Scioperano tutte le categorie dei commercianti e gli artigiani

DOMANI CHIUSI I NEGOZI E I MERCATI

Per tutta la giornata non apriranno neanche i bar e le trattorie - Quattro le richieste principali: una nuova disciplina del commercio, una diversa riforma tributaria, il riconoscimento dell'avviamento professionale, la riduzione dell'orario e il riposo settimanale Differenziazioni tra Confesercenti e Confcommercio - Un comunicato dell'Unione artigiani - Alle 10 assemblea all'Adriano e corteo

Il manifesto affisso per lo sciopero del commercio.

Mercati, rivendite di generi alimentari, bar, mercerie, ristoranti, tutti i cinquantamila pubblici esercizi di Roma e provincia domani alzeranno le saracinesche. Lo sciopero dei commercianti romani, anticipazione di quello che si svolgerà il 28 in tutta Italia, è stato indetto unitariamente dalle diverse associazioni sindacali della categoria (Confesercenti, Confcommercio, Sace, Upra, UPVAD). Una nuova disciplina del commercio, gli affitti e il riconoscimento dell'avviamento commerciale, una diversa riforma tributaria, la riduzione dell'orario di chiusura dei negozi e il riposo settimanale: queste le ragioni principali della protesta. Per illustrare i motivi dell'agitazione i commercianti si sono dati appuntamento domani alle 10 al cinema Adriano. Da piazza Cavour poi sfileranno in corteo fino alla Camera e al Senato dove alcune delegazioni si recheranno dai diversi gruppi parlamentari ad esporre le richieste degli esercenti.

Anche se la manifestazione è stata indetta unitariamente, esistono tuttavia delle differenziazioni negli obiettivi posti dalle diverse associazioni di categoria. L'avvocato Stelvio Capritti, segretario generale della Confesercenti, in una conferenza di qualche giorno fa, aveva precisato che le distinzioni tra la organizzazione da lui diretta e la Confcommercio si riferiscono al diverso modo di avanzare rivendicazioni sulla nuova disciplina del commercio, sulla riforma tributaria e sull'assistenza sanitaria e previdenziale. «La Confesercenti — aveva ancora precisato Capritti — si batte per un rinnovamento profondo delle strutture della distribuzione in Italia e per un effettiva giustizia fiscale, e non soltanto per dei ritocchi della attuale legisuazione». In particolare sull'IVA (imposta sul valore aggiunto), la organizzazione unitaria degli esercenti chiede l'esenzione dei generi di «più largo e generale consumo», avendo come obiettivo di giungere ad un profondo capovolgimento del rapporto tra imposte dirette e indirette, al fine di alleggerire la pressione fiscale indiscriminata e far pagare le tasse sull'effettivo reddito dei cittadini.

Anche gli artigiani domani non lavorano. In un suo comunicato l'UPRA (Unione provinciale romana degli artigiani) dopo aver ricordato la partecipazione della categoria allo sciopero generale del 7 scorso, ha motivato l'astensione dal lavoro di domani con l'aggravarsi delle condizioni di vita, di lavoro e di reddito per chi svolge attività artigianali, anche a causa del «fenomeno del carovita e del restringimento conseguente del mercato di consumo e di servizi. Per ovviare, sia pure in parte, a questo fenomeno — prosegue il comunicato — di declino economico che per l'artigianato non rappresenta un fatto solo congiunturale, l'UPRA pone al centro della giornata di protesta la necessità di un avvio di quella politica di difesa e sviluppo del settore che direttamente si collega con il discorso delle riforme».

La Fit (Federazione italiana tabaccai), da parte sua, dopo aver ricordato alcuni problemi particolari del settore, ha sottolineato che la sua partecipazione allo sciopero assume carattere di ferma protesta contro l'atteggiamento assunto dal ministro delle Poste e da quello dei Trasporti, che «non hanno concesso opportunità di incontro per la soluzione dei problemi concernenti la vendita dei francobolli e le rivendite delle stazioni ferroviarie».

In ogni banco, in tutti i negozi, infine, gli esercenti hanno affisso un manifesto unitario in cui sono spiegati i motivi dell'agitazione. L'avviso dice: «Questo esercizio resterà chiuso il 15 aprile. *I commercianti chiedono:* la rapida attuazione della legge sulla disciplina del commercio finora ostacolata anche dalla grande distribuzione ed eliminazione dell'abusivismo; la nuova legge sull'avviamento commerciale sulle locazioni; la legge sugli orari dei punti di vendita, l'attuazione della settimana semicorta e il riposo settimanale dei pubblici esercizi; in attesa delle auspicate riforme, l'estensione ai lavoratori autonomi di tutte le provvidenze assistenziali e previdenziali riconosciute agli altri lavoratori. *I commercianti* — è detto ancora nel manifesto — *sono contro* la discriminazione qualitativa nella tassazione dei redditi; la onerosità degli adempimenti contabili previsti dall'imposta sull'IVA; la elevata e non perequata aliquota dell'IVA per i pubblici esercizi; l'inasprimento, nell'ultimo anno, della imposta di consumo».

Solidarietà del PCI

La Federazione comunista farà affiggere oggi un manifesto di solidarietà con la protesta dei commercianti e degli artigiani.

«La lotta dei commercianti e degli artigiani — è detto nel comunicato — **per una giusta riforma fiscale, per una riforma del commercio che ammoderni la rete distributiva e blocchi la invadenza dei monopoli nel mercato; per una nuova disciplina dell'artigianato, che assicuri crediti, materie prime ed energia a bassi costi, per una politica di riforma che risolva i problemi della casa, dei fitti e della sanità, è la stessa lotta dei lavoratori per un nuovo sviluppo economico sottratto al dominio dei monopoli e della speculazione, per l'attuazione delle riforme. Commercianti e artigiani** — conclude il manifesto comunista — **per difendere i vostri interessi lottate uniti con i lavoratori**».

Una festa della FGCI a villa dei Gordiani

La FGCI della zona Roma sud in collaborazione con tutti i circoli della zona, organizza per oggi mercoledì 14 per domani e dopodomani 16 aprile una festa della gioventù comunista che si concluderà con un comizio ed uno spettacolo teatrale. La festa si articola in dibattiti, proiezioni di films, veglie per la pace e l'occupazione, iniziative teatrali e culturali. Per la realizzazione della festa e in prospettiva della campagna elettorale, è stata lanciata dalla FGCI nella zona una sottoscrizione.

Mentre si estende la protesta

Da oltre 2 mesi non si riunisce il Comitato ONMI

Dal 22 febbraio il Comitato Romano dell'ONMI non tiene sedute. Convocato per due volte — il 4 marzo e il 7 aprile — i lavori non sono stati nemmeno aperti per mancanza di numero legale, vale a dire per l'assenza di più della metà dei componenti. Una norma regolamentare, vecchia di 50 anni, cui la Sede Centrale impone rispetto stabilisce infatti che le sedute sono valide solo se interviene la maggioranza dei consiglieri e che il Comitato non si può riunire in seconda convocazione con sedute che acquistano validità quale che sia il numero dei presenti.

A chi giova questa situazione?

Non certo agli assistiti dell'ONMI.

Il Comitato non ha mai discusso la decisione di chiusura degli asili-nido il sabato. Non può far pesare la sua opinione su una soluzione diversa del problema che sia tale da rispettare il contratto sindacale dei dipendenti che hanno ottenuto le 40 ore lavorative settimanali ed in pari tempo punti ad una estensione delle ore di apertura dei nidi, come richiesto dalle famiglie e dalle donne lavoratrici.

Il Comitato non conosce ancora quale sia stato il lavoro svolto dalla Presidenza dal novembre 1970: non riesce cioè a fare il suo lavoro di controllo sulle deliberazioni assunte da 4 mesi a questa parte.

Il Comitato ancora non ha avuto dal Presidente alcuna notizia sulle famigerate «adozioni natalizie»: ripetutamente richiestone, infatti, il Presidente si rifiuta di dare relazioni per iscritto e quelle verbali non vengono, perché... il Comitato non si riunisce.

Il disagio ed il malcontento tra il personale è forte: in questi giorni 33 dipendenti del Comune che al Comitato lavorano nei servizi amministrativi hanno chiesto con esposti personali al Sindaco di essere trasferiti — fuori dal Comitato ONMI, in altri servizi: ma anche questa situazione non può essere discussa.

Il presidente anche in date recenti ha firmato convenzioni con datori di lavoro, per esempio con la Rinascente, con le quali in cambio di modestissimi contributi finanziari li si esonera dal rispetto della legge 860 senza per altro che siano minimamente soddisfatte le esigenze di tutela ed assistenza dei figli delle lavoratrici. Il Comitato non conosce queste convenzioni e fin quando non le conosce nemmeno, non può fare niente per cambiarle.

E si potrebbe ancora continuare per molto.

Tutto questo accade in presenza di una situazione finanziaria gravissima: l'ONMI di Roma che dovrebbe controllare il funzionamento degli istituti ha già esaurito con il mese di febbraio tutti i fondi per il pagamento delle rette. Le assistenti dell'ONMI dovrebbero cioè fare controlli e rilievi ad Istituti che possono in ogni momento reagire rispondendo che nessuno ha dato loro garanzia di pagamento delle rette di marzo e di aprile.

I componenti del Comitato ignorano la discussione che si è avuta in Consiglio sulla ONMI, non conoscono la disponibilità — quanto meno a parole — della maggioranza e del Sindaco che, allora, sembrò persuaso che non si potesse far incancrenire ancora di più la situazione. Quella discussione, infatti, non è stata riportata in Comitato... perché non si è riunito. Sfugge, quindi, ai componenti del Comitato che allo stato dei fatti chi può fare e disfare nell'Opera è soltanto il Presidente, proprio chi in consiglio comunale si è schierato contro la sua stessa formazione di maggioranza in merito all'impegno assunto di intervenire nella crisi dell'ONMI.

Di chi è la colpa di tutto questo?

Il Comitato è di 14 consiglieri. Di questi 8 sono eletti dal Consiglio comunale o provinciale; gli altri sono nominati da diversi Enti, apparati statali o Istituzioni. E' certo che il Comitato è malfatto, che fu un errore la legge del 1966 che dettò le norme della sua ricostituzione. Ma a Roma, allo stato dei fatti chi poi paralizza il lavoro del Comitato è proprio la scarsa presenza di alcuni (non pochi) dei suoi componenti che pure hanno ricevuto il mandato dalle assemblee elettive, come rappresentanti o persone di fiducia della maggioranza di centro sinistra. Tutte le volte che essi hanno partecipato alle riunioni hanno sostenuto, acriticamente, il presidente Cini. Si può supporre che siano stanchi di fare da supporto e che non pensino siano maturi i tempi perché anche da loro parta una iniziativa che vada in una direzione diversa da quella battuta da Cini, magari nella direzione indicata dalla maggioranza del Consilio Comunale. Ed aspettando che si decidano il Comitato Romano diventa sempre più una «zona infetta». Chi ne paga le conseguenze sono bambini, madri, cittadini che rivendicano diritti. Non è possibile attendere ancora.

Assemblee sulle liste e il programma

ASSEMBLEE DI CONSULTAZIONE SULLE LISTE E SUL PROGRAMMA — Lanuvio, 18,30 (Colasanti); Capena, 20 (Bordin); Ponzano, 20 (Ranalli); Cecchina, 20 (Bizzoni); Frascati, 18,30 (Quattrucci); Monte Sacro, 20 (Di Stefano); PP.TT., 18 (Fredduzzi); Nuova Gordiani, 19,30 (Pellini); Quadraro, 19,20 (M. Prasca); Villaggio Breda, 19 (Micucci); Tiburtino III, 19 (Trezzini); Pietralata, 18,30 (Fusco); Portuense, 20 (C. Martino).

COMITATO FEDERALE E C.F.C. — I compagni del C.F. e della C.F.C. devono mettersi in contatto con la Commissione di organizzazione della Federazione per partecipare alle assemblee di consultazione sulle liste e sul programma.

ASSEMBLEE — Campo Marzio, 18, cellula Enel e C.D.; P. S. Giovanni, 15,30, femminile (T. Costa); Quarto Miglio, 20, femminile (T. Costa); Fabbrica Alema, 17,30, incontro operaio (T. Costa).

C.D. — Appio Latino, 19,30; Ardeatina, 20; Monte Mario, 20 (Borgna).

UNIVERSITARIA — 17,30, cellula economia e commercio in Facoltà.

ZONE — Roma Ovest, 19, in Federazione segreteria zona; Roma Est, 17, in Federazione Commissione Scuola.

CORSI — Trionfale FGCR, 19, Storia del PCI (Caputo); Aurelia, 20, Storia del PCI (Lapiccirella).

Flaminio

Ad agosto in funzione la «talpa»

I primi pezzi della «talpa» che sarà utilizzata per lo scavo delle gallerie da piazzale Flaminio a piazza della Repubblica e viceversa sono arrivati a mezzo di due carri ferroviari — su un totale di sei previsti per il trasporto dell'intero scudo — provenienti dalla RFT.

Si tratta delle componenti l'involucro esterno, cioè di quella parte dello scudo che i tecnici definiscono «mantello». A breve scadenza giungerà il resto e sarà così possibile passare alla fase di montaggio. Il nuovo scudo avrà una lunghezza di 6 metri, che salgono a 30 metri qualora si consideri l'intero complesso rimorchiato. Il diametro è di 6,18 metri: mille sono i cavalli installati. La spinta in avanti avrà una potenza di 3.200 tonnellate. La grande «ruota» potrà effettuare tre giri per ogni minuto primo. La fase di montaggio — secondo i tecnici — durerà tre mesi circa ed inizierà nei primi giorni del prossimo mese. La «talpa» conseguentemente entrerà in attività tra la fine di luglio ed agosto.

Sempre relativamente al secondo tronco della linea «A» del metrò, in ambienti tecnici si apprende che i sostegni delle fondamenta del nuovo ponte sul Tevere dovrebbero essere completati entro agosto.

«Aereo in fiamme» ma era esplosa una bombola!

Lo scoppio di una bombola di gas in una baracca situata lungo il litorale costiero nei pressi di Ardea ha messo in allarme la polizia. Un uomo aveva infatti informato la questura che, mentre stava transitando con la propria auto sulla litoranea, aveva visto una grande luce abbagliante precipitare e spegnersi in mare, come se si trattasse di un aereo in fiamme.

Tragedia nella parrocchia SS. Crocifisso a Bravetta

Un bimbo muore schiacciato in chiesa dall'acquasantiera

Aveva 4 anni - La colonna ha ceduto sotto il peso del piccino — Soccorso dalla nonna è spirato in ospedale

Un bambino di 4 anni è morto in chiesa, schiacciato da un'acquasantiera. Si chiamava Alessandro Sacchetti ed abitava in via Fosco Vettore 8: soccorso dalla nonna e dal parroco ed accompagnato con un'auto di passaggio in ospedale, è spirato mezz'ora più tardi. Aveva riportato gravissime fratture.

Il drammatico incidente è avvenuto alle 18,15 nella parrocchia del Santissimo Crocifisso, in via di Bravetta 333. Il piccino si era recato nella chiesa con la nonna per la funzione vespertina. La donna si è inginocchiata in un banco vicino all'altare mentre il piccino è rimasto accanto a lei per qualche minuto, poi ha cominciato a passeggiare tra i banchi.

Si è avvicinato infine ad un'acquasantiera e per gioco, convinto di non correre nessun pericolo, vi si è aggrappato. Di schianto la colonna dell'acquasantiera — di marmo — ha ceduto ed è piombata addosso al piccino che è rimasto sotto. Un grido ha lacerato l'aria; la donna si è voltata, ha visto con orrore il nipote nella terribile posizione, è accorsa — con lei gli altri fedeli e il parroco, don Carlo Irpicella.

Sacerdote e nonna hanno liberato dalla morsa il bambino e lo hanno trasportato in strada dove hanno fermato un'auto di passaggio (Roma 432815). Una veloce corsa e il piccino è stato ricoverato al San Camillo: era gravissimo e, purtroppo, è spirato poco dopo.

piccola cronaca

INPS

L'Istituto nazionale della previdenza sociale ha indetto un concorso, per titoli e per esami, per il conferimento di una borsa di studio di lire 1.440.000, destinata a laureati di cittadinanza italiana che intendano svolgere per un anno compiti di «ricercatore» in batteriologia presso il Centro di studi per la tubercolosi e le malattie dell'apparato respiratorio «C. Forlanini» in Roma. All'assegnazione della borsa di studio possono concorrere i laureati in medicina e chirurgia, abilitati all'esercizio della professione ed iscritti all'albo professionale, o in scenze biologiche. I concorrenti non devono aver superato il trentacinquesimo anno di età alla data del 30 aprile 1971. Il termine per la presentazione delle domande scade il 30 aprile 1971.

Mostre

Antonio Sanfilippo espone fino al 5 maggio alla galleria Editalia (via del Corso 525).

Domani alle ore 17 si inaugurerà la XX edizione dell'annuale rassegna artistica dei Vigili Urbani nei locali della Galleria d'Arte in via Milano. Prendono parte 30 espositori per un totale di 98 opere.

Concorso

Selezione provinciale dei concorsi nazionali d'arte varia (cantanti voci nuove, duo, trii e quartetti vocali, imitatori, ballerini, comici solisti strumentisti di musica leggera) indetta dall'ENAL. Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla direzione ENAL, via Nizza 162, entro il 22 aprile.

Viaggi

L'ENAL provinciale organizza dal 22 aprile al 26, una gita a Milano, in occasione della Fiera. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi all'ufficio Turismo, via Nizza 162.

Casa della Cultura

Domani alla Casa della Cultura, via del Corso 267, alle ore 21,15, si terrà un dibattito sul tema: «Marxismo e società borghese». Interverranno: Biagio De Giovanni, Nicola M. De Feo, Beppe Vacca e Nicola Badaloni.

Tessera smarrita

La compagna Lidia Penna ha smarrito la tessera del PCI n. 636140.

EDITORI RIUNITI

LEGGETE Rinascita

« Rigoletto » e « Tosca » all'Opera

Alle 21, recita straordinaria fuori abbonamento di «Rigoletto» di G. Verdi a prezzi ridotti, diretto dal maestro Francesco Cristofoli e interpretato da Walter Monachesi, Maria Luisa Cioni, Giuseppina Dalle Molle, Salvatore Fisichella, Mario Rinaudo e Paolo Dari. Domani replica di «Tosca» di G. Puccini (rappr. n. 73).

Alla Società del Quartetto

Domani alle 17,30, per la serie organizzata dalla «Società del Quartetto», avrà luogo alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18) il concerto del «Trio Ciuckov»: Victor Ciuckov (pianoforte), Angelo Persichelli (flauto), Luigi Bossoni (violoncello). In programma musiche di Haydn, Weber e Casella.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del Trio Italiano d'Archi (tagl. n. 24). In programma: Mozart-Bach, Schoenberg e Mozart. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE Alle 21,15 concerto del Coro dell'Accademia di S. Cecilia diretto da Giorgio Kirschner. In programma musiche di Palestrina, A. e G. Gabrieli, Schubert.

TEATRI

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.95.95) Alle 22 il Gran Teatro pres. «Le statue movibili» sceneggiata napoletana da Antonio Petito. Regia C. Cecchi. Ultime repliche.

BLUE NOTE (Via dei Cappellari 74 - Tel. 5803083) Alle 22 Blue Note Quartet per soli due giorni.

BRANCACCIO Alle 16,30 - 21,30 il favoloso spett. «Paris la nuit strip follies».

CENTOCELLE (P.zza dei Gerani - Tel. 288.960) Alle 18 «Manifesto dal carcere» di Dacia Maraini. Regia dell'autore. Scene di Guttuso

CENTRALE (Via Celsa) Alle 17 famil. ultimo giorno (teatro esaurito) la C.ia Contemporanea in «Aspettando Godot» di S. Beckett con L. Alocco, G. Galdarelli, C. Colombo, M.M. Giorgetti, S. Masieri, F. Panzoni. Scene e costumi F. Battistini. Regia M. M. Giorgetti.

DEI SATIRI (Tel. 561.311) Alle 21,30 «Vita d'ufficio» commedia scritta e diretta da Alfredo M. Tucci con L. Modugno, R. Bolognesi, A. Nicotra, E. Lo Presto, R Sturno. Nov. assoluta Ult. settimana.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130) Venerdì alle 21.45 nuovissime storie da ridere con Silvio Spaccesi in «L'incontro di Teano» di R. Mazzucco; «Due sull'autostrada» di G. Prosperi; «La gara di canto» di E. Carsana. Regia di C. D'Angelo. Prosperi. Dal Colle.

ELISEO (Tel. 462.114) Alle 21,15 la C.ia dei Quattro: Moriconi, Balbo, Zoppelli, Agus pres. «Salomè» di Oscar Wilde. Regia di Franco Enriquez

FIMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464) Alle 18,30-20,30-22,30 in anteprima «Trapianto e morte di Franco Brocani» di Mario Schifano con Viva.

FOLKSTUDIO Alle 22 recital di Ernesto Bassiniano e Francesco De Gregori i due giovani folk singers con le loro ballate e canzoni.

GOLDONI Alle 21 Ware College in «Patience» of Gilbert and Sullivan.

IL PUFF (Via dei Salumi 38 - Tel. 581.07.21 - 580.0989) Alle 22,30 «Vamos a magnar compagneros» di Amendola e Corbucci con L. Fiorini, Licary, D'Angelo, Ferretto, Grassi. Organo E. Giuliani.

LA FEDE (Via Portuense 78 - Porta Portese - Tel. 5819177) Alle 21,30 a grande richiesta fino a domenica 18 C.ia Teatro La Fede pres. «A come Alice» di G. Nanni da Canoli. Con Custermann, Berlini, Amidei, Vanoni, Fedele, Conti, Cortesi.

LE ALABARDE (V. Jandolo 9) Venerdì alle 21,45 «Una cosa qualunque» recital di Rosanna Ruffini.

PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803.523) Riposo

QUIRINO (Tel. 675.485) Alle 21,15 L. Masiero, C. Giuffrè, M. Pisu in «8 mele per Eva» di G. Arout da A. Cecov adatt. ital. di Diego Fabbri. Regia D. D'Anza. Scene di Guglielminetti. Musiche di Carpi.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095) Domani alle 21,30 la C.ia di Paolo Poli pres. «Carolina Invernizio» e due tempi di I. Omboni e Paolo Poli. Regia Paolo Poli.

ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652.770) Alle 21,15 ultima sett. Checco e Anita Durante con L. Ducci nel grande successo comico «Don Desiderio disperato per eccesso di buon cuore» di Giraud. Regia Checco Durante.

SANCARLINO (Via Boncompagni 11 - Tel. 461401) Alle 22,30 «I Rugantini» di M. Franciosa con E. Cerusico, N. Belletti, L. De Santis, E. Di Benedetto, V. Visconti e C. Baglioni

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.73) Alle 21,30 la C.ia dell'Atto pres. «Una famiglia felice» di Cooper con R. Antonelli, V. Di Prima, B. Galvan, A.M. Serra Zanetti. Regia L. Tani.

SISTINA (Tel. 485.480) Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. «Alleluja, brava gente» con Rascel e Proietti. Musiche di Modugno e Rascel. Scene di Coltellacci.

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585.605) Alle 22,30 «Porno subito» di Barbone, Floris, Rossetti con G. Pescucci, R. Ridolfi, Tiberi. Regia di Forges Davanzati.

TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (Via Stamira 55 - P.zza Bologna - Tel. 425.109) Alle 21,15 il Gruppo Emme pres. «Non tutti i ladri vengono per nuocere» e «I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano» due atti unici di Dario Fò.

VALLE Alle 21,15 la C.ia Della Giostra pres. «L'avventura di un povero cristiano» di I. Silone con A. Crast, G. Girola, C. Hintermann, C. Tamberlani. Regia Bargone.

CINEMA

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16) Visone nero su pelle morbida, con T. Baroni (VM 14) G ◆ e rivista Enzo La Torre

BRANCACCIO Alle 16,30 e 21,30 «Paris la nuit - strip follies»

CINEMA Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

ALFIERI (Tel. 290.251) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

AMBASSADE L'uomo che venne dal nord, con P. O'Toole A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

AMERICA (Tel. 586.168) Carter, con M. Caine (VM 18) G ◆

ANTARES (Tel. 890.947) Le belve, con L Buzzanca (VM 18) C ◆

APPIO (Tel. 779.638) Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) M A S H. (in inglese)

ARISTON (Tel. 353.230) Sacco e Vanzetti, con G.M. Volontè DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

AVANA (Tel. 511.51.05) Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L Buzzanca (VM 14) SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) La morte risale a ieri sera, con R Vallone G ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Per grazia ricevuta, con N Manfredi SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) La moglie del prete, con S Loren S ◆◆

CAPITOL (Tel. 393.280) Le coppie, con M Vitti (VM 14) SA ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465) Lo strano vizio della signora Wardh, con E Fenech (VM 18) G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Le belve, con L. Buzzanca (VM 18) C ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584) La moglie del prete, con Sofia Loren S ◆◆

CORSO (Tel. 679.16.91) Dumbo DA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) La moglie del prete, con Sofia Loren S ◆◆

EDEN. (Tel. 380.188) Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆

EMBASSY (Tel. 870.245) Conto alla rovescia, con S Reggiani G ◆

EMPIRE (Tel. 855.622) Il gatto a 9 code, con J Franciscus (VM 14) G ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) La moglie del prete, con Sofia Loren S ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Dumbo DA ◆◆ e cartoni animati

FIAMMA (Tel. 471.100) Morte a Venezia, con D Bogarde DR ◆◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Veruschka (VM 14) S ◆

GALLERIA (Tel. 673.267) La califfa, con U Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

GIARDINO (Tel. 894.946) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

GIOIELLO Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

GOLDEN (Tel. 755.002) Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

GREGORY (Via Gregorio VII 180 - Tel. 6380600) Prossima apertura

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Sacco e Vanzetti, con G.M. Volontè DR ◆◆◆◆

KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 831.95.41) Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Lo strano vizio della signora Wardh, con E. Fenech (VM 18) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Carter, con M. Caine (VM 18) G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆

METROPOLITAN (T. 689.400) La supertestimone, con M Vitti (VM 18) SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (T. 869493) Il ragazzo selvaggio, di F. Truffaut DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Le mogli degli amanti di mia moglie sono le mie amanti, con N Alden (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Oltre l'Eden, con C Jourdan (VM 18) DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Carter, con M. Caine (VM 18) G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Lo strano vizio della signora Wardh, con E. Fenech (VM 18) G ◆

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Le belve, con L Buzzanca (VM 18) C ◆

PARIS (Tel. 754.368) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

PASQUINO (Tel. 503.622) Getting Straight (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) La guerra del cittadino Joe, con P. Boyle (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Il conformista, con J L. Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) L'uccello dalle piume di cristallo, con T Musante (VM 14) G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) La figlia di Ryan, con S Miles (VM 14) DR ◆

REALE (Tel. 580.234) La guerra del cittadino Joe, con P. Boyle (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864.165) Lo strano vizio della signora Wardh, con E Fenech (VM 18) G ◆

RITZ (Tel. 837.481) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Il commissario Pelissier, con M Piccoli G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549) Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Dumbo DA ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) I killers della luna di miele, con S. Stoler (VM 18) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Pippi calzelunghe e i pirati di Taka Taka con J Nilsson A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Strogoff, con J P. Law A ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Scipione detto anche l'Africano con M Mastroianni SA ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390) I killers della luna di miele, con S. Stoler (VM 18) DR ◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Pippi calzelunghe e i pirati di Taka Tuka con J. Nilsson A ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Io non spezzo, rompo, con A. Noschese C ◆

UNIVERSAL Tora! Tora! Tora! con M. Balsam DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il giardino dei Finzi Contini, con D Sanda DR ◆◆

VITTORIA (Tel. 571.357) Brancaleone alle crociate, con V Gassman SA ◆◆

Seconde visioni

ACILIA: Riposo

ADRIACINE: Riposo

AFRICA: Missione compiuta stop Bacioni Matt Helm, con D. Martin SA ◆

AIRONE: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆

ALASKA: Quinto non ammazzare

ALBA: Bambi DA ◆

ALCE: Superspia K, con S. Boyd A ◆

ALCYONE: Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

AMBASCIATORI: Medea, con M. Callas (VM 18) DR ◆◆◆

AMBRA JOVINELLI: Visone nero su pelle morbida, con T. Baroni (VM 14) G ◆

ANIENE: Gli invincibili fratelli Maciste SM ◆

APOLLO: Uomini e filo spinato con B. Keith A ◆

AQUILA: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆

ARALDO: La carica dei 101 DA ◆◆◆

ARGO: Al di là di ogni ragionevole dubbio, con B. Newman (VM 18) DR ◆◆

ARIEL: La carica dei 101

ASTOR: Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆

ATLANTIC: Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆

AUGUSTUS: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆

AURELIO: La morte in jaguar rossa

AUREO: Una nuvola di polvere un grido di morte arriva Sartana, con G. Garko A ◆

AURORA: Gli spericolati, con R. Redford A ◆

AUSONIA: Puro siccome un angelo papà mi fece monaco di Monza, con L. Buzzanca C ◆

AVORIO: Gastone, con A. Sordi SA ◆◆

BELSITO: Le castagne sono buone, con G. Morandi S ◆

BOITO: I due maggiolini più matti del mondo, con Franchi-Ingrassia C ◆

BRANCACCIO: Alle 16.30 e 21.30 «Paris la nuit strip follies»

BRASIL: Matanza

BRISTOL: La carica dei 101 DA ◆◆◆

BROADWAY: L'uomo dalle due ombre, con C. Bronson DR ◆

CALIFORNIA: La prima notte del dr. Danieli Industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

CASSIO: Riposo

CASTELLO: Dracula principe delle tenebre, con C. Lee (VM 18) G ◆

CLODIO: I senza nome, con A Delon DR ◆◆

COLORADO: Sei dannati in cerca di gloria, con S. Whitman A ◆

COLOSSEO: Il ritorno di Godzilla

CORALLO: I giorni della violenza, con P.L. Lawrence A ◆

CRISTALLO: Colpi di dadi colpi di piombo

DELLE MIMOSE: Riposo

DELLE RONDINI: Come quando perchè, con D Gaubert (VM 18) DR ◆

DEL VASCELLO: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆

DIAMANTE Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volontè

DIANA: La prima notte del dr. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆

DORIA: Vamos a matar compagneros, con F. Nero A ◆

EDELWEISS: Nell'anno del Signore

ESPERIA: Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆

ESPERO: I contrabbandieri degli anni ruggenti, con R. Widmark DR ◆◆

**FAR