Compatto sciopero ieri dei 12 mila lavoratori

ALBERGHI: NEANCHE UNO CHEF

Le cameriere: « Siamo costrette a fare anche i facchini » - Anche oggi sciopero - Fermi per due ore i tram della Stefer per una nuova politica dei trasporti - Postelegrafonici di nuovo in agitazione - Bloccato ieri il deposito S. Lorenzo - Astensione per 72 ore nelle imprese di pulimento

I poliziotti proteggono i crumiri davanti all'Excelsior

Gli alberghi di via Veneto e tutti i maggiori della città, il Grand Hotel, l'Hilton, il Bernini Bristol, il Metropol, l'Excelsior ecc., picchettati dai lavoratori; i pochi crumiri «protetti» da schiere di celerini e nelle camere i letti sfatti, i mobili e i corridoi pieni di polvere, le cucine spente e deserte. Lo sciopero di 48 ore dei 1200 alberghieri romani è stato ieri compatto e pressoché totale, soprattutto nei grandi « hotel » ma anche in quelli di 2. e 3. categoria. La lotta dei lavoratori, per il rinnovo del centratto nazionale di lavoro, ha visto già tre giornate di sciopero, articolate provincia per provincia. L'astensione dal lavoro di ieri ed oggi è stata decisa dopo che l'associazione degli albergatori (Faiat) ha rifiutato di iniziare la trattativa, prendendo a pretesto la prosecuzione della lotta da parte dei lavoratori. Si tratta di un chiaro attacco proprio alla compattezza, all'unità dimostrata dalla categoria.

La piattaforma rivendicativa vuole modificare gli aspetti più qualificanti delle condizioni di lavoro della categoria. Innanzitutto si chiedono 40 ore settimanali, mentre ora la media è di 48-51 ore. In particolare i camerieri e i portieri arrivano fino alle 51 ore. L'orario settimanale è poi distribuito nell'arco di 12 ore. Un altro aspetto riguarda la rottura delle vere e proprie gabbie salariali esistenti attraverso una paga nazionale. « In alcune province si toccano — dice un lavoratore — minimi di 18-20 mila lire mensili e questo porta ad una forte immigrazione a Roma dove gli stipendi sono più alti ».

L'altra sperequazione da eliminare riguarda la classificazione. I lavoratori sono pagati, infatti, a seconda della categoria cui l'albergo appartiene, come se il loro lavoro fosse inferiore quantitativamente e qualitativamente in un alberghetto di 3. classe rispetto all'Hilton: per questo si rivendica la classificazione unica del personale. Accanto a questo la contrattazione degli organici proprio perché la tendenza attuale è quella di ristrutturare i servizi diminuendo il personale. Ad esempio al Bernini-Bristol nell'arco di tre anni sono diminuiti 50 dipendenti; al Parco dei Principi si è passati negli ultimi due anni da 200 a 170 lavoratori.

Particolarmente drammatica la situazione si presenta per il rispetto delle qualifiche. « All'albergo Anglo americano — dice una lavoratrice — le cameriere debbono fare nello stesso tempo i facchini e gli chef. C'è una pluralità di mansioni che intanto non è riconosciuta dal padrone eppoi moltiplica la nostra fatica, anche se le ore di lavoro rimangono le stesse ».

Infine nella piattaforma si chiede la parità normativa tra operai ed impiegati e la scala mobile.

AUTOFERROTRANVIERI — Stamane dalle 8 alle 10 scioperano i tramvieri della Stefer per protestare contro l'attuale politica del traffico e proporre le più urgenti iniziative per la sua soluzione. I lavoratori chiamano i cittadini non soltanto alla solidarietà, ma ad una concreta cooperazione per risolvere insieme un drammatico problema che condiziona la vita dell'intero quartiere Tuscolano.

I lavoratori protestano inoltre perchè numerose vetture tranviarie rimangono inutilizzate nei depositi ATAC e perchè strade importanti che collegano al centro grossi agglomerati urbani sono completamente trascurate dal Comune.

I tranvieri, riuniti ieri in assemblea, hanno deciso di scendere in sciopero per rivendicare che 15 vetture immobilizzate nei depositi ATAC vengano trasferite alla STEFER e che si liberino dal traffico privato le strade centrali: via Turati, via P. Umberto e via Amendola.

PULIMENTO — Scioperano per 72 ore oggi, domani e dopodomani i 12 mila lavoratori delle imprese di pulimento per rivendicare l'applicazione del contratto nazionale di lavoro elusa continuamente dai padroni. Durante lo sciopero di oggi i lavoratori si riuniranno in assemblea nei locali della CISL provinciale.

SMA — La lunga e dura lotta dei lavoratori dei supermercati SMA è riuscita a far sì che ieri iniziassero le trattative nella sede dell'AGID (l'associazione imprenditoriale) in merito alla vertenza in corso ormai da due mesi. Ieri mattina si è svolto il primo incontro. I sindacati hanno deciso di riprendere i colloqui venerdì prossimo; questa interruzione servirà a consultare i dirigenti sindacali delle varie aziende. Oggi inoltre proseguono anche le trattative per la vertenza della Rinascente - Upim incentrata su qualifiche, ambiente di lavoro, orari, organici.

OSPEDALE OFTALMICO — Hanno scioperato ieri i dipendenti dell'ospedale oftalmico, assicurando soltanto i servizi di pronto soccorso e gli interventi urgenti e mantenendo un infermiere in ogni reparto. Altre giornate di sciopero si svolgeranno domani e venerdì. La lotta riguarda il pagamento degli arretrati, l'aggiornamento degli stipendi comprensivi dell'accordo FIARO; il regolamento degli organici.

IRVAM — Da nove giorni i dipendenti dell'istituto per le ricerche e le informazioni di mercato della produzione agricola sono in sciopero contro la mancanza di una volontà politica degli organi competenti che dovrebbero garantire l'attività dell'istituto. Dopo lo scadere del secondo piano verde i fondi necessari per garantire la sopravvivenza dell'IRVAM sono concessi dalle banche (e potrebbero mancare da un momento all'altro) perché l'erogazione dei fondi previsti nel bilancio del Ministero dell'agricoltura è subordinata all'approvazione di un disegno di legge che da molto tempo attende di essere inoltrato al Parlamento. I dipendenti denunciano l'indifferenza degli organi competenti di fronte a questo stato di cose.

FERROVIERI — E' iniziato ieri alle 9 lo sciopero del personale di macchina del deposito locomotive di Roma - San Lorenzo che terminerà stamane alle 9. La direzione compartimentale ha impiegato durante la manifestazione di lotta, militari del genio in un opera di « crumiraggio ».

POSTE — Passeranno ancora molti giorni prima che la posta possa riprendere il suo normale ritmo di distribuzione. Durante le trattative svoltesi nei giorni scorsi tra sindacati e ministero, l'amministrazione è apparsa chiusa alla richiesta di una maggiore retribuzione ai lavoratori costretti al super-lavoro per smaltire la posta accumulata. Come giustamente hanno sottolineato le organizzazioni sindacali l'atteggiamento dell'amministrazione appare totalmente ingiustificato se si considera che, come durante lo sciopero i lavoratori perdono la « paga »; così in caso di lavoro doppio dovrebbero essere retribuiti di più. La conclusione negativa degli incontri ha costretto quindi i sindacati a proseguire l'agitazione: i lavoratori si astengono dagli straordinari e applicano le norme regolamentari: non è escluso infine che nei prossimi giorni possa riprendere lo sciopero qualora l'amministrazione non decidesse un piano di emergenza.

Domani per lo sciopero in tutto il gruppo

Filiali Fiat ferme dalle 15

Per la prima volta partecipano alla lotta anche i collaudatori

Anche i 1500 lavoratori delle filiali Fiat della città si preparano all'impegnativo scontro sindacale, che avrà il suo primo momento nelle 4 ore di sciopero proclamate dal coordinamento nazionale dei lavoratori Fiat. Lo sciopero, a Roma, inizia alle ore 12,15.

Ieri, allo stabilimento della Magliana prima assemblea per discutere l'andamento delle trattative e le modalità della protesta. Malgrado l'ora — l'assemblea si è svolta a termine del lavoro — nella mensa (sovrastata dal grande ritratto del vecchio parum), si sono riversati centinaia di operai, impiegati e collaudatori. Va subito precisato che la presenza di questi ultimi è una positiva novità: per anni infatti il collaudatore (camice bianco, penna nel taschino, sorriso sempre pronto per la « gentile clientela ») è stato sordo ad ogni impegno sindacale. Malgrado il basso salario (di circa 120 mila mensili), per il suo « ruolo » di « uomo di fiducia della direzione », si è sempre reso strumento di divisione dei lavoratori. Persino durante l'« autunno » i collaudatori romani rimasero isolati dalla grande prova di maturità e di coscienza dei lavoratori Fiat. La loro presenza all'assemblea di ieri è il più significativo risultato di una « crescita sindacale » iniziata mesi addietro, con l'elezione dei delegati.

Con grande attenzione i lavoratori hanno seguito l'intervento iniziale di un loro delegato che ha seguito, come membro del coordinamento operaio passo per passo gli incontri fra sindacati e azienda, e che ha ricordato il grande valore di questo metodo, tutto nuovo per la vertenza Fiat.

Negli interventi di altri delegati è stato sottolineato il grande significato politico » di questa vertenza, proprio perché si pongono sul tappeto richieste di « potere operaio in fabbrica », e di attacco all'attuale organizzazione del lavoro, alle condizioni ambientali, ai ritmi massacranti.

Un operaio ha ricordato poi come attraverso questa vertenza si tocca direttamente il tema degli investimenti e delle scelte economiche del grande monopolio. Lottare per l'orario significa — ha detto — costringere la Fiat a nuovi investimenti nel Mezzogiorno, ad una nuova politica per l'occupazione. La proposta di dar vita ad un corteo interno, appena iniziato lo sciopero, e di raggiungere quindi, con un corteo di macchine, la sede di viale Manzoni è stata accolta dall'assemblea. In un altro intervento è stata infine giustamente sottolineata la necessità di trasformare la lotta Fiat in un grande momento di mobilitazione, che sappia far crescere non solo la solidarietà di tutti i lavoratori romani, ma della stessa opinione pubblica. In questo senso domani, durante la protesta, saranno distribuiti volantini alla cittadinanza e saranno spiegati, con brevi comizi, i termini della battaglia.

Assemblee si sono svolte anche alla sede di Grottarossa e a quella di viale Manzoni.

Provincia: bloccata una delibera

Ieri sera, penultima seduta del Consiglio provinciale, la Giunta è stata costretta a ritirare una delibera a seguito delle obiezioni avanzate dal gruppo comunista. Il punto all'o.d.g. riguardava la sede provvisoria dell'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione, e la Giunta proponeva una « integrazione » di ben 11 milioni da pagare alla International Manufacturing Company (la s.p.a. degli americani e di De Laurentiis che ha la conduzione dello stabile) per un periodo di sei mesi e 15 giorni in cui l'Istituto ha occupato i locali prima della firma del contratto di locazione. Il consigliere comunista Mancini ha fatto presente che già l'affitto pagato dalla Provincia alla I.M.C. è fin troppo cospicuo (20 milioni e 600 mila lire annui), e che inoltre per restaurare e rendere agibili i locali affittati la Provincia ha sostenuto una spesa di ben 36 milioni per lavori e impianti di cui alla scadenza del contratto quinquennale di locazione si avvantaggerà la stessa International Company. Di fronte alle fondate critiche comuniste, alla Giunta altro non è restato che ritirare la delibera.

LATINA

Trova la madre uccisa con la gola squarciata

Il delitto in piazza Roma - Interrogato il marito

Una donna di 59 anni, Andreina Scagliarini in Calzati, è stata trovata uccisa a Latina nella propria abitazione con la gola squarciata da una coltellata. La scoperta è stata fatta dal figlio della donna, Paolo, studente universitario che era appena tornato da Roma. Il delitto è avvenuto, in piazza Roma 3, al primo piano di una casa INCIS.

Il corpo della Scagliarini si trovava in cucina. In un primo momento il giovane ha pensato ad una caduta accidentale perchè la fronte della donna presentava una vasta ferita. A bordo di una autoambulanza la donna è stata trasportata all'ospedale, dove il medico di guardia ha constatato la morte provocata da una coltellata. Dai primi accertamenti della polizia sembra che la morte sia avvenuta qualche ora prima dell'arrivo del figlio dell'uccisa, il quale verso le 13,30 ha regolarmente aperto la porta con la chiave.

Il marito della donna, Walter Calzati, di 58 anni prima gestore e ora impiegato presso la VARAL, concessionaria della FIAT, è stato interrogato a lungo dalla polizia. L'uomo stamattina, era andato al lavoro con oltre due ore di ritardo. Secondo le sue dichiarazioni si sarebbe recato a far visita ad un medico della città. Dalle 10,30 fino all'ora di uscita ha lavorato e i suoi colleghi non hanno notato nulla di anormale. Anche Paolo Calzati è stato a lungo interrogato.

Il cadavere si trova a disposizione dell'autorità che ha ordinato l'autopsia. La polizia ha accertato che in casa della donna, tutto è in ordine, e non manca nulla.

Corvalan: « auguri per le vostre elezioni »

Ieri sera, nel teatro di via dei Frentani, gremito in ogni ordine di posti, si è svolto un caloroso incontro fra il compagno Corvalàn, segretario generale del PC cileno, e i comunisti romani. Salutato dal segretario della Federazione compagno Petroselli e dal segretario della FGCI romana Falomi, seguito con grande interesse e più volte interrotto da entusiastiche acclamazioni, il compagno Corvalàn ha esposto le ragioni della vittoria popolare in Cile, ed ha ulteriormente approfondito, anche in risposta a numerose domande, gli aspetti più importanti e significativi del processo rivoluzionario in corso nel suo paese; aspetti già in parte trattati nella conferenza stampa di ieri mattina (che riferiamo in altra parte del giornale). Cervalàn ha concluso rivolgendo ai comunisti un caldo augurio di successo nelle prossime elezioni. « Non solo ve lo auguriamo — ha detto — ma ne abbiamo bisogno, perché le elezioni italiane hanno sempre una grande ripercussione internazionale, e le vostre vittorie sono anche le nostre ».

All'incontro hanno partecipato operai, studenti, intellettuali, membri e simpatizzanti del PCI, in prevalenza giovani e giovanissimi. Alla presidenza erano i dirigenti della Federazione, compagni Petroselli, Vetere, Raparelli, Vitale, il capogruppo al comune Trivelli e il compagno Ingrao.

la piccola cronaca

Nozze d'argento

Roberto La Buffa e Rosina Messima hanno festeggiato il 25° anno di matrimonio. Ai felici coniugi giungano i più lieti auguri dai figli, nipoti, parenti e dal nostro giornale.

Colonie estive

I soci dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi del lavoro, ai quali interessa avviare i propri figli alle colonie marine e montane, sono pregati di rivolgersi alla sezione provinciale di Roma in via Tagliamento 25.

Casa della cultura

Giovedì sera alle ore 21,30, alla Casa della cultura, si terrà una tavola rotonda sulla seconda Università a Roma. Interverranno i professori Aldo Visalberghi, Aurelio Misiti, Giuseppe Montalenti e Giuseppe Vignola segretario confederale della CGIL. Dirigerà il dibattito il prof. Carmelo Samonà, docente a Magistero.

Domani sera alle ore 21, presso la Casa della cultura, via del Corso 267, si terrà un dibattito sul tema: « Le forze armate nella democrazia italiana ». Interverranno Adelio Albarello, Renato Ballardini e Arrigo Boldrini. Presiederà: Luigi Anderlini.

Mostre

Alla Galleria d'arte del palazzo delle Esposizioni la mostra « Lager » di Michele Piva, il cui motivo ispiratore sono le lettere dei deportati trovate nei campi di sterminio o lungo i tratti di ferrovia dei treni dei deportati.

Alla galleria « Ciak » in via Angelo Brunetti 49, si inaugura domani alle 19 la mostra personale di Nunzio Solendo.

Domani alle 19 verrà inaugurata alla galleria Contini in piazza Mignanelli 25, la personale di Mario Raciti.

Si è aperta il 25 aprile al Palazzo delle Esposizioni la mostra « LAGER » del pittore Michele Piva, presentata al catalogo dal sen. Piero Caleffi La mostra — 11 quadri in lastre di ferro sulle atrocità dei campi di sterminio nazisti — ha già raccolto ampi consensi a Milano, Udine, Sesto S. Giovanni, Gorizia, Trieste, Belluno, Rovigo e Padova. A Roma resterà aperta fino al 9 maggio, per portarsi successivamente a Torino, Venezia e nelle scuole e fabbriche, fra le quali la Rex di Pordenone.

Nunzio Solendo inaugurerà una personale domani alle ore 19, alla galleria d'arte « Ciak », via Angelo Brunetti 49.

Convegno

E' iniziato nella sede della II circoscrizione in via Dire Daua il convegno su « Tutela della salute e riforma sanitaria ».

Replica di Tosca e del Trittico all'Opera

Alle 21 fuori abbonamento replica di « Tosca » di G. Puccini (rappr. n. 79) diretta dal maestro Pier Luigi Urbini e interpretata da Antonietta Stella, Gianfranco Cecchele e Antonio Boyer. Giovedì 29, alle ore 21 in abbonamento alle quarte serali replica del « Quattro Temperamenti » di Hindemith - Balanchine-Clauss. « Rappresentazione e Festa di Carnasciale e Quaresima » di Gian Francesco Malipiero e « Bolero » di Ravel-Urbani per la direzione del maestro Francesco Cristofoli e con lo stesso complesso artistico delle precedenti rappresentazioni.

Alla Società del Quartetto

Giovedì, alle 17,30, per la serie organizzata dalla « Società del Quartetto » avrà luogo alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18) il concerto del violinista John Picard e del pianista Albert Guttman.

I due valenti concertisti eseguiranno: di Bach la Sonata n. 2; di Beethoven la Sonata n. 1 e di Dvorak la Sonata per violino e pianoforte.

Fernando Germani all'Aracoeli

Alle 18 alla Basilica dell'Aracoeli, terzo concerto dell'organista Fernando Germani dedicato all'esecuzione dell'opera organistica di J.S. Bach. L'Accademia di S. Cecilia ricorda che i 14 concerti avranno luogo ogni martedì e venerdì fino al 4 giugno.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21,15 spett. della famosa C.ia polacca dei Mimi di Wroclaw (tagl. 26). In programma « La partenza di Faust » unica replica venerdì 30 alle 21,15. Biglietti in vendita alla Filarmonica (Tel. 312560).

AUDITORIO DEL GONFALONE Alle 21,30 concerto del clavicembalista Mariolina De Robertis.

TEATRI

AL SACCO (Via G. Sacchi, 8 - Tel. 58.92.374) Alle 22 « El Mate » tutto l'incanto del folklore sud americano con Raul Caprera, M. Caprera, Santino

ALLA RINGHIERA (Via de' Riari, 81 - Tel. 656.87.11) Domani alle ore 21 a conclusione della V stagione recita straordinaria del successo « Evaristo » di F. Molè. Regia dell'autore. Scene e costumi di Iris Cantelli.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.95.95) Alle 22 il Gran Teatro pres « Le statue movibili » sceneggiata napoletana da Antonio Petito. Regia Cecchi.

BLUE NOTE (Via dei Cappellari 74 - Tel. 5805085) Alle 22 Blue Note Quartett.

BRANCACCIO Alle 17 e alle 22 il favoloso spett « Strip-tease a Gò Gò » con l'eccezionale balletto « Beautiful Dancers by night »

CENTRALE (Via Celsa) Alle 21,15 l'ETI pres. la C.ia Teatro Evento in « La lunghissima e preziosa morte di un commediante » (Lucio Anneo Seneca) di G. Raimondi con Barabani, Bastelli, Mastello.

DEI SATIRI (Tel. 561.311) Alle 21,30 2a settimana di successo « Processo all'italiana » farsa-commedia scritta e diretta da A.M. Tucci. Novità ass con M.G Francia, R. Bolognesi, A. e N. Nicotra, W. Piergentili, F. Cerulli, R. Sturno

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130) Alle 21,45 terza sett. di successo nuovissime storie da ridere con S. Spaccesi in « L'incontro di Teano » di R Mazzucco; « Due sull'autostrada » di G. Prosperi; « La gara di canto » di E Carsana. Regia di D'Angelo, Prosperi, Del Colle.

DELLE ARTI Alle 21,15 Premio Roma '71 « Storia degli otto cani » una travolgente « Hair » giapponese presentato dal « Tokio kid brothers ».

ELISEO (Tel. 462.114) Alle 21,15 « Premio Roma '71 » pres. U.S.A. « Deafman glance » (Lo sguardo del sordo) di Robert Wilson.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464) Alle 18,30-20,30-22,30 Cinema della rivoluzione « Un film comme les autres » (1968) di Jean Luc Godard. Prezzi popolari.

FILMSTUDIO Alle 22 Jazz a Roma pres. il vibrafonista Pucio Spoto e il suo gruppo.

IL PUFF (Via dei Salumi 36 - Tel. 581.07.21 - 580.09.89) Alle 22,30 « Vamos a magnar companeros » di Amendola e Corbucci con L. Fiorini, Licary, D'Angelo, Ferretto e Grassi. Organo E. Giuliani. Ultimi giorni.

JOLLY (V. Lega Lombarda - Tel. 422898) Domani alle 16,30 e 21,15 l'Arci pres. il canzoniere internazionale in « Canta Cuba libre ».

LA FEDE (Via Portuense 78 - Porta Portese - Tel. 5819177) Questa sera e fino a giovedì 19 alle 21,30 Il Collettivo Teatro Lavoro pres. il 1. 2. e 3. quadro di « Sposami per cortesia » per la regia di Valentino Orfeo.

NINO DE TOLLIS Alle 21,30 « I Folli » con « Solitudine e morte di Penteo » dalle Baccanti di Euripide. Regia di Nino De Tollis.

QUIRINO (Tel. 675.485) Alle 21,15 famil. il Teatro Insieme pres. « I tre moschettieri » di R. Planchon, da A. Dumas. Regia di R. Planchon. Scene di Renè Allio. Costumi di S. Cali.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095) Riposo. Domani alle 21,30 la C.ia Paolo Poli pres. « Carolina Invernizio » di Omboni e Poli. Regia di Paolo Poli.

ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652.770) Domani alle 21,15 Checco e Anita Durante con L. Ducci nel grande successo comico « Mosconi al sole » di A. Muratori. Regia di Checco Durante.

SANCARLINO (Via Boncompagni 11 - Tel. 461401) Alle 22,30 « I rugantini » di Massimo Franciosa con E. Cerusico, N. Bellotti, L. De Santis, E. Di Benedetto, V. Visconti.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.73) Alle 21,30 ultimi giorni la C.ia dell'Atto pres. « Una famiglia felice » di Cooper con R. Antonelli, V. Di Prima, B. Galvan, A.M Serra Zanetti. Regia di Tani.

SISTINA (Tel. 485.480) Alle 21,15 Garinei e Giovannini pres. « Alleluia brava gente » con Rascel e Proietti. Musiche di Modugno e Rascel. Scene di Coltellacci.

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 37 - Tel. 585.605) Alle 22,30 ultima sett. « Porno subito » di Barbone, Floris, Rossetti con G. Pescucci, R. Rodolfi, Riberi. Regia di Forges Davanzati

TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (Via Stamira 55 - P.zza Bologna - Tel. 425.109) Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. « I misteri dell'amore » di Roger Vitrac. Regia di G. Sepe. Dir. M. Di Giovanni.

USCITA (Via Banchi Vecchi n. 46 - Tel. 652277) Alle 21,30 « La lunga marcia per Pechino » documenti sulla rivoluzione cinese.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16) La città del peccato e rivista Trottolino-Beniamino Maggio

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

Schermi e ribalte

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ALFIERI (Tel. 290.251) L'assassino di Rillington place n. 10, con R. Attenborough G ◆◆

AMBASSADE Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Uomini contro, con M. Frechette DR ◆◆◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Splendori e miserie di Madame Royale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Un provinciale a New York, con J. Lemmon SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Patton (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230) Sacco e Vanzetti, con G M. Volonte DR ◆◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆

AVANA (Tel. 511.51.05) Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Il clan dei siciliani, con J. Gabin G ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Per grazia ricevuta, con N Manfredi SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆

CAPITOL (Tel. 393.280) Brancaleone alle crociate, con V Gassman SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Un provinciale a New York, con J Lemmon SA ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465) Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Io non spezzo, rompo, con A Noschese C ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

CORSO (Tel. 679.16.91) Il dio serpente (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆

EDEN (Tel. 380.188) Io non spezzo, rompo, con A Noschese C ◆

EMBASSY (Tel. 870.245) Conto alla rovescia, con S Reggiani G ◆

EMPIRE (Tel. 855.622) Il gatto a nove code, con J Franciscus (VM 14) G ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Lo chiamavano Trinità, con T Hill A ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Il dio serpente (prima)

FIAMMA (Tel. 471.100) Love story, con Ali Mc Graw S ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Love story (in originale)

GALLERIA (Tel. 673.267) Voyou (la canaglia), con J L Trintignant (VM 14) G ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello stato, con G Ralli (VM 18) DR ◆◆

GIOIELLO Lo strano vizio della signora Wardh, con E. Fenech (VM 18) G ◆

GOLDEN (Tel. 755.002) La figlia di Ryan, con S Miles (VM 14) DR ◆

GREGORY (Via Gregorio VII 180 - Tel. 6380600) Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Sacco e Vanzetti, con G.M. Volonte DR ◆◆◆◆

KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 831.95.41) Un provinciale a New York, con J. Lemmon SA ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) I segreti delle amanti svedesi con V. Gauthier (VM 18) S ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Una prostituta al servizio del pubblico e in regola con le leggi dello stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400) La supertestimone, con M. Vitti (VM 18) SA ◆◆

MIGNON D'ESSAI (T. 869493) La Vieille Dame Indigne (con sottotitoli in italiano), con Sylvie DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Le mogli degli amanti di mia moglie sono le mie amanti, con N Alden (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) L'assassino di Rillington place n. 10, con R. Attenborough G ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Le coppie, con M Vitti (VM 14) SA ◆

PARIS (Tel. 754.368) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

PASQUINO (Tel. 503.622) Promise a Dawn

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Noi due, con R Forster DR ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) Morire d'amore, con A Girardot DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) I diabolici, con V. Clouzot G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) L'uomo che venne dal nord, con P. O'Toole A ◆

REALE (Tel. 580.234) L'assassino di Rillington place n. 10, con R. Attenborough G ◆◆

REX (Tel. 864.165) Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

RITZ (Tel. 837.481) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Il commissario Pelissier, con M Piccoli G ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549) Il piccolo grande uomo, con D Hoffman A ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) La volpe dalla coda di velluto con J Sorel (VM 14) DR ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G M Volonte (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Dumbo DA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) L'ultima valle, con M. Caine (VM 14) DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Sciplone detto anche l'Africano con M Mastroianni SA ◆◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390) La volpe dalla coda di velluto con J. Sorel (VM 14) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619) Una lucertola con la pelle di donna, con F Bolkan (VM 18) G ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) In fondo alla piscina, con C Baker G ◆

UNIVERSAL Splendori e miserie di Madame Royale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Un provinciale a New York, con J. Lemmon SA ◆

VITTORIA (Tel. 571.357) Le coppie, con M Vitti (VM 14) SA ◆◆

Seconde visioni

ACILIA: Un treno per Durango
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Al di là di ogni ragionevole dubbio, con B. Newman (VM 18) DR ◆◆
AIRONE: Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera, con U. Jacobsson (VM 18) S ◆
ALASKA: La morte bussa due volte, con A. Ekberg (VM 14) G ◆
ALBA: Uno strano tipo, con A. Noschese C ◆
ALCE: L'imboscata, con D. Martin SA ◆
ALCYONE: Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆
AMBASCIATORI: La bambolona, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI: La città del peccato con A. Steele G ◆ e rivista
ANIENE: Il nipote picchiatello con J. Lewis C ◆
APOLLO: Il giorno più lungo di Kansas City
AQUILA: Prima ti perdono poi ti ammazzo, con R. Harrison A ◆
ARALDO: La notte di Satana
ARGO: L'altra faccia del pianeta delle scimmie, con J. Franciscus (VM 14) A ◆◆
ARIEL: Le sorelle, con S. Strasberg (VM 18) DR ◆
ASTOR: Non stuzzicate i cowboy che dormono, con J. Stewart A ◆◆
ATLANTIC: Io non spezzo... rompo, con A. Noschese C ◆
AUGUSTUS: I mostri della città sommersa, con F. Gruber A ◆
AURELIO: Il mostro di Londra, con P. Cushing G ◆
AUREO: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
AURORA: Poker di sangue
AUSONIA: La casa delle demivierges, con R. Christian (VM 18) S ◆
AVORIO: Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione C ◆
BELSITO: Il topo è mio e lo ammazzo quando mi pare DA ◆
BOITO: Fiore di cactus, con I. Bergman S ◆◆
BRANCACCIO: Alle 17 e 22 Strep tease a Go-go
BRASIL: Il pianeta delle scimmie, con C. Heston A ◆◆
BRISTOL: Due notti con Cleopatra, con S. Loren SM ◆
BROADWAY: Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G Moschin C ◆
CALIFORNIA: Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆
CASSIO: L'invasione degli astromostri, con N. Adams A ◆
CASTELLO: Ucciderò Willie Kid, con R. Blake DR ◆◆
CLODIO: Gli orrori del liceo femminile, con L. Palmer (VM 14) DR ◆
COLORADO: L'armata degli eroi, con L. Ventura DR ◆◆
COLOSSEO: African safari DO ◆◆
CORALLO: Il mandrillo, con H. Leipnitz (VM 18) C ◆
CRISTALLO: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
DELLE MIMOSE: Duffy il re del doppio gioco, con J. Coburn A ◆
DELLE RONDINI: Watang nel favoloso impero dei mostri
DEL VASCELLO: Il falso testimone, con G. Kennedy G ◆◆
DIAMANTE: La leggenda di Aladino DA ◆◆
DIANA: Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato con G Ralli (VM 18) DR ◆◆
DORIA: SS3 massacro e diamanti
EDELWEISS: Il lago di Satana
ESPERIA Io non spezzo... rompo, con A Noschese C ◆
ESPERO: Quando la morte portava l'elmetto
FARNESE: Ivan il terribile, di Eisenstein DR ◆◆◆◆◆
FARO: Angeli della violenza, con T. Stern DR ◆
GIULIO CESARE: El Condor, con L. Van Cleef A ◆
HARLEM: n.p.
HOLLYWOOD: Quarta parete, con P. Turco (VM 18) DR ◆
IMPERO: Il cervello, con J. P Belmondo C ◆◆
INDUNO: Le belve, con L. Buzzanca (VM 18) C ◆
JOLLY: La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆
JONIO: L'alibi, con V. Gassman SA ◆
LEBLON: Il clan degli uomini violenti, con J. Gabin (VM 14) G ◆
LUXOR: Il falso testimone, con G. Kennedy G ◆◆
MADISON: Cine dibattito: La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
NEVADA: Il vecchio testamento SM ◆
NIAGARA: Spettacoli ad inviti
NUOVO: Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M.