questa settimana

Qualche settimana fa un ciclo televisivo — quello di «Storie italiane» — diminuì improvvisamente di una serata: il telefilm «L'infortunio» venne inviato direttamente in archivio, invece di esserc mandato in onda: e, nonostante le proteste sollevate dall'episodio, della futura sorte di quel telefilm non si ha ancora notizia.

Questa settimana, invece, un'altra serie — quella dell'inchiesta «L'ultimo pianeta» — crescerà improvvisamente di una puntata. Con la quinta serata, mercoledì scorso, «L'ultimo pianeta» avrebbe dovuto chiudere il discorso: così era stato annunciato, più volte e anche alcuni giorni fa sul «Radiocorriere». Ma ecco che il nuovo «Radiocorriere» registra che mercoledì prossimo è in programma una sesta puntata dell'inchiesta: sul contenuto della quale lo stesso «Radiocorriere» tace su tutta la linea.

Una nostra rapida indagine, però, ci ha permesso di giungere alla conclusione che questa puntata aggiunta si occuperà, attraverso un dibattito, dei problemi dell'inquinamento e del rapporto uomo-natura in Italia. Si direbbe che si tratti, dunque, di una resipiscenza: si è capito che l'interesse e l'ottimo livello dell'inchiesta erano decisamente inficiati dal fatto che tutte le informazioni e tutti i ragionamenti riguardavano ciò che accade negli Stati Uniti e mancavano di qualsiasi riferimento al nostro paese, che, pure, anche sul terreno dell'inquinamento, si avvia ad «americanizzarsi». Processo assolutamente logico, dal momento che, come ha ben documentato proprio «L'ultimo pianeta», l'inquinamento è una conseguenza organica delle leggi che regolano il sistema capitalistico.

La resipiscenza, però, appare ovviamente tardiva: e ciò ci induce a dubitare fortemente che la puntata aggiunta possa seriamente riaggiustare il tiro dell'inchiesta e colmare la lacuna. Ci sembra, infatti, che per un programma come «L'ultimo pianeta», costruito — e questa è stata la sua caratteristica più stimolante — con un taglio analitico, che tendeva a collegare abbastanza puntualmente i vari fenomeni, a individuarne la causa, a coglierne i diversi aspetti, il riferimento alla situazione italiana, per essere utile e serio, avrebbe dovuto essere costante: avrebbe dovuto rappresentare addirittura l'angolo visuale. Un'inchiesta condotta negli Stati Uniti da italiani, da un punto di vista italiano e nelle prospettive italiane.

Non si ha notizia, però, che si sia lavorato in questo modo (altrimenti già le puntate scorse sarebbero state diverse): e adesso, questa puntata aggiunta ha proprio l'aria di una «pezza». La testimonia, tra l'altro, il fatto che si parla di una puntata-dibattito, ma non di una documentazione diretta, del tipo di quella che ci è stata offerta, lungo cinque serate, sulla situazione americana. Speriamo che, almeno, il dibattito non si risolva nella consueta raccolta di opinioni contrastanti messe tutte sullo stesso piano senza possibilità alcuna di verifica sulla scorta della realtà, e che non si finisca per celebrare la «buona volontà» di questo o quell'organismo pubblico.

La settimana registra l'inizio di due nuove serie: una sul teatro contemporaneo (della quale ci si occupa in altra parte del supplemento), l'altra, di gastronomia, collocata la domenica nella posizione occupata da «...e ti dirò chi sei». La gastronomia è senza dubbio uno dei mezzi che possono permetterci di comprendere la storia, i costumi, l'organizzazione sociale dei diversi popoli. In «Colazione allo studio 7», l'attore Umberto Orsini, con l'aiuto di personaggi più o meno popolari, presenterà ai telespettatori piatti caratteristici delle diverse regioni italiane, mettendoli a confronto: rimane da vedere se, nella conversazione e nell'esibizione che ciascuno farà di sè, sarà lasciato spazio anche alla dimensione sociale e di costume della gastronomia.

Da segnalare, infine, la programmazione del film «Gli sbandati» di Francesco Maselli, mercoledì sul secondo. Apparso nel 1955, opera prima di un giovanissimo Maselli, questo film si impernia sugli avvenimenti dell'autunno 1943: l'inizio della resistenza armata e le scelte di ciascuno in rapporto alla occupazione nazifascista. La novità e l'interesse del film di Maselli stanno, soprattutto, nella volontà di guardare a quegli avvenimenti da un punto di vista di classe, tentando una analisi delle reazioni dei giovani borghesi e piccolo borghesi dinanzi alla realtà che la prospettiva di una guerra popolare imponeva a tutti. «Gli sbandati», quindi, è un film che vale la pena di rivedere (o di vedere), proprio alla luce di questo inizio degli anni '70.

g. c.

sabato 24

TV nazionale

10,00 Programma cinematografico
(Per Milano e zone collegate)
12,30 Dalla materia alla vita
A cura di G. Maslini. Replica della 4ª puntata.
13,00 Oggi le comiche
Alta moda - Alta scuola - Ridolini ciarlatano
13,25 Il tempo in Italia
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccini
Il «gioco delle cose» a cura di Teresa Buongiorno
17,30 Telegiornale
Estrazioni del lotto
17,45 La Tv dei ragazzi
«Chissà chi lo sa?» Gioco per i ragazzi delle scuole medie, presentato da Febo Conti
18,40 Sapere
«Monografie» a cura di Nanni De Stefani
19,10 Sette giorni al Parlamento
19,35 Tempo dello spirito
Conversazione religiosa
19,50 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Teatro 10
Gli ospiti della sesta puntata dello show, condotto da Alberto Lupo, sono Ornella Vanoni (la cui partecipazione è però ancora incerta), la ballerina cantante Eliana Pittman e del più applauditi interpreti di blues negri. Tognazzi e James Brown
22,10 Stasera parliamo di...
«Origini e avvento del fascismo» la serie curata da Gastone Favero
23,00 Telegiornale

TV secondo

18,30 Scuola aperta
Programma settimanale a cura di Lamberto Valli
19,15 Tribuna regionale
Per la sola zona del Lazio a cura di Jader Jacobelli
21,00 Telegiornale
21,20 Mille e una sera
«La rosa di Bagdad». Le meravigliose vicende di un piccolo pifferaio da mille e una notte, alle prese con l'amore per una principessa
22,30 I grandi camaleonti
Replica della seconda puntata dello sceneggiato di Federico Zardi, per la regia di Edmo Fenoglio. I protagonisti sono Giancarlo Sbragia, Valentina Cortese, Umberto Orsini.
23,25 Sette giorni al Parlamento

Giancarlo Sbragia

Radio 1°

Giornale radio ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua francese; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11,30: Galleria del Melodramma; 12,10: Smash! 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: Off Jockey; 14,15: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: Onda verde; 16,20: Per voi giovani; 18: Un disco per l'estate; 18,15: Canzoni allo sprint; 18,45: Italia che lavora; 19: Giradisco; 19,30: Bis: Elvis Presley 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Conchita s. Opera di Riccardo Zandonai; 22: Profilo di George Duhamel; 22,05: Le nostre orchestre di musica leggera; 22,20: Il girasketches; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio ore: 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Mario Abbate e Piero Focaccia; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Marilyn: una donna una vita». Originale radiofonico con Isabella Biagini, di V. Ottolenghi e A. Valdarnini; 10,05: Un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Un disco per l'estate; 14,05: Su di giri; 15,15: Pista di lancio; 15,40: Classe unica; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,30: Speciale GR; 18,45: Un quarto d'ora di novità; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicamatch; 21: Piacevole ascolto; 21,20: Ping-pong; 22: Il senzatitolo; 22,40: «Eugenia Grandet» di Honoré de Balzac; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa nella musica; 12,10: Università Internaz. G. Marconi; 13: Intermezzo; 14: L'epoca del pianoforte; 14,40: Concerto sinfonico; 17: Le opinioni degli altri; 17,10: Adam de la Halle; 17,35: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,15: Cifre alla mano; 18,30: Musica leggera; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 21: Giornale del Terzo

domenica 25

TV nazionale

11,00 Messa
12,10 Orientamenti pastorali
12,30 Colazione allo studio 7
Un programma di Sergio Paolini e Stello Silvestri, presentato da Umberto Orsini
13,25 Il tempo in Italia
13,30 Telegiornale
14,00 A - come agricoltura
Settimanale a cura di Roberto Benciveng, presentato da Ornella Caccia
15,00 Pomeriggio sportivo
16,45 La Tv dei ragazzi
Re Artù - Il tesoro degli olandesi
17,45 90° minuto
Risultati e notizie sul campionato di calcio
17,55 La freccia d'oro
Gioco spettacolo a premi presentato da Pippo Baudo
19,00 Telegiornale
19,10 Sport
Calcio: cronaca registrata di un tempo di una partita del campionato
19,55 Telegiornale sport
Cronache del Partiti
Che tempo fa
20,30 Telegiornale
21,00 Il mulino del Po
Seconda puntata dello sceneggiato, tratto dall'omonimo romanzo di Riccardo Bacchelli. La regia è di Sandro Bolchi. Fra i protagonisti Ottavia Piccolo.
22,00 Prossimamente
22,10 La domenica sportiva
23,00 Telegiornale

TV secondo

17,00 Pomeriggio sportivo
Riprese dirette di avvenimenti agonistici
21,00 Telegiornale
21,20 Per un gradino in più
Per lo spettacolo di varietà condotto da Marcello Marchesi, sono stati invitati questa sera come ospiti d'onore, Jula De Palma, che si esibirà in una canzone folk americana, Johnny Dorelli che ci riproporrà la canzone «Love story», Fausto Leali, l'attore Arturo Corso, Cochi e Renato. La regia è di Carla Ragionieri
22,15 Cinema '70
23,00 Prossimamente

Ottavia Piccolo

Radio 1°

Giornale radio ore: 8, 13, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,20: Quadrante; 8,30: Vita nel campo; 9: Musica per archi; 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Messa; 10,15: Salve ragazzi; 10,45: Musicamatch; 11,35: Il libero aprile del '45; 12,29: Vetrina di Hit Parade; 13,15: Buon pomeriggio; 15,10: Canzoni napoletane; 15,30: Pomeriggio con Mina; 16,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 17,30: Formula uno; 18,25: I concerti della domenica. Direttore David Oistrakh; 19,15: I tarocchi; 19,30: TV musica; 20,25: Basto quattro; 21,35: Concerto del violinista Henryk Szeryng e del pianista Martha Fibpa; 22: Donna '70; 22,20: Hit Parade de la chanson; 22,55: Palco di proscenio.

Radio 2°

Giornale radio ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,25, 18,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con I Comaleonti e Bruna Lelli; 8,40: Musica espresso; 8,40: Un disco per l'estate; 9,14: I tarocchi; 9,35: Gran Varietà; 11: Chiamate Roma 3131; 12: Anteprima sport; 12,30: Classic-Jockey; 13: Il gambero; 13,35: Alto gradimento; 14,30: La nostra orchestra e la musica leggera; 15: La corrida; 15,40: Le piace il classico?; 16,25: Il rischiatutto; 16,50: Intermezzo; 17,30: Domenica sport; 18,40: La vedova è sempre allegra?; 19,05: Cose così; 20,10: Albo d'oro della lirica; 21: Le donne della musica. Alma Mahler; 21,30: Dischi ricevuti; 21,50: Gioviezza, gioviezza..., di Luigi Preti; 22,40: Il nostro Sud; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Concerto dell'organista Siegfried Hildenbrand; 11,50: Folk-music; 12,20: L'opera pianistica di Johannes Brahms; 13: Intermezzo; 13,45: «Gli Ugonotti». Musica di G. Meyerbeer; 15,30: «Madre Courage e i suoi figli», di Bertolt Brecht. Musica di Paul Dessau; 16,50: I classici del jazz; 18,30: Musica leggera; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: «Il paese». Dramma di Alberto Jacometti.

lunedì 26

TV nazionale

12,30 Sapere
«Io dico, tu dici» «Riforma tributaria» a cura di Gastone Favero.
13,00 Non è mai troppo presto
Settimanale di educazione sanitaria a cura di Vittorio Follini
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccini
«Il gioco delle cose» a cura di Teresa Buongiorno
17,45 La TV dei ragazzi
Immagini dal mondo - Skyppi il canguro
18,45 Tuttilibri
L'educazione sessuale, questa volta fa il suo ingresso anche nella rubrica di informazione libraria curata da Enzo Convalli. Lo spunto è la recente uscita in libreria dei cinque volumi su questo argomento: «L'educazione critica della sessualità» di Helmut Kentler, «Sesso ed educazione» di Laura Conti, «La virtù del sesso» di Josè De Vinck, «Sesso senza miti» di Giovanni Caletti e «Enciclopedia della sessualità».
19,15 Sapere
«L'informatica» a cura di Giuseppe Dicorato
19,45 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Quando la moglie è in vacanza
Film. Regia di Billy Wilder. Protagonisti: Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelin Kent. Una gustosa «commedia» rosa, interpretata dall'indimenticabile Marilyn.
22,50 Prima visione
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,20 Stasera parliamo di...
«Riforma tributaria» a cura di Gastone Favero.
22,20 Stagione sinfonica TV
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione italiana. Direttore Bruno Campanella. Regia di E. Quattrocolo

Marilyn Monroe

Radio 1°

Giornale radio ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,45: Leggi e sentenze; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11,30: Galleria del melodramma; 12,10: Un disco per l'estate; 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: Hit Parade; 13,45: Due campioni per due canzoni; 14,15: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi. «Don Chisciotte è tra noi»; 16,20: Per voi giovani; 18: Un disco per l'estate; 18,15: Tavolozza musicale; 18,30: I tarocchi; 19: L'approdo; 19,30: Questa Napoli; 20,20: Il convegno dei cinque; 21,05: I concerti di Napoli; 22,35: XX Secolo: «Il caso e la necessità», di Jacques Monod; 22,50: Pianoforte: Nicola Cantu Venturi; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio ore: 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Pino Donaggio e Gli Alunni del Sole; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: «Marilyn: una donna una vita». Originale radiofonico con Isabella Biagini, di V. Ottolenghi e A. Valdarnini; 10,05: Un disco per l'estate; 13,45: Quadrante; 14: Come e perché; 14,05: Un disco per l'estate; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: Selezione discografica; 15,40: Classe unica; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,30: Speciale GR; 19,02: Roma ore 19,02; 20,10: Corrado Ferno poeta; 21: Il gambero; 21,30: Un cantante tra la folla; 22: Appuntamento con Roussel.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: La scuola di Mannheim; 12,20: Archivio del disco; 14,20: Listino Borsa di Milano; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi; 15,30: «Gli Ugonotti», Musica di Giacomo Meyerbeer; 16,20: Musiche di F. Schubert; 17,30: Conversazione; 17,35: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto pin e Rachmaninov; 20: Il Mioiedramma in discoteca; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: «Madre Courage e i suoi figli», di Bertolt Brecht.

martedì 27

TV nazionale

12,30 Sapere
«Gli anni più lunghi» a cura di R. Sigurtà
13,00 Oggi cartoni animati
Il gatto Temistocle - Temistocle telegenico
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese
Corso di tedesco
17,00 Per i più piccini
Rasmus e il vagabondo (1ª puntata)
17,30 La TV dei ragazzi
Spazio - Gli eroi di cartone
18,45 La fede oggi
a cura di Giorgio Cazzella
19,15 Sapere
«I proverbi ieri e oggi» a cura di Tilde Capomazza
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Tradito e venduto
Da un soggetto di Donald Mackenzie, regia di Franz Peter Wirth. Interpreti: Giulio Bosetti, Denis Manuel, Christine Wodetzky. La vicenda si svolge in Germania occidentale. Due ladri, penetrano in un elegante appartamento e si impadroniscono della cassaforte. Ma il peso del forziere, fa sprofondare l'ascensore.
22,15 Orizzonti della scienza e della tecnica
Programma settimanale di informazione scientifica curato da Giulio Macchi
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,20 Boomerang
Ricerca in due sere a cura di L. Pedrazzi con la collaborazione di Nicola Caracciolo e Gaetano Nanetti. Regia di Paolo Gazzara
22,20 Duke Ellington
Per la serie «protagonisti alla ribalta» presentato da Mario Riolina Cannulli per la regia di Giancarlo Nicotra, va in onda questa sera un recital del prestigioso jazzista negro. Registrata alla «Bussola» di Focette, la serata offre anche numerosi altri nomi della musica jazz, entrati da poco a far parte del complesso del famoso musicista. Le musiche in programma sono: «Rocking in Rhythm» una «New Orleans Suite» divisa in cinque parti, «The Blues» e altre

Duke Ellington

Radio 1°

Giornale radio ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua francese; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11,30: Galleria del Melodramma; 12,10: Smash! 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: Off Jockey; 14,15: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: Onda verde; 16,20: Per voi giovani; 18: Un disco per l'estate; 18,15: Canzoni allo sprint; 18,45: Italia che lavora; 19: Giradisco; 19,30: Bis: Elvis Presley 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Conchita s. Opera di Riccardo Zandonai; 22: Profilo di George Duhamel; 22,05: Le nostre orchestre di musica leggera; 22,20: Il girasketches; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio ore: 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Mario Abbate e Piero Focaccia; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Marilyn: una donna una vita». Originale radiofonico con Isabella Biagini, di V. Ottolenghi e A. Valdarnini; 10,05: Un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Un disco per l'estate; 14,05: Su di giri; 15,15: Pista di lancio; 15,40: Classe unica; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,30: Speciale GR; 18,45: Un quarto d'ora di novità; 19,02: Bellissime; 20,10: Musicamatch; 21: Piacevole ascolto; 21,20: Ping-pong; 22: Il senzatitolo; 22,40: «Eugenia Grandet» di Honoré de Balzac; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Salotto Ottocento; 15,30: «Gli Ugonotti». Musica di Giacomo Meyerbeer; 16,45: Musiche di G. F. Händel; 17,30: Conversazione; 17,35: Storia del Teatro del '900: «Gli anni venti: il teatro della disfatta»; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Sei concerti op. 7 per clavicembalo, 2 vl. e vlc., di J. C. Bach; 21: Il giornale del Terzo

mercoledì 28

TV nazionale

12,30 Sapere
«Io dico, tu dici»; inchiesta sulla lingua italiana d'oggi a cura di Mario Novi
13,00 Nord chiama Nord - Sud chiama Nord
13,30 Telegiornale
15,00 Sport
Ciclismo: da Vignola Adriano De Zan per la tappa Milano-Vignola
17,00 Per i più piccini
«Il gioco delle cose» a cura di Teresa Buongiorno
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Orizzonti giovani, un programma diretto da Giulio Macchi e Angelo D'Alessandro. Presenta Isabella Astengo.
18,45 Opinioni a confronto
Programma a cura di Gastone Favero
19,15 Sapere
19,45 Telegiornale sport
Cronache del lavoro e dell'economia
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 L'ultimo pianeta
«Inchiesta sul rapporto uomo-natura e sulla distruzione dell'equilibrio ecologico». La sesta puntata del programma di Luigi Poli, si incentra sul rovescio della medaglia progresso, sulle conseguenze che alcune importanti invenzioni, quali i defolianti (se ne veda l'uso fatto nel Vietnam dagli americani) hanno per il futuro dell'umanità. La consulenza è di Giorgio Tecce.
22,00 Mercoledì sport
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,20 Gli sbandati
Film. Regia di Francesco Maselli. Per il ciclo «momenti del cinema italiano» viene proposto questo film realizzato nel 1955, che segna l'inizio della nuova ondata di film sulla Resistenza, per la massima parte realizzati da giovani. Il film che fu presentato con successo alla mostra di Venezia, propone una riflessione sulla Resistenza e sul fascismo. I protagonisti sono: Lucia Bosè, Jean-Pierre Mocky, Isa Miranda.
22,40 Medicina oggi
Settimanale per i medici a cura di Paolo Mocci

Isa Miranda

Radio 1°

Giornale radio ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11,30: Galleria del Melodramma; 12,10: Un disco per l'estate; 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: Il fischietto; 14,15: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: «Come vorrei la mia chiesa»; 21,30: La staffetta, ovvero «uno sketch tira l'altro»; 22,10: Direttore Pierre Monteux: sinfonia fantastica, episodi della vita di un artista op. 14 di H. Berlioz.

Radio 2°

Giornale radio ore: 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Franco Franchi; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Marilyn: una donna una vita». Originale radiofonico con Isabella Biagini, di V. Ottolenghi e A. Valdarnini; 10,05: Un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Formula uno; 13,45: Quadrante; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: Motivi scelti per voi; 16,05: Studio aperto; 18,05: Come e perché; 18,15: Long Playing; 18,30: Speciale GR; 20,10: Il mondo dell'opera; 21: Caccia al Tesoro; 21,55: Taccuino di viaggio; 22: Poltronissima; 22,40: «Eugenia Grandet», di Honoré de Balzac;

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: Concerti di Bach; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,20: Listino Borsa di Milano; 14,30: Melodramma in sintesi: brani da «Luisa», di G. Charpentier; 16,15: Orsa minore: «La storia di Humulus che era muto», di Jean Anouilh e Jean Aurenche; 16,35: Musiche di Camille Saint-Saëns; 17,35: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 20,15: Lenin nel centenario della nascita: la presenza in Italia; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: «Mahler 1971»;

giovedì 29

TV nazionale

12,30 Sapere
«Vita in Giapponese». Replica della quinta puntata
13,00 Io compro, tu compri
Le recenti agitazioni dei commercianti hanno offerto lo spunto per la puntata odierna della trasmissione.
13,30 Telegiornale
14,00 L'insegnamento delle lingue oggi
Dibattito
17,00 Per i più piccini
Rasmus e il vagabondo (seconda puntata)
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
18,45 Turno C
19,15 Sapere
«Dalla bomba atomica all'energia nucleare». Quarta puntata
20,30 Telegiornale
21,00 Tribuna politica
Dibattito a due: DC-PSIUP, condotto da Jader Jacobelli
21,30 Ipotesi su un omicidio
Telefilm per la serie «Allo specchio», Regia di Gian Pietro Calasso. Protagonisti Luigi Pistilio, Milly.
22,30 Jazzapoppin
Con Marcello Rosa e la sua orchestra
22,55 Sport
Pugilato: in collegamento eurovisione da Madrid per i campionati del superwelter, l'incontro Bossi-Hernandez.
Al termine:
Telegiornale
Oggi al Parlamento

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,30 Rischiatutto
Gioco a quiz presentato da Mike Bongiorno per la regia di Piero Turchetti
22,30 Boomerang
Ricerca in due sere a cura di Luigi Pedrazzi con la collaborazione di Nicola Caracciolo e Gaetano Nanetti. Regia di Paolo Gazzara

Milly

Radio 1°

Giornale radio ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua francese; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11,30: Galleria del melodramma; 12,10: Un disco per l'estate; 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: I lavoisi: Ella Fitzgerald; 13,27: Una commedia in trenta minuti: Anna Miserocchi in «Andromaca», di Euripide; 14,10: Buon pomeriggio; 16: I ragazzi delle Regioni; 17,15: Per voi giovani; 18: Un disco per l'estate; 18,15: Millemotre; 18,45: Italia che lavora; 19: Controparola; 19,30: Country & Western; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Un classico all'anno: «Il principe salsiccetto». Letture dal Decamerone di Boccaccio; 22,40: Chiara fontana; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio ore: 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Patty Pravo e The Shocking Blue; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: «Marilyn: una donna una vita». Originale radiofonico con Isabella Biagini, di V. Ottolenghi e A. Valdarnini; 10,05: Un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Un disco per l'estate; 13: Hit Parade; 14: Come e perché; 14,05: Su di giri; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: Per gli amici del disco; 18,15: Long Playing; 19,02: Mercedì sera; 20,19: Indianapolis; 21,45: Novità discografiche francesi; 22: Il senzatitolo; 22,40: «Eugenia Grandet» 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Musiche di balletto; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche. Tenori F. Tamagno e J. Vickers; 14,30: I Quartetti di Gabriel Fauré; 15,05: «Pimpinone», Musica di George Philipp; 16,05: Il Novecento storico; 17,40: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 18,45: Piccolo pianeta: Proust nel primo centenario della nascita; 19,15: Tutto Beethoven: opere 21: Il giornale del Terzo.

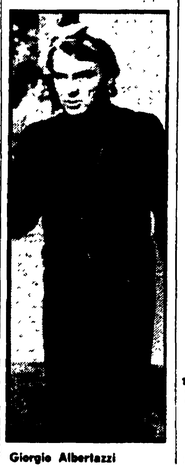
venerdì 30

TV nazionale

12,30 Sapere
«Il sindacato in Italia», a cura di Franco Falcone
13,00 La terza età
a cura di Marcello Perez e Guido Gianni
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese
Corso di tedesco
15,00 Sport
Ripresa diretta di un incontro agonistico
17,00 Per i più piccini
Rasmus e il vagabondo (terza puntata)
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Braccobaldo show. Crociera gratuita - Il terrore delle arene - Un piano complicato - Il topo indiano
18,15 Vangelo vivo
18,45 Spazio musicale
A cura di Gino Negri. Presenta Gabriella Farinon. Musiche di Weber, Puccini, Adderley, Mozart, Saint-Saens.
19,15 Sapere
«Il nazionalismo in Europa» a cura di Rodolfo Mosca
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 TV-7
Settimanale di attualità a cura di Emilio Ravel
22,15 Milledischi
Rassegna di attualità musicale redatta da Giancarlo Bertelli e Maurizio Costanzo, condotta da Renzo Montagnani e Mariolina Cannulli
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,20 La scoppatella
Continua con questa opera di Martin Walser il nuovo ciclo televisivo dedicato al «teatro contemporaneo nel mondo». La regia è di Giorgio Albertazzi. Interpreti: Gino Nelinti, Giorgio Albertazzi, Rada Rassimov.
22,35 Io sono un falsario
Ovvero la storia di David Stein, scritto e prodotto da Bernard Morris per la regia di Don Lufting


Giorgio Albertazzi

Radio 1°

Giornale radio ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,10; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Speciale GR; 11,30: Galleria del melodramma; 12,10: Un disco per l'estate; 12,31: Federico eccetera eccetera; 13,15: I lavoisi: Ella Fitzgerald; 13,27: Una commedia in trenta minuti: Anna Miserocchi in «Andromaca», di Euripide; 14,10: Buon pomeriggio; 16: I ragazzi delle Regioni; 17,15: Per voi giovani; 18: Un disco per l'estate; 18,15: Millemotre; 18,45: Italia che lavora; 19: Controparola; 19,30: Country & Western; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Un classico all'anno: «Il principe salsiccetto». Letture dal Decamerone di Boccaccio; 22,40: Chiara fontana; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

Giornale radio ore: 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24: 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Patty Pravo e The Shocking Blue; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,14: I tarocchi; 9,50: «Marilyn: una donna una vita». Originale radiofonico con Isabella Biagini, di V. Ottolenghi e A. Valdarnini; 10,05: Un disco per l'estate; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,35: Un disco per l'estate; 13: Hit Parade; 14: Come e perché; 14,05: Su di giri; 15: Non tutto ma di tutto; 15,15: Per gli amici del disco; 18,15: Long Playing; 19,02: Mercedì sera; 20,19: Indianapolis; 21,45: Novità discografiche francesi; 22: Il senzatitolo; 22,40: «Eugenia Grandet» 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,20: Musiche di balletto; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche. Tenori F. Tamagno e J. Vickers; 14,30: I Quartetti di Gabriel Fauré; 15,05: «Pimpinone», Musica di George Philipp; 16,05: Il Novecento storico; 17,40: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,30: Musica leggera; 18,45: Piccolo pianeta: Proust nel primo centenario della nascita; 19,15: Tutto Beethoven: opere 21: Il giornale del Terzo.