

L'opera di Meyerbeer a Firenze

«L'africana» o la nobiltà dei neri

Il Maggio inaugurato da uno spettacolo di prim'ordine, diretto con smalto da Riccardo Muti, che ha avuto in Jessye Norman una magnifica protagonista

Dal nostro inviato

Firenze, 30. Anche chi aveva catalogato chiuso definitivamente il catalogo la vicenda artistica di Meyerbeer, ha riaperto stasera il discorso sul perfezionista del grand-opera.

Impedisce manovre il quadrilatero. Non soltanto più i «buoni selvaggi», disposti a farsi intrappolare.

Gian Giacomo Guelmi, Mietta Sighese, Agostino Frin, Gianfranco Casarini e tutti gli altri per quanto sovrastati dal bianco canto negro.

Erasmus Valente

le prime

Teatro I mimi di Wroclaw

Per la terza volta la Compagnia Nazionale della pantomima di Wroclaw (l'antica Breslavia), fondata nel 1855 da Henryk Tomaszewski, viene in Italia.

Cinema L'amica delle 5 1/2

«Bisogna raccontare un soggetto ha affermato Vincent Minnelli — nel modo più ricercato, per introdurvi un po' di magia.

Chiusa in bellezza dai cecoslovacchi la Rassegna degli Stabili

Tutti gli sguardi puntati sopra il dramma d'Ivanov

L'opera giovanile di Cechov nell'interpretazione del Teatro Za Branou di Praga, regista Otomar Krejca - Nel «presente continuo» che caratterizza lo spettacolo, sono in maggior rilievo i motivi esistenziali che quelli storico-sociali

Dal nostro inviato

Secondo successo cecoslovacco in bellezza della Rassegna degli Stabili, con Ivanov di Anton Cechov.

zile, che ne costituisce, senza dubbio, uno degli aspetti.

Dal nostro inviato

Ivanov, si sa, opera giovanile risale alle sue varie stesure, al 1887-89.

Stipato sul piano dell'assoluto, il travaglio di Ivanov può anche risolversi, e dissolversi, in uno studio di filosofia morale.



Al Premio Roma

Primo incontro con la musica leggera sovietica

Il Premio Roma '71 ha presentato in due serate all'Eliseo tre «stelle» della canzone sovietica.

«Poco amichevole» per i sovietici l'esclusione della «Corsa» da Cannes

Gesto «poco amichevole» è stato considerato da Vladimir Baskakov, esponente del comitato sovietico del cinema.

Dal 5 maggio il Festival «Stelle di Mosca»

Mosca, 30. Dal 5 al 13 maggio la capitale sovietica ospiterà il Festival internazionale «Stelle di Mosca».

«Le farse» di Brecht al Valle

Oggi pomeriggio alle 17.30 al Teatro Valle, la Compagnia «Il Gruppo» diretta da Roberto Guicciardini.

Sul capitale monopolistico a cura di Franco Botta

Le voci più originali — italiane, tedesche, inglesi — del dibattito teorico sul libro di Baran e Sweezy

leri sera a Roma

In un clima teso la riapertura dell'Argentina

In un clima teso, con la polizia che, chiamata non si sa bene da chi, per tutti questi giorni ha sorvegliato le entrate del teatro, si è aperto ieri sera, il rinnovato Argentine.

Lo spettacolo inaugurale è stato Giulio Cesare di Shakespeare, rappresentato dalla Compagnia degli «giovani».

La Staatsoper di Berlino con Gisela May alla Scala

Milano, 30. La prossima settimana saranno ospiti della scala il complesso della Deutsche Staatsoper di Berlino e Gisela May.

Novità De Donato (D)

Il pensiero di Gramsci di Giorgio Nardone

«Poco amichevole» per i sovietici l'esclusione della «Corsa» da Cannes

La sfida femminile maternità e aborto di Elvira Banotti

Scienza, Stato e critica di classe Galvano Della Volpe e il marxismo di Giuseppe Vacca

Hegel e il tempo storico della società borghese di Biagio De Giovanni

Tecnici e lotta di classe di Marcello Lelli

Dalla parte della donna di Chiara Saraceno

Sul capitale monopolistico a cura di Franco Botta

BANCO DI NAPOLI

ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO FONDATA NEL 1539 FONDI PATRIMONIALI E RISERVE: L. 95.982.829.652

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 1970

Per cento, passando a 141,8 miliardi. Gli impieghi della Sezione di Credito Fondiario non infine presentato un aumento del 5,7 per cento, raggiungendo 200,1 miliardi.

In seguito alla ripartizione degli utili il patrimonio del Banco si eleva a L. 59 miliardi 837.075.634, oltre ai Fondi di riserva speciale a copertura rischi e ai Fondi rischi e perdite (art. 2 Legge 27-7-1962, n. 1228) per complessive lire 36 miliardi 145.754.048.

Sugli schermi della RDT un documentario su Rosa Luxemburg

Berlino, 30. Sugli schermi della RDT è uscito un documentario della regista Renata Drescher.

controcanale

IL CAPITALISTA. La seconda serata del ciclo sul teatro contemporaneo nel mondo ha portato ai telespettatori uno dei più brillanti autori tedeschi, Martin Walser.

(sia pure tedesca). Le scappellate, la cui versione italiana è diretta ed interpretata da Giorgio Albertazzi.

doleggiata dalla donna viene bellamente lasciata dormire in un canto (o piangente, nella versione di Albertazzi).

«(Nella foto: uno scorcio dell'ultimo atto del dramma d'Ivanov di Anton Cechov, presentato dal Teatro di Praga).

Il Festival prevede una serie di Serate nella sala del Conservatorio in via Ghiberti dove suoneranno: il violinista Valeri Klimov, vincitore del «Claiikovski», e il pianista Vladimir Kravtchuk.

Prenderanno parte alla manifestazione — che è stata lanciata ufficialmente nel corso di una conferenza stampa dal ministro della Cultura, compagna Ekaterina Fursteva.

Il Teatro Bolscoï, in occasione del Festival, presenterà un ricco programma di opere che vedrà la partecipazione di noti artisti sovietici e di giovani che si sono affermati nei concorsi internazionali.

Altre manifestazioni si svolgeranno nei vari teatri della capitale sovietica. A Mosca avrà invece luogo al Cremlino.

c. b.