

Lanciato dal comitato unitario

Appello per un teatro democratico decentrato a Roma

Affollata assemblea ieri sera a Trastevere. Il lavoro dei Consigli di circoscrizione

Il Comitato unitario per il decentramento culturale, del quale fanno parte ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici), AACI (Associazione Autori Cinematografici Italiani), ASST (Associazione Sindacato Scrittori Teatrali), SAI (Società Autori Italiani), FILS CGIL, FULS CISL, ARCI, ENARS (Ente Nazionale Acli Ricerzione Sociale), Camera provinciale del Lavoro, Federazione Giovanile Comunista, Federazione Giovanile del PSIUP, Federazione Giovanile Socialista, Movimento Giovani Democratici, Federazione Giovanile Repubblicana, Commissione Culturale della Federazione Comunista Romana e Sinistra Democratica Romana e al quale hanno dato la loro adesione la I Circozione, II Circozione, III Circozione, VI Circozione, ha lanciato un appello...

Grassi polemico con Romolo Valli

Paolo Grassi, direttore del Piccolo Teatro di Milano, ha inviato la seguente lettera che pubblichiamo integralmente: «Caro Direttore, leggo sull'Unità di ieri, martedì 27 aprile, a pagina 7 nella corrispondenza da Roma di Mirella Accomacchia sulla riapertura del Teatro Argentina, con il «Giulio Cesare» di Shakespeare che Romolo Valli avrebbe affermato in lire 300 milioni il costo di «Santa Giovanna del Macelli»...

Canzoni Folk

Questa sera, alle ore 21, al Circolo Culturale Centocelle, (Piazza dei Gerani 201A) i giovani del «Festudio» Ernesto Bassignani, Clara Sereni e Antonello Venditti presenteranno il recital «Si pensano da molti anni ad una canzone».

«Apollon» stasera al Circolo Flaminio

Il Circolo Culturale Flaminio (Piazza Perin del Vaga, 4, Scala D) visto il grande successo del recente ciclo di film sul tema «Lavoratori» in lotta, oggi, venerdì 30 aprile, proseguirà la sua attività con altri due cicli di film: uno sul tema «Lavoratori» in lotta, oggi, venerdì 30 aprile, e l'altro «I giovani e la violenza».

I «Santana» interrompono la tournée italiana

Ieri, al Palasport di Roma, si dovette esibirsi in due concerti (alle 18.30 e alle 21.30) il complesso pop dei Santana. Gli spettacoli, però, non hanno avuto luogo. Carlos Santana ed il suo gruppo di musicisti esibiti due giorni fa al Palasport di Milano dove i giovani intervenuti, irritati da alcuni contrattamenti doganali che avevano ritardato il concerto pomeridiano, hanno manifestato il loro disappunto scagliandosi contro la polizia e facendo piovere sul palcoscenico ogni sorta di oggetti.

Sacha Distel indiziato da Trintignant

PARIGI, 29. Philippe Labro ha preso contatto con Sacha Distel per assegnargli un ruolo importante nel suo film «Sans motif»...

La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile

Per questo film diretto da Anatole Litvak - interpretato da Samantha Eggar, Oliver Reed e Stephen Audean - si consiglia la visione d'insieme. Così scrivono i pubblicitari, nel timore che il pubblico, entrando negli ultimi venti minuti, possa poi alla fine abbandonare la sala per non farvi più ritorno.

Al Comunale di Firenze

Parte stasera il vascello di Vasco De Gama

«L'africana» di Meyerbeer apre il XXXIV Maggio musicale

Si inaugura stasera il XXXIV Maggio musicale fiorentino, destinato a delineare gli apporti delle civiltà extra-europee alla cultura occidentale. E' del tutto attuale, del resto, il movimento tendente a spostare altrove dall'Europa, il centro pulsante di una attività culturale o, quanto meno, a non considerare quella europea esclusiva componente della storia umana.

Il Pinocchio di Comencini

Non vuole la «normalità» degli adulti

Il Pinocchio di Comencini non vuole la «normalità» degli adulti. Nel 1866, l'opera si rappresentò già a Bologna e a Firenze, dando anche l'avvio alla tradizione del Pinocchio di Nelsko ai figli, idealmente votati alla libertà. Nelsko è l'africano che, nell'opera, non accetterà mai di venire ridotto a un bianco, e che negli anni cercherà di sbarazzarsi in mille maniere, magari ponendoli all'ombra di un mantigliato (albero velenoso).

I «Santana» interrompono la tournée italiana

Ieri, al Palasport di Roma, si dovette esibirsi in due concerti (alle 18.30 e alle 21.30) il complesso pop dei Santana.

Sacha Distel indiziato da Trintignant

PARIGI, 29. Philippe Labro ha preso contatto con Sacha Distel per assegnargli un ruolo importante nel suo film «Sans motif»...

Dopo i guappi, ecco i mazzieri

Camorra in campo per il Festival di Napoli?

Si vuole far svolgere la sagra canora al Villaggio Coppola Pinetamare, sorto da una vergognosa speculazione sui terreni pubblici del litorale di Castelvolturno

Dalla nostra redazione

NAPOLI, 29. Dopo le polemiche e la «camorra», ora alla preparazione del XIX Festival della canzone napoletana non manca proprio nulla. Fino allo scorso anno aveva imperversato, accanto ai cantanti, agli autori, ai discografici e agli organizzatori, un buon numero di «guappi», cui erano affidate le mansioni di «clacques» e «mazzieri».

I lavoratori sollecitano il rinnovamento degli Enti

Le sezioni sindacali di azienda di Cinecittà, dell'Istituto Luce e dell'Italnoleggio e le segreterie delle organizzazioni sindacali di categoria della CGIL, CISL e UIL, nel corso di una riunione congiunta, hanno preso in esame la situazione di alcune aziende del gruppo pubblico lamentando i ritardi che, ad un anno e mezzo dalla conclusione dei lavori della Commissione per la riorganizzazione del settore cinematografico, si sono verificati.

La scappatella

La scappatella è il secondo lavoro del breve e disorganico ciclo televisivo sul teatro contemporaneo nel mondo e porta la firma dello scrittore tedesco Martin Walser che si colloca oggi come uno dei nomi più interessanti - e comunque celebri - della letteratura della Germania Occidentale.

IO SONO UN FALSARIO

Il sottotitolo è: La storia di David Stein. Si tratta infatti di un filmato statunitense sulla vicenda di un abile falsario di quadri che fece fortuna a New York vendendo a numerose gallerie una lunga serie di dipinti e di sculture di autori contemporanei. Lo stesso David Stein partecipò al filmato e anzi eseguì dinanzi alle telecamere un falso di Chagall.

programmi

Table with TV and Radio programs: TV nazionale (12.30 Sapere, 13.00 a cura di Marcello Perez e Guido Gianni, 13.30 Telegiornale, 14.00 Una lingua per tutti), Radio 1° (17.45 La TV dei ragazzi, 18.15 Vangelo vivo, 18.45 Spazio musicale), Radio 2° (19.15 Sapere, 19.45 Telegiornale sport, 20.30 Telegiornale, 21.00 TV-7, 22.15 Milledischi, 23.00 Telegiornale).

E' IN EDICOLA

GIORNI Vie Nuove con servizi esclusivi

IL SECONDO INSERTO SUL SESSO: L'AMORE FRA GLI ANIMALI

«Come abbiamo detto, alcuni esterni sono già stati girati, parte a Farnese, un paesino al confine tra Toscana e Lazio, parte a Viterbo, dove è stata girata la scena del serpente. Il serpente - prosegue Comencini - è stato un grosso problema. Nella favola, il rettile, dopo aver spaventato Pinocchio, si fa una gran risata. Ora è impossibile trovare un serpente che ride, e d'altro canto io non credo all'efficacia visiva degli animali di cartapesta: per cui la scena è stata liberamente interpretata. Il serpente è un fantoccio di stracci, fatto da alcuni ragazzi che vogliono fare uno scherzo a Pinocchio e al pubblico. La scena è stata girata a Viterbo dove ci sono strade piccolissime che si prestano perfettamente allo scopo».

SIAMO ENTRATI NELL'INFERNO DELLE CARCERI ITALIANE

«Leggete! Abbonatevi! AL GRANDE GIORNALE DELLA FAMIGLIA»

LA SIGNORA DELL'AUTO CON GLI OCCHIALI E UN FUCILE

«Per questo film diretto da Anatole Litvak - interpretato da Samantha Eggar, Oliver Reed e Stephen Audean - si consiglia la visione d'insieme».

LA SCAPPATELLA

«La scappatella è il secondo lavoro del breve e disorganico ciclo televisivo sul teatro contemporaneo nel mondo e porta la firma dello scrittore tedesco Martin Walser».

IO SONO UN FALSARIO

«Il sottotitolo è: La storia di David Stein. Si tratta infatti di un filmato statunitense sulla vicenda di un abile falsario di quadri».

GIORNI Vie Nuove

«Leggete! Abbonatevi! AL GRANDE GIORNALE DELLA FAMIGLIA»

Il Comitato unitario per il decentramento culturale...

Appello per un teatro democratico decentrato a Roma

Affollata assemblea ieri sera a Trastevere. Il lavoro dei Consigli di circoscrizione

Il Comitato unitario per il decentramento culturale, del quale fanno parte ANAC (Associazione Nazionale Autori Cinematografici), AACI (Associazione Autori Cinematografici Italiani), ASST (Associazione Sindacato Scrittori Teatrali), SAI (Società Autori Italiani), FILS CGIL, FULS CISL, ARCI, ENARS (Ente Nazionale Acli Ricerzione Sociale), Camera provinciale del Lavoro, Federazione Giovanile Comunista, Federazione Giovanile del PSIUP, Federazione Giovanile Socialista, Movimento Giovani Democratici, Federazione Giovanile Repubblicana, Commissione Culturale della Federazione Comunista Romana e Sinistra Democratica Romana e al quale hanno dato la loro adesione la I Circozione, II Circozione, III Circozione, VI Circozione, ha lanciato un appello...

Grassi polemico con Romolo Valli

Paolo Grassi, direttore del Piccolo Teatro di Milano, ha inviato la seguente lettera che pubblichiamo integralmente: «Caro Direttore, leggo sull'Unità di ieri, martedì 27 aprile, a pagina 7 nella corrispondenza da Roma di Mirella Accomacchia sulla riapertura del Teatro Argentina, con il «Giulio Cesare» di Shakespeare che Romolo Valli avrebbe affermato in lire 300 milioni il costo di «Santa Giovanna del Macelli»...

Canzoni Folk

Questa sera, alle ore 21, al Circolo Culturale Centocelle, (Piazza dei Gerani 201A) i giovani del «Festudio» Ernesto Bassignani, Clara Sereni e Antonello Venditti presenteranno il recital «Si pensano da molti anni ad una canzone».

«Apollon» stasera al Circolo Flaminio

Il Circolo Culturale Flaminio (Piazza Perin del Vaga, 4, Scala D) visto il grande successo del recente ciclo di film sul tema «Lavoratori» in lotta, oggi, venerdì 30 aprile, proseguirà la sua attività con altri due cicli di film: uno sul tema «Lavoratori» in lotta, oggi, venerdì 30 aprile, e l'altro «I giovani e la violenza».

I «Santana» interrompono la tournée italiana

Ieri, al Palasport di Roma, si dovette esibirsi in due concerti (alle 18.30 e alle 21.30) il complesso pop dei Santana.

Sacha Distel indiziato da Trintignant

PARIGI, 29. Philippe Labro ha preso contatto con Sacha Distel per assegnargli un ruolo importante nel suo film «Sans motif»...

La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile

Per questo film diretto da Anatole Litvak - interpretato da Samantha Eggar, Oliver Reed e Stephen Audean - si consiglia la visione d'insieme.

Al Comunale di Firenze

Parte stasera il vascello di Vasco De Gama

«L'africana» di Meyerbeer apre il XXXIV Maggio musicale

Si inaugura stasera il XXXIV Maggio musicale fiorentino, destinato a delineare gli apporti delle civiltà extra-europee alla cultura occidentale. E' del tutto attuale, del resto, il movimento tendente a spostare altrove dall'Europa, il centro pulsante di una attività culturale o, quanto meno, a non considerare quella europea esclusiva componente della storia umana.

Il Pinocchio di Comencini

Non vuole la «normalità» degli adulti

Il Pinocchio di Comencini non vuole la «normalità» degli adulti. Nel 1866, l'opera si rappresentò già a Bologna e a Firenze, dando anche l'avvio alla tradizione del Pinocchio di Nelsko ai figli, idealmente votati alla libertà. Nelsko è l'africano che, nell'opera, non accetterà mai di venire ridotto a un bianco, e che negli anni cercherà di sbarazzarsi in mille maniere, magari ponendoli all'ombra di un mantigliato (albero velenoso).

I lavoratori sollecitano il rinnovamento degli Enti

Le sezioni sindacali di azienda di Cinecittà, dell'Istituto Luce e dell'Italnoleggio e le segreterie delle organizzazioni sindacali di categoria della CGIL, CISL e UIL, nel corso di una riunione congiunta, hanno preso in esame la situazione di alcune aziende del gruppo pubblico lamentando i ritardi che, ad un anno e mezzo dalla conclusione dei lavori della Commissione per la riorganizzazione del settore cinematografico, si sono verificati.

La scappatella

La scappatella è il secondo lavoro del breve e disorganico ciclo televisivo sul teatro contemporaneo nel mondo e porta la firma dello scrittore tedesco Martin Walser che si colloca oggi come uno dei nomi più interessanti - e comunque celebri - della letteratura della Germania Occidentale.

IO SONO UN FALSARIO

Il sottotitolo è: La storia di David Stein. Si tratta infatti di un filmato statunitense sulla vicenda di un abile falsario di quadri che fece fortuna a New York vendendo a numerose gallerie una lunga serie di dipinti e di sculture di autori contemporanei. Lo stesso David Stein partecipò al filmato e anzi eseguì dinanzi alle telecamere un falso di Chagall.

programmi

Table with TV and Radio programs: TV nazionale (12.30 Sapere, 13.00 a cura di Marcello Perez e Guido Gianni, 13.30 Telegiornale, 14.00 Una lingua per tutti), Radio 1° (17.45 La TV dei ragazzi, 18.15 Vangelo vivo, 18.45 Spazio musicale), Radio 2° (19.15 Sapere, 19.45 Telegiornale sport, 20.30 Telegiornale, 21.00 TV-7, 22.15 Milledischi, 23.00 Telegiornale).

E' IN EDICOLA

GIORNI Vie Nuove con servizi esclusivi

IL SECONDO INSERTO SUL SESSO: L'AMORE FRA GLI ANIMALI

«Come abbiamo detto, alcuni esterni sono già stati girati, parte a Farnese, un paesino al confine tra Toscana e Lazio, parte a Viterbo, dove è stata girata la scena del serpente. Il serpente - prosegue Comencini - è stato un grosso problema. Nella favola, il rettile, dopo aver spaventato Pinocchio, si fa una gran risata. Ora è impossibile trovare un serpente che ride, e d'altro canto io non credo all'efficacia visiva degli animali di cartapesta: per cui la scena è stata liberamente interpretata. Il serpente è un fantoccio di stracci, fatto da alcuni ragazzi che vogliono fare uno scherzo a Pinocchio e al pubblico. La scena è stata girata a Viterbo dove ci sono strade piccolissime che si prestano perfettamente allo scopo».

Dopo i guappi, ecco i mazzieri

Camorra in campo per il Festival di Napoli?

Si vuole far svolgere la sagra canora al Villaggio Coppola Pinetamare, sorto da una vergognosa speculazione sui terreni pubblici del litorale di Castelvolturno

Dalla nostra redazione

NAPOLI, 29. Dopo le polemiche e la «camorra», ora alla preparazione del XIX Festival della canzone napoletana non manca proprio nulla. Fino allo scorso anno aveva imperversato, accanto ai cantanti, agli autori, ai discografici e agli organizzatori, un buon numero di «guappi», cui erano affidate le mansioni di «clacques» e «mazzieri».

I lavoratori sollecitano il rinnovamento degli Enti

Le sezioni sindacali di azienda di Cinecittà, dell'Istituto Luce e dell'Italnoleggio e le segreterie delle organizzazioni sindacali di categoria della CGIL, CISL e UIL, nel corso di una riunione congiunta, hanno preso in esame la situazione di alcune aziende del gruppo pubblico lamentando i ritardi che, ad un anno e mezzo dalla conclusione dei lavori della Commissione per la riorganizzazione del settore cinematografico, si sono verificati.

La scappatella

La scappatella è il secondo lavoro del breve e disorganico ciclo televisivo sul teatro contemporaneo nel mondo e porta la firma dello scrittore tedesco Martin Walser che si colloca oggi come uno dei nomi più interessanti - e comunque celebri - della letteratura della Germania Occidentale.

IO SONO UN FALSARIO

Il sottotitolo è: La storia di David Stein. Si tratta infatti di un filmato statunitense sulla vicenda di un abile falsario di quadri che fece fortuna a New York vendendo a numerose gallerie una lunga serie di dipinti e di sculture di autori contemporanei. Lo stesso David Stein partecipò al filmato e anzi eseguì dinanzi alle telecamere un falso di Chagall.

programmi

Table with TV and Radio programs: TV nazionale (12.30 Sapere, 13.00 a cura di Marcello Perez e Guido Gianni, 13.30 Telegiornale, 14.00 Una lingua per tutti), Radio 1° (17.45 La TV dei ragazzi, 18.15 Vangelo vivo, 18.45 Spazio musicale), Radio 2° (19.15 Sapere, 19.45 Telegiornale sport, 20.30 Telegiornale, 21.00 TV-7, 22.15 Milledischi, 23.00 Telegiornale).

E' IN EDICOLA

GIORNI Vie Nuove con servizi esclusivi

IL SECONDO INSERTO SUL SESSO: L'AMORE FRA GLI ANIMALI

«Come abbiamo detto, alcuni esterni sono già stati girati, parte a Farnese, un paesino al confine tra Toscana e Lazio, parte a Viterbo, dove è stata girata la scena del serpente. Il serpente - prosegue Comencini - è stato un grosso problema. Nella favola, il rettile, dopo aver spaventato Pinocchio, si fa una gran risata. Ora è impossibile trovare un serpente che ride, e d'altro canto io non credo all'efficacia visiva degli animali di cartapesta: per cui la scena è stata liberamente interpretata. Il serpente è un fantoccio di stracci, fatto da alcuni ragazzi che vogliono fare uno scherzo a Pinocchio e al pubblico. La scena è stata girata a Viterbo dove ci sono strade piccolissime che si prestano perfettamente allo scopo».

SIAMO ENTRATI NELL'INFERNO DELLE CARCERI ITALIANE

«Leggete! Abbonatevi! AL GRANDE GIORNALE DELLA FAMIGLIA»

LA SIGNORA DELL'AUTO CON GLI OCCHIALI E UN FUCILE

«Per questo film diretto da Anatole Litvak - interpretato da Samantha Eggar, Oliver Reed e Stephen Audean - si consiglia la visione d'insieme».

LA SCAPPATELLA

«La scappatella è il secondo lavoro del breve e disorganico ciclo televisivo sul teatro contemporaneo nel mondo e porta la firma dello scrittore tedesco Martin Walser».

IO SONO UN FALSARIO

«Il sottotitolo è: La storia di David Stein. Si tratta infatti di un filmato statunitense sulla vicenda di un abile falsario di quadri».

GIORNI Vie Nuove

«Leggete! Abbonatevi! AL GRANDE GIORNALE DELLA FAMIGLIA»

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.

LA TERZA ETA' (1°, ore 13)

La rubrica dedicata ai problemi degli anziani, affronta oggi - con un servizio di Claudio Trisolini e Augusto Milana - il problema del rapporto anziano-ambiente domestico e, di qui, quello dell'assistenza a domicilio che in alcuni paesi (ed in alcune esperienze italiane) si sta trasformando in un servizio di assistenza in una casa di riposo o in un ospedale. L'indagine è condotta attraverso una inchiesta in alcuni comuni italiani che dal '66 hanno istituito questo tipo di assistenza.