmissioni si basano puramente e semplicemente su registrazioni effettuate durante le tournée, le serie dei «protagonisti». C'è da notare, però, che ancora una volta la serie è stata collocata in una posizione secondaria: si conferma così la volontà dei dirigenti televisivi di offrire alla platea più vasta soltanto i prodotti di consumo che l'industria discografica italiana ha interesse a diffondere.

g. c.

## sabato 10

### TV nazionale

- 12.30 Sapere Dalla materia alla vita
- 13.00 Avventura Telegiornale
- 14.00 Cronache italiane
- 17.00 Il gioco delle cose Telegiornale
- 17.30 Telegiornale Estrazioni del Lotto
- 17.45 La TV dei ragazzi Chissà chi lo sa?
- 18.40 Sapere Sant'Agostino
- 19.10 Sette giorni al Parlamento
- 19.25 Tempo dello spirito
- 19.50 Telegiornale sport - Cronache del lavoro e dell'economia
- 20.30 Telegiornale
- 20.50 I dialoghi della Carmelitane Il film, interpretato da Alida Valli e Jeanne Moreau, è diretto da Bruckberger e Agostini; è tratto dal dramma di Bernanos. Viene trasmesso in occasione della vigilia pasquale
- 22.40 Incontro a Pasqua Viene affrontato nel programma di stasera il problema della morte
- 23.15 Telegiornale



Una scena di «Putiferio va alla guerra»

### TV secondo

- 21.00 Telegiornale
- 21.15 Mille e una sera La rubrica stasera programma il film di animazione di Roberto Gavioli *Putiferio va alla guerra* Una rosa per Luigi Telefilm
- 22.40 Sette giorni al Parlamento

## Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6,00: Mattino musicale; 6,54: Alimancos; 7,30: Canzoni del mattino; 8,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 9,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 10,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 11,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 12,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 13,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 14,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 15,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 16,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 17,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 18,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 19,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 20,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 21,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 22,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 23,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven.

## Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24, 6,00: Il mattiniero; 7,40: Buon pomeriggio; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Chi è Jonathan? di Francis Durbridge; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,40: Classe unica; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicmatch; 21,00: Piaciuvole ascolto; 21,20: Ping-pong; 21,40: Novità; 22,00: Il senzatetto; 22,40: Eugenia Grandet di Honoré de Balzac.

## Radio 3°

Ore 10,00: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa; 12,20: Concerto sinfonico strumentale italiano; 13,00: Intermezzo; 14,00: L'epoca del Mezzogiorno; 14,40: Concerto sinfonico - Direttore Claudio Abbado - Soprano Renata Scotti; Mezzosoprano Marilyn Horne, Tenore Luciano Pavarotti, Basso Nicolai Ghiaurov; 18,15: Clire alla mano; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21,00: Giornale del Terzo; 21,30: Roberto Schumann Scene del «Faust» di Goethe;

## domenica 11

### TV nazionale

- 11.00 Messa
- 12.30 ... e ti dirò chi sei!
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 A - come agricoltura
- 15.00 Riprese dirette di avvenimenti agonistici
- 16.30 La TV dei ragazzi Due ragazzi in fattoria
- 17.45 90° minuto
- 17.55 La freccia d'oro
- 19.00 Telegiornale
- 19.10 Calcio Cronaca registrata di un tempo di una partita
- 19.55 Telegiornale sport - Cronache Italiane
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Teatro 10 Eccezionalmente spottato alla domenica, lo spettacolo ospita tra gli altri Gino Bramieri, Patty Prory e la grande cantante americana Eartha Kitt
- 22.25 La domenica sportiva
- 23.15 Telegiornale



Una scena di «Matrimonio fra sconosciuti»

### TV secondo

- 17.00 Riprese dirette di avvenimenti agonistici
- 17.30 Il gran teatro del mondo Di Pedro Calderon de la Barca. Interpreti: Nando Crazzo, Elena Sedlak, Carlo Tamberlani. Regia di Andrea Camilleri
- 21.00 Telegiornale
- 21.15 Matrimonio tra sconosciuti Originale televisivo di Reginald Rose. Tra gli interpreti: Franca Nuti, Renzo Montagnani. Regia di Ottavio Spadaro. La vicenda è quella del primo giorno di nozze tra un insegnante e una impiegata: ben poco accettato; l'indagine è rivolta soprattutto a scrutare le reazioni interiori dei due sposi, ancora «sconosciuti» l'uno all'altro
- 22.30 Prossimamente
- 22.40 Cinema 70

## Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6,00: Mattino musicale; 6,54: Alimancos; 7,30: Canzoni del mattino; 8,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 9,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 10,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 11,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 12,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 13,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 14,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 15,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 16,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 17,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 18,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 19,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 20,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 21,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 22,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 23,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven.

## Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24, 6,00: Il mattiniero; 7,40: Buon pomeriggio; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Chi è Jonathan? di Francis Durbridge; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,40: Classe unica; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicmatch; 21,00: Piaciuvole ascolto; 21,20: Ping-pong; 21,40: Novità; 22,00: Il senzatetto; 22,40: Eugenia Grandet di Honoré de Balzac.

## Radio 3°

Ore 10,00: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa; 12,20: Concerto sinfonico strumentale italiano; 13,00: Intermezzo; 14,00: L'epoca del Mezzogiorno; 14,40: Concerto sinfonico - Direttore Claudio Abbado - Soprano Renata Scotti; Mezzosoprano Marilyn Horne, Tenore Luciano Pavarotti, Basso Nicolai Ghiaurov; 18,15: Clire alla mano; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21,00: Giornale del Terzo; 21,30: Roberto Schumann Scene del «Faust» di Goethe;

## lunedì 12

### TV nazionale

- 12.30 Sapere Io dico, tu dici
- 13.00 Non è mai troppo presto
- 13.30 Telegiornale
- 15.00 Riprese dirette di avvenimenti agonistici
- 17.00 Il gioco delle cose
- 17.30 Telegiornale
- 17.45 La TV dei ragazzi Immagini dal mondo; Skippy il cane
- 18.45 Tuttlibri
- 19.15 Trenta minuti con Sergio Mendes
- 19.45 Telegiornale sport - Cronache Italiane
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Ore disparate Film. Regia di William Wyler. Tra gli interpreti: Humphrey Bogart, Arthur Kennedy. E' un film a suspense classico: un gruppo di evasi si rifugia in casa di una famiglia e perne e qui attende gli eventi e la polizia. Nel meccanismo del giallo, tuttavia, Wyler ha introdotto, con l'aiuto del grande Bogart, alcune notazioni umane sul conflitto tra il conformismo "perbenista" e il ribellione di uomini che la società ha cacciato ai margini come «delinquenti»
- 23.00 Telegiornale

### TV secondo

- 17.00 Riprese dirette di avvenimenti agonistici
- 18.30 Squadra speciale Telefilm
- 21.00 Telegiornale
- 21.20 Stasera parliamo di... Il tema della rubrica è quello della legge sulla casa, già propagandata una settimana fa da Cento per cento
- 22.20 Stagione sinfonica TV Musiche di Webern, Strawinsky, dirette da Metha
- 22.50 Riprese dirette di un avvenimento agonistico



Humphrey Bogart

## Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6,00: Mattino musicale; 6,54: Alimancos; 7,30: Canzoni del mattino; 8,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 9,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 10,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 11,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 12,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 13,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 14,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 15,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 16,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 17,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 18,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 19,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 20,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 21,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 22,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 23,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven.

## Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24, 6,00: Il mattiniero; 7,40: Buon pomeriggio; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Chi è Jonathan? di Francis Durbridge; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,40: Classe unica; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicmatch; 21,00: Piaciuvole ascolto; 21,20: Ping-pong; 21,40: Novità; 22,00: Il senzatetto; 22,40: Eugenia Grandet di Honoré de Balzac.

## Radio 3°

Ore 10,00: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa; 12,20: Concerto sinfonico strumentale italiano; 13,00: Intermezzo; 14,00: L'epoca del Mezzogiorno; 14,40: Concerto sinfonico - Direttore Claudio Abbado - Soprano Renata Scotti; Mezzosoprano Marilyn Horne, Tenore Luciano Pavarotti, Basso Nicolai Ghiaurov; 18,15: Clire alla mano; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21,00: Giornale del Terzo; 21,30: Roberto Schumann Scene del «Faust» di Goethe;

## martedì 13

### TV nazionale

- 12.30 Sapere Gli anni più lunghi
- 13.00 Oggi cartoni animati
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 Una lingua per tutti
- 17.00 Paolino in soffitta
- 17.30 Telegiornale
- 17.45 La TV dei ragazzi Spazio; Gli eroi di cartone
- 18.45 La fede, oggi
- 19.15 Sapere La società postindustriale
- 19.45 Telegiornale sport - Cronache italiane
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Teatro inchiesta N. 29 Si trasmette la prima parte dello sceneggiato di Fabrizio Onofri collaboratori Dante Guardamagna e Massimo Sani sul processo di Norimberga. Si rappresentano gli avvenimenti del mese che precedettero il processo al crimine nazista, cercando, si dice, di mettere in evidenza i contrasti non solo giuridici, ma anche politici e ideologici, tra i rappresentanti delle quattro Potenze. Al centro della vicenda è l'americano Jackson, pubblico accusatore che molti ricorderanno nel film «Vincitori e vinti» con il volto del grande Spencer Tracy. Tra gli interpreti sono: Sergio Rossi, Giorgio Pazzi, Jacques Sernas e Pier Luigi Zollo. La regia è di Gianni Serra
- 22.15 Orizzonti della scienza e della tecnica
- 23.00 Telegiornale

### TV secondo

- 21.00 Telegiornale
- 21.20 Boomerang
- 22.20 Protagonisti alla ribalta Benny Goodman



Pier Luigi Zollo

## Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6,00: Mattino musicale; 6,54: Alimancos; 7,30: Canzoni del mattino; 8,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 9,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 10,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 11,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 12,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 13,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 14,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 15,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 16,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 17,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 18,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 19,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 20,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 21,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 22,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 23,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven.

## Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24, 6,00: Il mattiniero; 7,40: Buon pomeriggio; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Chi è Jonathan? di Francis Durbridge; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,40: Classe unica; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicmatch; 21,00: Piaciuvole ascolto; 21,20: Ping-pong; 21,40: Novità; 22,00: Il senzatetto; 22,40: Eugenia Grandet di Honoré de Balzac.

## Radio 3°

Ore 10,00: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa; 12,20: Concerto sinfonico strumentale italiano; 13,00: Intermezzo; 14,00: L'epoca del Mezzogiorno; 14,40: Concerto sinfonico - Direttore Claudio Abbado - Soprano Renata Scotti; Mezzosoprano Marilyn Horne, Tenore Luciano Pavarotti, Basso Nicolai Ghiaurov; 18,15: Clire alla mano; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21,00: Giornale del Terzo; 21,30: Roberto Schumann Scene del «Faust» di Goethe;

## mercoledì 14

### TV nazionale

- 9.45 Fiera di Milano - Inaugurazione
- 12.30 Sapere Io dico, tu dici
- 13.00 Nord chiama Sud
- 17.00 Il gioco delle cose
- 17.30 Telegiornale
- 17.45 La TV dei ragazzi Orizzonti-giovanità
- 18.45 Opinioni a confronto
- 19.10 Sapere Il minore e la legge
- 19.45 Telegiornale sport - Cronache del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 L'ultima pianeta L'inchiesta è giunta alla sua puntata conclusiva. Gli autori espongono alcuni progetti intesi a migliorare la vita dell'umanità e attuali, invece, un grave pericolo per il nostro futuro. Alla puntata partecipano alcuni premi Nobel.
- 22.00 Mercoledì sport
- 23.00 Telegiornale



Anna Maria Ferrero

### TV secondo

- 21.00 Telegiornale
- 21.20 Cronache di poveri amanti Film per il ciclo Momenti del cinema italiano - Regia di Carlo Lizzani. Tra gli interpreti: Anna Maria Ferrero, Marcello Mastroianni, Cosetta Greco, Gabriele Tinti. Il film, ispirato all'omonimo romanzo di Pratolini, è ambientato nella Firenze popolare del 1925 e narra alcuni episodi della resistenza al consolidarsi del fascismo, tramsmessi ad episodi della vita quotidiana della gente del popolo.
- 23.05 Medicina oggi

## Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6,00: Mattino musicale; 6,54: Alimancos; 7,30: Canzoni del mattino; 8,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 9,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 10,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 11,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 12,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 13,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 14,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 15,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 16,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 17,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 18,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 19,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 20,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 21,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 22,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 23,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven.

## Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24, 6,00: Il mattiniero; 7,40: Buon pomeriggio; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Chi è Jonathan? di Francis Durbridge; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,40: Classe unica; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicmatch; 21,00: Piaciuvole ascolto; 21,20: Ping-pong; 21,40: Novità; 22,00: Il senzatetto; 22,40: Eugenia Grandet di Honoré de Balzac.

## Radio 3°

Ore 10,00: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa; 12,20: Concerto sinfonico strumentale italiano; 13,00: Intermezzo; 14,00: L'epoca del Mezzogiorno; 14,40: Concerto sinfonico - Direttore Claudio Abbado - Soprano Renata Scotti; Mezzosoprano Marilyn Horne, Tenore Luciano Pavarotti, Basso Nicolai Ghiaurov; 18,15: Clire alla mano; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21,00: Giornale del Terzo; 21,30: Roberto Schumann Scene del «Faust» di Goethe;

## giovedì 15

### TV nazionale

- 10.00 Film (Per Milano e zone collegate)
- 12.30 Sapere Vita in Giappone
- 13.00 Io compro, tu comprì
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 Una lingua per tutti
- 17.00 Fotostorie
- 17.15 L'orsacchiutto
- 17.30 Telegiornale
- 17.45 La TV dei ragazzi Il gabbiano azzurro - Racconta la tua storia
- 18.45 Turno C
- 19.15 Sapere Dalla bomba atomica all'energia nucleare
- 19.45 Telegiornale sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Teatro inchiesta N. 29 Seconda parte dello sceneggiato dedicato al processo di Norimberga. Si segue insieme il lavoro dei giudici e il dibattimento
- 22.15 Senza tanti complimenti Spettacolo musicale con Donatella Moretti
- 23.00 Telegiornale



Una scena di «Norimberga»

### TV secondo

- 21.00 Telegiornale
- 21,10 Rischiatutto
- 22,20 Boomerang

## Radio 1°

Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6,00: Mattino musicale; 6,54: Alimancos; 7,30: Canzoni del mattino; 8,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 9,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 10,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 11,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 12,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 13,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 14,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 15,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 16,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 17,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 18,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 19,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 20,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 21,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 22,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven; 23,30: George Friderich Handel - Passione secondo Beethoven.

## Radio 2°

Giornale radio: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24, 6,00: Il mattiniero; 7,40: Buon pomeriggio; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: Chi è Jonathan? di Francis Durbridge; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14,30: Trasmissioni regionali; 15,40: Classe unica; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicmatch; 21,00: Piaciuvole ascolto; 21,20: Ping-pong; 21,40: Novità; 22,00: Il senzatetto; 22,40: Eugenia Grandet di Honoré de Balzac.

## Radio 3°

Ore 10,00: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa; 12,20: Concerto sinfonico strumentale italiano; 13,00: Intermezzo; 14,00: L'epoca del Mezzogiorno; 14,40: Concerto sinfonico - Direttore Claudio Abbado - Soprano Renata Scotti; Mezzosoprano Marilyn Horne, Tenore Luciano Pavarotti, Basso Nicolai Ghiaurov; 18,15: Clire alla mano; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21,00: Giornale del Terzo; 21,30: Roberto Schumann Scene del «Faust» di Goethe;

## venerdì 16

### TV nazionale

- 10.00 Film (Per Milano e zone collegate)
- 12.30 Sapere Il sindacato in Italia
- 13.00 La terza età
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 Una lingua per tutti
- 17.00 Uno, due e... tre
- 17.30 Telegiornale
- 17.45 La TV dei ragazzi L'amico libro; Pipopotamo e Sosò; Vangelo vivo
- 18.45 Spazio musicale
- 19.15 Sapere Proust
- 19.45 Telegiornale sport - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 TV 7
- 22.15 Milledieschi
- 23.00 Telegiornale

