

Il dramma di Musset alla Rassegna degli Stabili

Lorenzaccio tra smania di vizio e ansia di purezza

Interrogazione PCI-PSI

In Parlamento lo spettacolone all'Argentina

L'Associazione della critica cinematografica condanna lo scissionismo

La situazione determinata nel sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani (SNCGI) è stata discussa nel corso di una assemblea...

I partecipanti all'assemblea, in un documento elaborato al termine della riunione, hanno «unitariamente ribadito la propria solidarietà con il presidente ed il comitato di gestione...

Il compromesso è reso impossibile — precisa il comunicato — innanzitutto per il fatto di assolutamente intollerabile e palesemente antidemocratico con cui il gruppo scissionista ha creato di poter far valere le proprie ragioni...

«Rispetto a tale radicale alternativa — conclude il comunicato dell'AICC — hanno soltanto relativa importanza i rapporti quantitativi tra i gruppi interni al sindacato...

«L'URSS non sarà al Festival di Cannes»

Respinto da Cannes il film sovietico «La corsa»

La commissione selezionatrice del Festival di Cannes ha respinto il film «La corsa» di Alov e Naumov, tratta dal dramma di Mikheil Bulgakov...

«La corsa» narra la storia della disfatta delle truppe bianche da parte dell'Armata rossa e dell'esodo dei controrivoluzionari...

«La corsa» narra la storia della disfatta delle truppe bianche da parte dell'Armata rossa e dell'esodo dei controrivoluzionari...

«La corsa» narra la storia della disfatta delle truppe bianche da parte dell'Armata rossa e dell'esodo dei controrivoluzionari...

«La corsa» narra la storia della disfatta delle truppe bianche da parte dell'Armata rossa e dell'esodo dei controrivoluzionari...

«La corsa» narra la storia della disfatta delle truppe bianche da parte dell'Armata rossa e dell'esodo dei controrivoluzionari...

Dietro il Rinascimento in crisi e la restaurazione del tempo dell'autore, si profila in trasparenza l'epoca attuale — Realizzazione di prim'ordine della Compagnia del Teatro «Za Branou» di Praga

Dal nostro inviato FIRENZE, 28

Il Teatro Za Branou («Alla Porta») di Praga è a Firenze, per concludere degnamente la rassegna degli Stabili. Nutrito gruppo di attori e di tecnici cecoslovacchi...

Abbiamo visto ieri sera Lorenzaccio, e dobbiamo dire subito che si tratta d'una realizzazione di prim'ordine per la ricchezza inventiva, sostenutezza di tono, coerenza stilistica...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Deafman Glance» al Premio Roma

Poetico ed evasivo «sogno» americano

Ambasciatori della canzone sovietica



La canzone sovietica ha mandato in Italia tre bravi ambasciatori: i leningradesi Maria Sakhomkova (nella foto) e Eduard Kih, e la georgiana Nana Bregvadze. I tre cantanti si esibiranno questa sera e domani al Teatro Eliseo, in due spettacoli del Premio Roma '71.

«Signore e Signori, la nostra commedia durerà tre ore. E spero di riuscire a farvelo capire — queste tre ore passano come un sogno», spiega pacatamente il presentatore-prestigiario di Deafman Glance...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

le prime

Cinema Zeppelin

Gli attori (tra i quali Michael York e Elke Sommer) sono inglesi, tedeschi e francesi, le comparse e gli esterni sono maltesi, i quattrini della produzione pare invece siano americani...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

RAI controcanale

IL PIANETA ITALIANO — La puntata in soprannumero non ha certo usato un buon servizio alla inchiesta di Gianluigi Poli e Alberto Bani, L'ultimo pianeta che sembrava essersi conclusa la settimana scorsa...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

«Lorenzaccio», come si sa, opera giovanile di Alfred De Musset (1810-1857), che nella misura del «Teatro da camera» delle Comedie e proverbi avrebbe poi trovato un modello più congeniale di espressioni...

Caccia aperta al complesso «pop»

L'alto costo delle «vedettes» causa un forte aumento del prezzo dei biglietti

Novità De Donato (D)

Il pensiero di Gramsci di Giorgio Nardone

programmi

TV nazionale

Radio 1°

Radio 2°