

TELERADIO

preparatevi a...

NON E' MAI TROPPO PRESTO (1°, ore 13)

Questa volta il consiglio sanitario settimanale non è confinato nel limbo dei buoni propositi irrealizzabili, anche perché la rubrica si accinge a sfondare una porta aperta. Tema del servizio è, infatti, il danno provocato dal fumo...

TUTTILIBRI (1°, ore 18,45)

Il servizio di apertura, costruito ispirandosi a cinque volumi di recente pubblicazione, si annuncia — almeno come tema — di notevole interesse: si parlerà, infatti, di educazione sessuale, argomento non molto consueto alla televisione italiana.

QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA (1°, ore 21)

Film di Billy Wilder, con Marilyn Monroe e Tom Ewell, del 1955. Il titolo originale (ripreso dall'omonima commedia di George Axelrod) è molto più esattamente «Il prurito del settimo anno».



Marilyn Monroe

STAGIONE SINFONICA TV (2°, ore 22,20)

L'orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli, diretta dal maestro Bruno Campanella, esegue la «Sinfonia in re maggiore» di Haydn e «Pierino e il lupo» di Prokofiev.

Rai TV programmi

TV nazionale

- 12,30 Sapere «Io dico, tu dici»
13,00 Non è mai troppo presto Settimanale di educazione sanitaria a cura di Vittorio Folini.
13,30 Telegiornale
17,00 Per i più piccoli «Il gioco delle cose» a cura di Irene Bolognaro.
17,45 La TV dei ragazzi Immagini del mondo - Skip per il campo.
18,45 Tuttilibri L'educazione sessuale, quella volta che il suo ingresso nella rubrica di informazione liberale curata da Enzo Corvelli, Lo spunto è la recente uscita in libreria del libro di Enzo Corvelli, «L'educazione sessuale» di Helmut Kertler, a cura di Enzo Corvelli e Luce Conti, «La vita del sesso» di Jose De Vries, a cura di Enzo Corvelli e Giovanni Calisti e di Enzo Corvelli.

TV secondo

- 21,00 Telegiornale
21,20 Stasera parliamo di «Riforma tributaria» a cura di Gastone Favero.
22,20 Stagione Sinfonica TV Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli, diretta dal maestro Bruno Campanella.
Regia di E. Quattrocchi.

Televisione svizzera

Ore 17,30: Telescuola «San Caterina» 18,15: Per i piccoli «Minimondo» «Il Proletariato» («La collina»). «Il magico Restoro» «Il veggente» (2a e 3a edizioni) 19,05: Telegiornale.

Radio Capodistria

Onde medie 257 m pari a 1169 Mc/s Mod. di frequenza Mc/s 89,3-97,7
Ore 7: Notturno. 7,10: Buon giorno in musica. 7,30: Radio 20. 7,35: Buon giorno in musica. 8,15: Fogli d'album musicale. 8,45: Vita a scuola e fuori: «I compiti a casa» 9,15: «Il gioco più nuovo» Ferrante Teicher. 9,30: 200 lire per il vostro programma. 10: «Cantanti del mondo» Mini Juke-box. 10,15: «E con noi...» 10,25: La ricetta del giorno. 10,30: Musica di J. B. Illi e J. P. Rameau. 11: Passerella di cantanti. 11,45: L'orchestra Art Greenleaf. 12: Musica per voi. 12,30: Giornale radio. 12,45: Ore del Gran Consiglio svizzero. 19,50: Cassetto sereno. 20: «Te» generale. 20,45: L'Atletica («Colori»). 21,15: L'aurora in croce. Il «Veggente» (2a e 3a edizioni) 22,30: «La sera» «I colori» «I colori».

Televisione jugoslava

Ore 9,35: TV scuola. 10,30: Corso di inglese. 16,10: Corso di francese. 17,45: Notiziario. 17,50: La TV per i ragazzi. 18,15: Telegiornale del pomeriggio. 18,30: «Scienza 1971». 19,45: Tutto per voi. 20,35: «Il direttore». originale televisivo. 21,35: Vita di un uomo. 21,55: «I colori». Telegiornale della notte.

Il Teatro Contemporaneo di Varsavia in scena al quartiere Galluzzo di Firenze

Il matrimonio come un match

«Play Strindberg» di Dürrenmatt, una commedia sulle tragedie coniugali borghesi - La regia è di Andrzej Wajda

DALL'INVIATO FIRENZE, 25 aprile. Con La madre di Witkiewicz, il Teatro Contemporaneo di Varsavia diretto da Erwin Axer ci ha mostrato, nel quadro della rassegna degli Stabili, un importante aspetto della drammaturgia polacca del nostro secolo.

Il prolifico autore svizzero (di lingua tedesca) ha rielaborato, come si sa, uno dei più famosi testi teatrali dello scrittore svedese. Danza di morte, variazione particolarmente acuta su un tema, in Strindberg, ricorre: la lotta matrimoniale, l'opposizione spietata fra i sessi, la reciproca volontà di dominio dell'uomo e della donna.

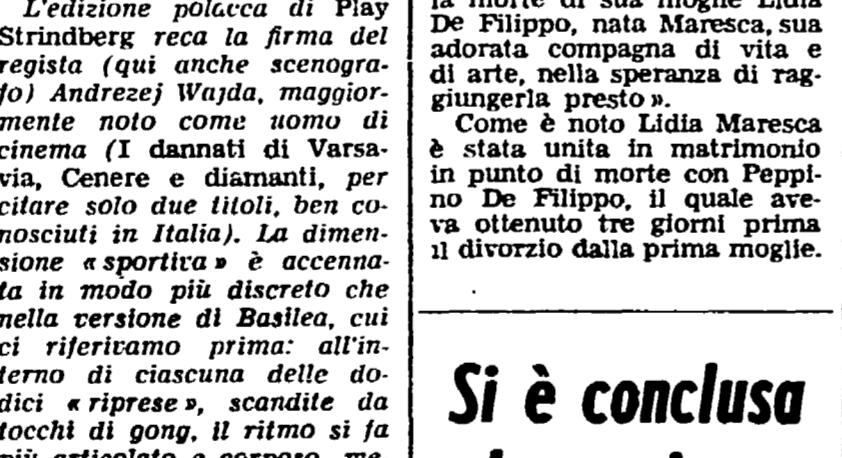
Il musichista Lennie Hayton, marito della cantante Lena Horne e vincitore di due «Premi Oscar» per le colonne sonore di film, è morto in una clinica di Palm Springs, in California, dove era stato recentemente sottoposto ad un intervento chirurgico allo stomaco.

Oggi a Roma le esequie di Lidia Maresca. I funerali di Lidia Maresca, in arte Lidia Marento, sposata vedova Romagnolo, Perle di Filippo in una clinica romana, si svolgeranno domani alle 15,30 nella chiesa del Verano.

Si è conclusa la sessione primavera del MIFED. Duecentoquarantasei presenze fra produttori ed operatori economici italiani e stranieri e la partecipazione di cinemastorie e televisive di tutto il mondo, sono le risultanze del XXIII convegno del MIFED (Mercato internazionale del film, del tv-film e del documentario) svoltosi a Milano, nella sua sede al quartiere fieristico, dal 19 aprile ad oggi.

Finalmente anche in Italia le favolose «medie» nipponiche. Dopo gli strepitosi successi delle pluricilindriche Kawasaki e Honda, i concorrenti per l'Italia di queste due case si preparano a lanciare sul nostro mercato nuovi prestigiosi modelli di media cilindrata che sono rispettivamente la Kawasaki, il Samurai 250 e l'Avenger 350 e per la Honda, la CL 350.

Dal Giappone tre belle bicilindriche prodotte dalla Kawasaki e dalla Honda. Prestazioni molto elevate, rispetto alla cilindrata - Estetica di ottima scuola, specie per i primi due modelli - I loro prezzi e i loro consumi.



La Kawasaki Avenger 350: può raggiungere i 169 chilometri orari.

Il motore è un bicilindrico a quattro tempi a cilindri verticali e con distribuzione ad albero a camme in testa, comando a catena che eroga una potenza di 33 HP a 9500 giri permettendogli velocità di punta di 145 orari e consentendogli di coprire il quarto di miglio in 15,4 secondi, valori questi certamente non eccezionali conseguenza, in larga parte dal motore, di una cilindrata di 172 kg in ordine di marcia.

Il prezzo dei tre modelli si presume che si aggirerà per le «350» sulle 600-700 mila lire e per il «250» sulle 300-400 mila lire. Per concludere si tratta di tre belle bicilindriche che non mancheranno di suscitare interesse fra la vasta schiera degli appassionati di questo tipo di macchine dalle notevoli prestazioni.

Una giornata che definisce «rivoluzionario» Nuovo motore a scoppio messo a punto a Tokio. Il giornale giapponese «Manichi Shimbun» ha annunciato che un ingegnere giapponese ha presentato un motore a scoppio a due tempi per automobili «rivoluzionario».

NUOVA NORMATIVA PER LA CIRCOLAZIONE NELLA NEBBIA. Dal prossimo inverno i pericoli che derivano dalla circolazione nella nebbia saranno forse ridotti. Per quell'epoca, infatti, l'apposito gruppo di studio costituito in seno alla Commissione per l'automobilismo (organismo generale della motorizzazione civile), dovrebbe aver già raggiunto le conclusioni sulle proposte di soluzione del problema.

Al Salone dell'automobile di Barcellona. La Pininfarina si è presentata per la prima volta al Salone dell'automobile di Barcellona, esponendo nel proprio stand due studi di forma realizzata su telaio Alfa Romeo «53» e Ferrari «512/S», sintesi della sua migliore produzione.

RI-MOTORI - MOTORI - MOTORI - MO

Negli USA a partire dal 1973. Paraarti più efficaci. Dovranno essere in grado di assorbire perfettamente un urto contro una barriera ad 8,5 km/h - Le «autostrade scanalate».

Paraarti più efficaci

Dovranno essere in grado di assorbire perfettamente un urto contro una barriera ad 8,5 km/h - Le «autostrade scanalate».

A partire dal 1973 le automobili di fabbricazione americana, così come i modelli importati, dovranno essere munite di paraarti più efficaci, in grado di attenuare le conseguenze di scontri e tamponamenti. Lo ha annunciato il ministro federale dei Trasporti, rendendo note le nuove norme ed i «limiti di resistenza» che le fabbriche automobilistiche dovranno osservare per non vedersi vietare la produzione delle nuove vetture. I modelli per passeggeri fabbricati a partire dal primo settembre 1972 dovranno essere dotati di paraarti anteriori e posteriori in grado di assorbire un urto contro una barriera solida ad una velocità di otto chilometri a mezzo orari; i paraarti posteriori dovranno inoltre essere «assorbibili» e capaci di un impatto diretto o indiretto (tamponamento) mentre la macchina procede, in un senso o nell'altro, a poco più di quattro chilometri all'ora.

In entrambi i casi i paraarti dovranno evitare danni ai fari ed ai fanalini. I condotti del carburante ed al serbatoio, al sistema di raffreddamento ed alla clinica di Palm Springs, in California, dove era stato recentemente sottoposto ad un intervento chirurgico allo stomaco.

Hayton, che aveva 63 anni, vinse il premio Oscar nel 1949 per la musica del film «On the town», interpretato da Frank Sinatra. Nel 1957 vinse il secondo premio Oscar lo ottenne nel 1970 per la musica del film «Hello Dolly».

Finalmente anche in Italia le favolose «medie» nipponiche. Dopo gli strepitosi successi delle pluricilindriche Kawasaki e Honda, i concorrenti per l'Italia di queste due case si preparano a lanciare sul nostro mercato nuovi prestigiosi modelli di media cilindrata che sono rispettivamente la Kawasaki, il Samurai 250 e l'Avenger 350 e per la Honda, la CL 350.

Dal Giappone tre belle bicilindriche prodotte dalla Kawasaki e dalla Honda. Prestazioni molto elevate, rispetto alla cilindrata - Estetica di ottima scuola, specie per i primi due modelli - I loro prezzi e i loro consumi.



La Kawasaki Avenger 350: può raggiungere i 169 chilometri orari.

Il motore è un bicilindrico a quattro tempi a cilindri verticali e con distribuzione ad albero a camme in testa, comando a catena che eroga una potenza di 33 HP a 9500 giri permettendogli velocità di punta di 145 orari e consentendogli di coprire il quarto di miglio in 15,4 secondi, valori questi certamente non eccezionali conseguenza, in larga parte dal motore, di una cilindrata di 172 kg in ordine di marcia.

Il prezzo dei tre modelli si presume che si aggirerà per le «350» sulle 600-700 mila lire e per il «250» sulle 300-400 mila lire. Per concludere si tratta di tre belle bicilindriche che non mancheranno di suscitare interesse fra la vasta schiera degli appassionati di questo tipo di macchine dalle notevoli prestazioni.

Una giornata che definisce «rivoluzionario» Nuovo motore a scoppio messo a punto a Tokio. Il giornale giapponese «Manichi Shimbun» ha annunciato che un ingegnere giapponese ha presentato un motore a scoppio a due tempi per automobili «rivoluzionario».

NUOVA NORMATIVA PER LA CIRCOLAZIONE NELLA NEBBIA. Dal prossimo inverno i pericoli che derivano dalla circolazione nella nebbia saranno forse ridotti. Per quell'epoca, infatti, l'apposito gruppo di studio costituito in seno alla Commissione per l'automobilismo (organismo generale della motorizzazione civile), dovrebbe aver già raggiunto le conclusioni sulle proposte di soluzione del problema.

Dopo il lancio del più piccolo «310». Nuovo modello Rio in «ravikral». La tecnica costruttiva ha consentito di mantenere un prezzo concorrenziale per un motoscafo fuoribordo sino a 40 HP.

Nuovo modello Rio in «ravikral»

La tecnica costruttiva ha consentito di mantenere un prezzo concorrenziale per un motoscafo fuoribordo sino a 40 HP.



Il «Rio 410» in planata sospinto da un fuoribordo da 33 hp. Si noti che lo scafo viene pilotato a barra, indice questa di stabilità in navigazione, anche con potenze prossime alla massima applicabile.

Il modello «410» è il secondo scafo RIO in «ravikral» ANIC a venire immesso sul mercato e «continua» in serie gli iniziati con il «310». Le tecniche costruttive sono analoghe a quelle del modello più piccolo e cioè: termoplastica sotto vuoto con successiva iniezione di polietilene espanso, rifinitura e montaggio degli accessori in catena di montaggio.

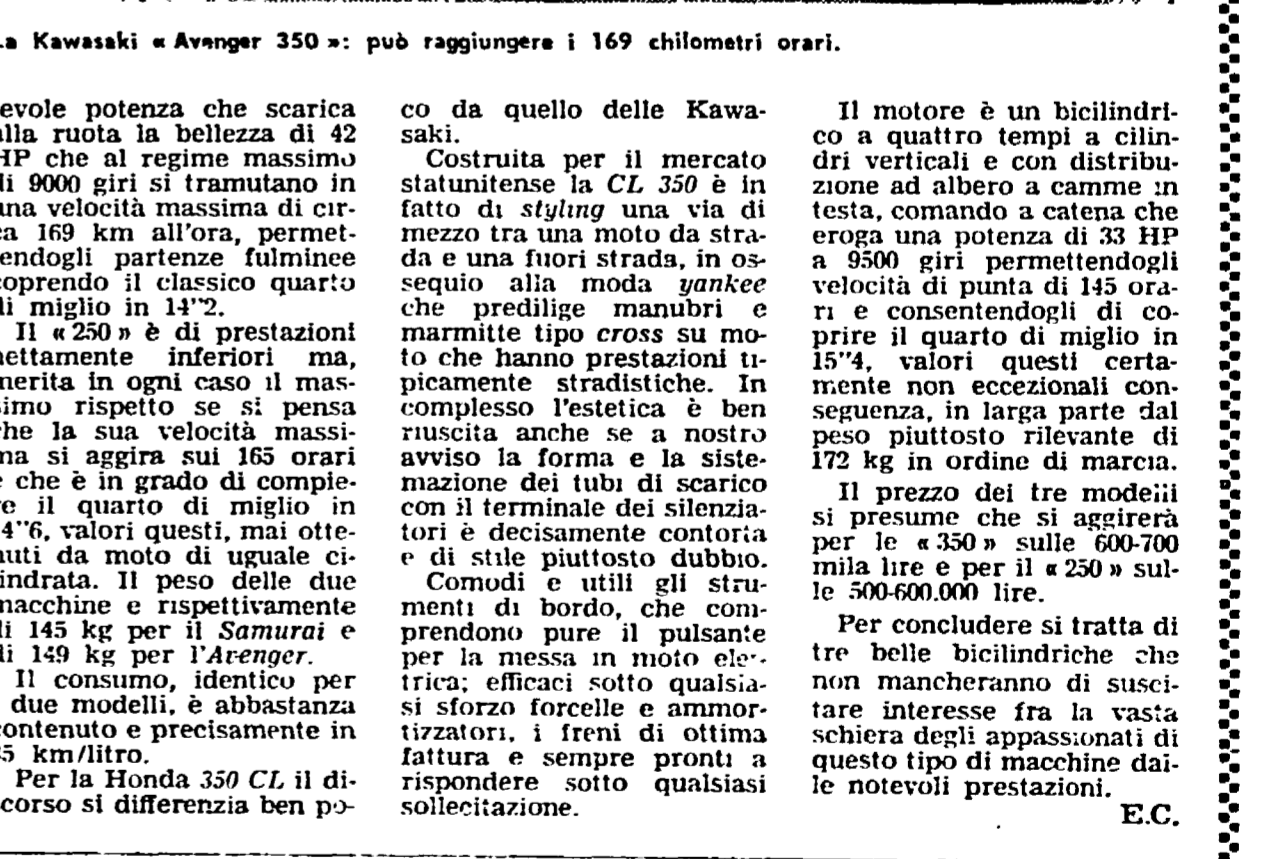
L'equipaggiamento standard comprende i galoni per il traino dello sciatore, due bilie a poppa e un galone a prua, una valvola per l'autosvuotamento rapido, due remi e scalmi, una panchetta in mogano e un guscione a prua con il coperchio ugualmente di mogano. Si tratta quindi di un'imbarcazione già fornita di tutti gli accessori utili alla navigazione.

Il prezzo, peraltro, è assai contenuto rispetto ai scafi simili di produzione tanto nazionale che estera: 329.000 lire, franco cantiere.

In Italia la «Samurai 250», l'«Avenger 350» e la «CL 350».

Dal Giappone tre belle bicilindriche prodotte dalla Kawasaki e dalla Honda

Prestazioni molto elevate, rispetto alla cilindrata - Estetica di ottima scuola, specie per i primi due modelli - I loro prezzi e i loro consumi.



La Kawasaki Avenger 350: può raggiungere i 169 chilometri orari.

Il motore è un bicilindrico a quattro tempi a cilindri verticali e con distribuzione ad albero a camme in testa, comando a catena che eroga una potenza di 33 HP a 9500 giri permettendogli velocità di punta di 145 orari e consentendogli di coprire il quarto di miglio in 15,4 secondi, valori questi certamente non eccezionali conseguenza, in larga parte dal motore, di una cilindrata di 172 kg in ordine di marcia.

Il prezzo dei tre modelli si presume che si aggirerà per le «350» sulle 600-700 mila lire e per il «250» sulle 300-400 mila lire. Per concludere si tratta di tre belle bicilindriche che non mancheranno di suscitare interesse fra la vasta schiera degli appassionati di questo tipo di macchine dalle notevoli prestazioni.

Una giornata che definisce «rivoluzionario» Nuovo motore a scoppio messo a punto a Tokio. Il giornale giapponese «Manichi Shimbun» ha annunciato che un ingegnere giapponese ha presentato un motore a scoppio a due tempi per automobili «rivoluzionario».

NUOVA NORMATIVA PER LA CIRCOLAZIONE NELLA NEBBIA. Dal prossimo inverno i pericoli che derivano dalla circolazione nella nebbia saranno forse ridotti. Per quell'epoca, infatti, l'apposito gruppo di studio costituito in seno alla Commissione per l'automobilismo (organismo generale della motorizzazione civile), dovrebbe aver già raggiunto le conclusioni sulle proposte di soluzione del problema.