LATINA: documento del PCI

Per la centrale del Garigliano chieste garanzie

Debbono essere date assicurazioni per l'occupazione e contro l'inquinamento - Denunciati i metodi clientelari - Intervento della Regione

Le sezioni del PCI della zona meridionale della provincia di Latina si sono riunite per discutere sia il progetto dell'ENEL di costruire una centrale termoelettrica nella piana del Garigliano, sia i problemi della occupazione e dello sviluppo economico della zona. A giudizio delle sezioni del PCI il progettato insediamento della nuova centrale elettrica può essere considerato un fatto positivo a condizione che siano date impegnative garanzie sia per l'occupazione sia contro l'inquinamento, e solo nel quadro di concrete ed organiche misure di intervento per tutta la zona meridionale. Si condanna comunque il metodo, seguito anche in questa occasione, di adottare le decisioni passando sopra la testa delle popolazioni, e d'intesa con i gruppi clientelari del potere locale.

Contemporaneamente è indispensabile, secondo i comunisti, definire con il governo centrale e con l'Assemblea regionale gli indirizzi e i punti concreti per un intervento efficace contro le minacciate smobilitazioni industriali, la crisi del settore edilizio e le generali difficoltà nell'agricoltura e per porre quindi un freno alla grave tendenza alla emigrazione, alla depressione e al mancato impiego delle risorse della zona. Tra questi punti vengono ricordati «l'insediamento di industrie complementari alla FIAT di Cassino e all'Alfa-Sud nell'area industriale meridionale», e la «attuazione di iniziative straordinarie previste nel piano agricolo di zona per il potenziamento dell'agricoltura e l'aiuto alle aziende contadine».

Incontro parlamentari del PCI e artigiani

L'Upra ha promosso un incontro con i parlamentari comunisti per la presentazione della proposta di legge (firmata da Marmugi ed altri) sul problema dello scorporo dei lavori di pertinenza artigianale negli appalti pubblici fino all'importo di 15 milioni, La proposta di legge mira a riservare alle imprese artigianali i lavori di appalto pubblico appunto fino a 15 milioni

Ha querelato 3 segretari di sezioni PCI, PSI, PSIUP

Almirante nega d'essere fascista

Il 19 maggio, presso la IV sezione del Tribunale, si aprirà il processo contro il segretario della sezione del PCI «Mazzini», Roberto Morrione, il segretario della sezione del PSI «Delle Vittorie», Filippo Russo, e il segretario della sezione PSIUP «Trionfale», Franco Vilasi, accusati di «diffamazione» nei confronti del segretario del MSI, Giorgio Almirante. E' stato lo stesso Almirante a presentare alla polizia una serie di denunce contro i tre segretari di sezione, all'indomani dello attentato fascista di Catanzaro, dove ha perso la vita il manovale Giuseppe Malacaria.

Il deputato missino infatti ha fatto ricorso alla carta bollata per «contestare» alcuni volantini stampati dalle tre sezioni unitariamente, nei quali si indicava la matrice fascista delle bombe di Catanzaro. Il magistrato ha rapidamente fatto giustizia delle «teorie» sporte da Almirante riguardo questa presunta diffusione di «notizie false», archiviando la denuncia. E' rimasta così in piedi soltanto la querela sporta dal segretario del MSI, che si è ritenuto diffamato da una frase del volantino in cui si diceva che Almirante aveva incitato impunemente alla sovversione contro le istituzioni repubblicane e alla violenza squadristica.

Ora, senza voler entrare nel merito del processo su cui dovranno pronunciarsi i giudici, è un fatto incontestabile che giornalmente i gerarchi missini dalle varie pubblicazioni fasciste lanciano furiosi attacchi eversivi alle istituzioni della Repubblica. Nè si può tacere del caso dell'organo missino, il Secolo d'Italia, che a due giorni dall'anniversario del 25 aprile ha pubblicato in prima pagina un ignobile «pezzo» di apologia del fascismo, zeppo di insulti alla Resistenza e alla Repubblica. Eppure, non risulta ancora che il quotidiano di Almirante, sia stato denunciato da poliziotti e magistrati. E d'altra parte è quantomeno singolare che il deputato missino finga di ignorare cosa si intenda per «violenze squadriste» quando lui stesso ama farsi circondare, da gruppi di figuri, in camicia nera, armati fino ai denti, che non si possono che definire, appunto, squadracce.

Dibattito

Per la seconda università mancano i finanziamenti

Il caos dell'ateneo romano, e la sua mostruosità sono stati riproposti in un interessante dibattito che si è svolto alla Casa della cultura sul tema della seconda università nella capitale.

Il primo intervento è stato svolto dal professor Giuseppe Montalenti, preside della facoltà di scienze dell'Università romana, che ha ricordato le innumerevoli denunce che da anni presenta la sua facoltà, ridotta ormai alla quasi impossibilità di funzionare

Illustrando la posizione e il ruolo del Sindacato sul tema della scuola, Giuseppe Vignola della CGIL ha messo in luce i collegamenti tra problemi della università e sviluppo del paese, ha richiesto una organizzazione diversa della nuova università ed ha sottolineato come ormai il diritto allo studio faccia parte integrante della lotta e degli obiettivi della classe operaia. Da parte sua Aurelio Misiti, segretario provinciale del sindacato Scuola CGIL, ha denunciato come presso l'università ben 13 miliardi siano accantonati e inutilizzati perchè destinati al finanziamento di opere che vanno contro le indicazioni del Piano Regolatore e delle previsioni urbanistiche.

Aldo Visalberghi, docente di Pedagogia nell'ateneo romano, ha manifestato il suo scoramento ed un «profondo disgusto» per l'incapacità e l'immobilismo di chi deve dirigere la politica scolastica.

Unica voce stonata è stata quella del repubblicano Ungaro, che ha addebitato i mali dell'Università italiana agli studenti, ai professori e al... presalario. Molto seguito è stato l'intervento dell'on Gabriele Giannantoni: «Bisogna stare attenti — ha detto — la legge per la seconda università a Roma prevede soltanto l'esproprio di terreni, non i mezzi finanziari per la costruzione dell'ateneo». E qual è poi, si è chiesto Giannantoni, il carattere di questa seconda università? «Essa nasce con i peggiori presupposti e rischia di diventare un semplice doppione di quella attuale. basti guardare al suo organo istitutivo, un pesante apparato burocratico dalla cui composizione sono esclusi studenti, professori e sindacati»

il partito

ASSEMBLEE — Vescovio, 16, cellula Poligrafico (De Julis); Colleferro, 18 (Luberti, Strufaldi, Colongioli); Monte Sacro, 20, Riforma del diritto di famiglia (N. Jotti); Trionfale, 19, cellula ATAC (Roscani); Esquilino, 18,30, centrale del latte (Bencini); Tiburtino IV, 19 (Prasca); La Rustica, 20, comitati direttivi (T. Costa); PP.TT., 18; Primavalle, 20; M. Mario, 19; Nettuno, 20, gruppo consiglieri.

ZONE — Roma Sud, domani mercoledì, ore 18,30 C.D. e segretari di sezione; Zona Civitavecchia, Tiberina, 16,30, segreteria di zona in Federazione; Zona Centro in Federazione, 19, Commissione Ceti Medi (Renna); Zona Centro, ore 20, sez. Campo Marzio attivo zona.

AVVISO PER LE SEZIONI — Le seguenti sezioni devono far avere al più presto alla Commissione Elettorale della Federazione gli elenchi degli scrutatori per le elezioni del 13 giugno: «M. Alicata», Appio-Alberone, Appio Nuovo, Balduina, B. Andrè, B. Fidene, Capannelle, Casalmorena, Casalotti, Castelverde, Celio-Monti, F. Aurelio-Bravetta, Esquilino, Italia, Labaro, Latino Metronio, Laurentina, Macao, Maccarese, Magliana, Nomentano, Portuense Villini, Quadraro, S. Basilio, Tor Sapienza, V. Aurelia, Villa Gordiani, Vitinia.

CANDIDATI — I compagni candidati al Consiglio comunale e al Consiglio provinciale sono convocati stamane alle ore 11 in Federazione.

SEZIONE UNIVERSITARIA — Oggi, alle 18, attivo della sezione universitaria per la preparazione dell'assemblea con Ingrao all'Università e della campagna elettorale.

CAVALLEGGERI — Alle 20 proiezione del film: «Apollon, una fabbrica occupata» e dibattito con il regista Gregoretti.

ARDEATINA — Alle 20,30 alla sezione Ardeatina, saranno proiettati due documentari su Cuba.

CONVOCAZIONI — Porta Maggiore, 18,30, assemblea con i lavoratori della Pantanella (Allegretti); Monterotondo Centro, ore 20 (Greco); Castel Madama, C.D. ore 20,30 (Andreoli); Borgo Prati, ore 20,30 C.D. e Commissione di lavoro; Nettuno, ore 20 C.D. gruppo consiliare; Pascolare, ore 20 attivo (Agostinelli); ore 17, Zona Roma sud segreteria Torpignattara.

La folle sparatoria in un appartamento davanti alla caserma dei CC di Montesacro

Revolverate al cugino della moglie

«Se avevo un altro colpo la facevo finita»

La vittima aveva 44 anni - Aristide Mendoza era stato abbandonato dalla donna tre anni or sono ma non si era ancora rassegnato - La tragedia dopo un ennesimo e fallito tentativo di riconciliazione - Ha esploso tutto il caricatore, otto colpi, non ha mancato nemmeno una volta il bersaglio

Ha sparato otto volte; ed otto volte ha fatto centro. Così ha ucciso il cugino della moglie, accanto al quale si era sistemata, dopo la separazione, la moglie. Il delitto è avvenuto ieri nel primo pomeriggio in una casa che si trova proprio davanti alla caserma dei carabinieri di Montesacro: Giorgio Attard Barbini, 44 anni, la vittima, è stato crivellato dall'intero caricatore della pistola. Respirava ancora quando i militari lo hanno soccorso e trasportato in ospedale, al Policlinico: è spirato un'ora più tardi sotto i ferri del chirurgo che lo stava operando. L'assassino, Aristide Mendoza, 45 anni, è stato arrestato nella stessa camera dove aveva sparato: era come inebetito, lo sguardo nel vuoto. «Se avevo un altro colpo la facevo finita ..», è tutto quello che ha detto prima che lo trasportassero a Regina Coeli. Delia Risi, 34 anni, la moglie, adesso è rimasta con cinque bambini: i due avuti dal suo matrimonio, i tre del cugino.

Delia Risi e Aristide Mendoza, lei una bella donna, lui un manovale, entrambi della provincia di Napoli, si erano sposati dodici anni orsono: due figlie, Flavia e Diana che adesso hanno rispettivamente 10 e 9 anni; un accordo che, nonostante i bambini, è ben presto saltato. Lei, soprattutto, si è stancata del menage, della gelosia del marito. Se ne è andata di casa tre anni orsono. E' andata a vivere nello stesso palazzo dove abitava il cugino Giorgio Attard Barbini, titolare a Montesacro di un'agenzia di investigazioni commerciali ben avviato. Ha condotto con sé le figlie; lei si era impegnata ad accudire anche i tre figli del parente, che era vedovo: Danilo, 14 anni, Massimo, 12 anni e Annalisa, 10 anni.

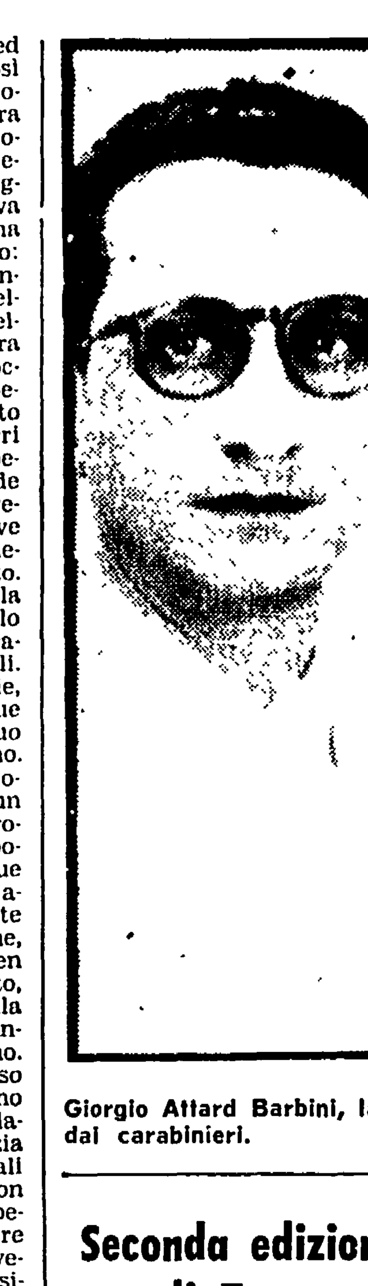
Aristide Mendoza non si è mai rassegnato alla nuova situazione, all'idea di perdere definitivamente la donna. Non ha aderito per lunghissimi mesi alla separazione consensuale; prima ha denunciato la Risi per abbandono del tetto coniugale, ricevendo una controdenuncia per maltrattamenti. Solo un anno e mezzo dopo il ritiro delle querele e l'accordo per la «consensuale». I figli erano stati assegnati all'uomo ma questi li aveva lasciati alla moglie. In questi ultimi tempi, Mendoza li rivoleva con sé. Contemporaneamente ha insistito con Delia Risi perché tornasse con lui, perché riformasse la famiglia. Ha sempre ricevuto un secco diniego. «Era esaurito — dicono adesso i suoi amici — esaurito e disperato. Aveva perduto anche il lavoro; si era arrangiato anche come venditore ambulante ma gli era sempre andata male.

Ieri, il Medonza ha deciso di compiere un nuovo tentativo con la moglie; un nuovo ed ultimo, visto che è uscito di casa — una camera alla circonvallazione Clodia — portando in tasca una pistola calibro 7,65, il primo colpo già in canna. E' arrivato a Montesacro verso le 13,30: Della Risi era sola in casa; Giorgio Attard Barbini era nel suo ufficio (aveva otto dipendenti) nello stesso stabile, ma con lo ingresso su via Cimone, al 138. Il discorso tra gli ex coniugi è andato avanti al solito modo: la richiesta di lui di riprendere la vita in comune «per i figli», la risposta negativa, e decisa, di lei.

Così almeno per un'ora, sino a quando non è rientrato Giorgio Attard Barbini. Quest'ultimo ha invitato la donna ad uscire; voleva parlare da solo a solo con il Mendoza Delia Risi è andata in cucina, con i cinque bambini; i due uomini si sono seduti nell'ufficio di lui. Poche parole con voce normale, poi la lite, che è diventata sempre più violenta. Le voci alterate hanno messo in allarme, preoccupato Delia Risi che, allora, ha telefonato ai carabinieri: la caserma, come si è detto, è davanti alla casa della coppia e due militari sono subito scesi in strada.

Sono entrati nell'appartamento mentre Aristide Mendova premeva, per la prima volta, il grilletto. Dopo, si è capito che i due uomini erano venuti alle mani: lo dimostrano alcuni oggetti rovesciati in terra, tracce di una violenta colluttazione. Mendoza si è divincolato ed ha estratto l'arma: da pochi metri di distanza, ha sparato. Otto colpi uno dietro l'altro, otto centri: una pallottola ha raggiunto la vittima allo sterno, due allo emitorace destro, due all'addome, un'altra alla scapola destra, il settimo all'avambraccio sinistro, l'ultimo alla testa. Proprio mentre partiva l'ultimo colpo, i due carabinieri hanno aperto la porta dell'ufficio e si sono gettati sull'assassino: Aristide Mendoza non ha opposto resistenza, si è fatto trascinare via docilmente, sembrava un automa.

Giorgio Attard Barbini ha vissuto un'ora ancora. Sono stati gli stessi carabinieri a portarlo in ospedale: i medici erano stati avvertiti telefonicamente ed avevano fatto preparare una sala operatoria.



Giorgio Attard Barbini, la vittima, e l'omicida, Aristide Mendoza, mentre viene portato via dai carabinieri.

Attivo alla Garbatella

Oggi alle 16 alla sezione Garbatella (via Passino 16) si svolgerà un attivo delle compagne e dei compagni dirigenti della zona per discutere sull'impegno dei comunisti verso le masse femminili per le prossime elezioni. Interverrà la compagna Adriana Seroni, della Direzione.

la piccola cronaca

La via cilena

Domani sera, alle 21,15, nei locali della Casa della Cultura (via del Corso 267) si terrà un dibattito sulla «Via cilena»: a proposito del libro di Regis Debray con una intervista a Salvator Allende. Interverranno Luigi Covatta, Sergio De Santis, Alberto La Volpe e Renato Sandri

Assemblea

Domani, alle 18,30, in via Satrico 16, presso la sede dell'Associazione Nazionale combattenti e reduci, si svolgerà una assemblea popolare del Comitato del quartiere Appio Latino Metronio, sorto per iniziativa di varie organizzazioni democratiche, antifasciste e popolari della zona.

Conferenza

Il prof. Robert Muth dell'università di Innsbruck terrà una conferenza sul tema: «Poeta Ludens: considerazioni sulla poesia alessandrino-ellenica e romano-neoterica» all'Istituto Austriaco di cultura, viale Bruno Buozzi 113, giovedì prossimo

Caccia

Il comitato provinciale della caccia ha stabilito che dal 1. maggio nella fascia costiera si possono addestrare i cani da ferma su quaglie.

Treno Crociera

La direzione Compartimentale delle Ferrovie dello Stato comunica che verrà effettuato un treno crociera per Capri Biserta, Tunisi, Cartagine, Palermo e Genova, con partenza da Roma Termini alle ore 5,03 del 12 maggio e ritorno alle ore 6,24 del 16 maggio. I biglietti sono in vendita presso tutte le stazioni ed agenzie viaggiatori della città.

Alleanza Contadini

In preparazione della conferenza nazionale di organizzazione che si terrà il 6, 7, 8 maggio a Napoli, si è riunito il direttivo provinciale dell'Alleanza dei Contadini che ha eletto la propria delegazione: Fulvio Gressi, Igino Lupi, Mario Sacconi, Bernardino Rosi, Giuseppe Pignato e Marcello Testa.

Mostre

Domani, alle 19, Conrad Felimüller inaugurerà una personale di acquarelli, disegni ed inchiostri dal 1914 al 1970, alla galleria Hermes (via Margutta 54).

Alla galleria «Arflex» una mostra di otto progettisti grafici, intitolata: «Serigrafia e grafic design», via del Babuino 19.

Alla galleria «La Scala» in Trastevere è stata presentata la mostra delle opere della pittrice Franca Giometti.

Alla Galleria nazionale d'arte moderna, la mostra di Willi Baumeister, che comprende più di 90 dipinti e un gruppo di disegni provenienti da collezioni pubbliche e private.

Una mostra del manifesto palestinese, presentata dal Comitato italiano di solidarietà con il popolo palestinese in collaborazione con l'ARCI è aperta alla galleria dell'Alzaia, via della Minerva 5.

Marco Orsi alla galleria Valle Giulia, via Orto di Napoli 5.

Guglielmo Sansoni, Tato, alla Pinacoteca, piazza di Spagna 9.

Elena Rondinella inaugurerà il 6 maggio, alle ore 18 30, una personale alla galleria Il Trittico, via Margutta 76

Alla galleria Aldina, via dei Greci 40, fino al 13 maggio prossimo il pittore Leonardo Castellani espone una personale di opere grafiche dal 1929 al '70.

Nella saletta grafica della galleria Schneider, Rampa Mignanelli 10, mostra di litografie e di tempere del pittore Pietro Carabellese

Lo scultore Cecco Bonanotte inaugurerà oggi sempre alla galleria Schneider, alle 18.30, una mostra personale.

Seconda edizione di Tosca al teatro dell'Opera

Lunedì, alle 21, fuori abbonamento (rappr. n. 82) seconda edizione di «Tosca» di G. Puccini, concertata e diretta dal maestro Maurizio Arena, regia di Mauro Bolognini riprodotta da Bruno Nofri, maestro del coro Ugo Catania. Interpreti principali: Marcella Pobbe, Ruggero Bondino e Giulio Fioravanti.

Alla Società del Quartetto

Giovedì alle 17,30 avrà luogo alla Sala Borromini (Piazza della Chiesa Nuova, 18), per la serie organizzata dalla «Società del Quartetto», il concerto del pianista Victor Ciuckov. Il programma, vario ed interessante comprende: Beethoven: Sonata op. 53 (L'Aurora), Sonata op. 90; Chopin: Notturno in do diesis min. op. 27 n. 1; Sciostakovic: Scherzo in si min. op. 20.

Il 6 maggio la consegna del «Mercurio d'Oro» '71

Avrà luogo il 6 maggio, nella Sala capitolina della Protomoteca, la cerimonia per la consegna del Premio Europeo Mercurio d'Oro 1971, istituito undici anni fa dal Centro Giornalistico Annali e destinato alle aziende italiane e straniere distintesi per il contributo dato, nell'area commerciale del vecchio continente, allo sviluppo economico e sociale e per il potenziamento delle loro strutture produttive

Le aziende insignite del Mercurio d'Oro appartengono quest'anno a dieci Paesi, particolarmente all'Italia, alla Francia, alla Gran Bretagna, alla Repubblica Federale tedesca, alla Danimarca, alla Norvegia, alla Svezia, alla Spagna, al Portogallo e al Giappone.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico inizio delle recite della Compagnia Nazionale di Danza Birmana, per la prima volta in Italia. Biglietti in vendita alla Filarmonica (tel. 302 635).

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle ore 21,30 concerto della «Cappella di Salzburg» complesso di strumenti antichi.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI
I giorni 6, 7, 8 Auditorio S. Leone Magno (Via Bolzano 38) «La rassegna del giovane concertista». Tel. 4957234.

TEATRI

AL SACCO (Via G. Sacchi, 8 - Tel. 58.92.374)
Alle 22 «El Mate» tutto l'incanto del folklore sud-americano con Raul Cabrera, M. Carrera, Santino.

ARGENTINA
Domani alle 21,15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani in «Giulio Cesare» di Shakespeare con R. Ricci, G. Bosetti, M. Rigillo. Pren. e vendita tel. 6744601/603.

BRANCACCIO
Alle 17 e 22 Linda Rosa pres. «Brasil 71» spett. di folklore Brasiliano con strip-tease.

BLUE NOTE (Via dei Cappellari 74 - Tel. 5805085)
Alle 22 penultimo giorno l'eccezionale sassofonista Dexter Gordon e il suo Quartetto.

DEI SATIRI (Tel. 561.311)
Alle 21,30 terza settimana di successo «Processo all'italiana» farsa-commedia scritta e diretta da A.M. Tucci. Nov. ass con G. Francia, R. Bolognesi, A. e N. Nicotra, W. Piergentili, F. Cerulli, R. Sturno.

DEI SERVI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 667.130)
Alle 21.45 quarta sett. di succ. nuovissime storie da ridere con S. Spaccesi in «L'incontro di Teano» di R Mazzucco; «Due sull'autostrada» di G. Prosperi; «La gara di canto» di E Carsana. Regia di D'Angelo, Prosperi, Del Colle.

DELLE ARTI
Venerdì alle 21,30 prima C.ia del Collettivo pres. «Il caso Rosenberg» di A. Becaux con I. Occhini, A. Pierfederici, L. Troisi. Regia di J. Quaglio.

ELISEO (Tel. 462.114)
Alle 17 e 21,15 «Premio Roma 71» «Una storia ad Istambul» commedia musicale sui temi di folklore turco di Cemal Resit Rey pres. dalla C.ia del Teatro Dormen di Ankara.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 18,30-20,30-22,30 prezzi popolari omaggio a Marylin Monroe «Facciamo l'amore» di George Cukor (1960) con Y. Montand.

FOLKSTUDIO
Alle 22 Jazz a Roma pres. un concerto jazz

IL PUFF (Via dei Salumi 38 - Tel. 581.07.21 - 580.09.89)
Alle 22,30 ultimi giorni «Vamos a... magnar companeros» di Amendola e Corbucci con L. Fiorini, R. Licary, G. D'Angelo, M. Ferretti, E. Grassi. All'organo E. Giuliani.

LA FEDE (Via Portuense 78 - Porta Portese - Tel. 5819177)
Da giovedì a domenica alle 21,30 il Teatro Nuova Edizione a grande richiesta replica «L'altro mondo» e «La calandria».

MICHELANGELO (V Gasparri 14 - Primavalle)
Venerdì alle 21 il Gruppo d'Arte Drammatica Trilussa con «Qui Trastevere» novità di Alfredo Cruciani. Musiche canzoni di F. Lay. Regia Ciangola.

NINO DE TOLLIS
Alle 21.30 ultima settimana «I Folli» con «Solitudine e morte di Penteo» dalle Baccanti di Euripide. Regia N. De Tollis.

PARIOLI (Via G. Borsi, 1 - Tel. 803.523)
Alle 21,30 «Hair» testi e liriche di G. Ragni e J. Rado. Musica di G. Mac Dermot. Vers. italiana di G. Patroni Griffi. Regia Spinetti.

QUIRINO (Tel. 675.485)
Alle 21.15 famil. Il Teatro Insieme pres. «I tre moschettieri» di R. Planchon, da A. Dumas. Regia R. Planchon. Scene Renè Alliot. Costumi S. Cali.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.095)
Riposo. Domani alle 21,30 la C.ia Paolo Poli pres. «Carolina Invernizio» di Omboni e Poli. Regia P. Poli.

ROSSINI (P.zza S. Chiara - Tel. 652.770)
Domani alle 21,15 Checco e Anita Durante con L. Ducci nel grande successo comico «Mosconi al sole» di A. Muratori. Regia C. Durante.

SANCARLINO (Via Boncompagni 11 - Tel. 461401)
Alle 23 Romano Mussolini con Tony Scott e Ivo De Paola.

SANGENESIO (Via Podgora, n. 1 - Tel. 31.53.73)
Alle 21,30 la C.ia di Prosa Italiana diretta da Alessandro Ninchi pres. «Oreste» di V. Alfieri con Al. Ninchi, G. Bertacchi, R. Uzzi, R. Negri, S. Puntillo.

SISTINA (Tel. 485.480)
Alle 21.15 Garinei e Giovannini pres. «Alleluja brava gente» con Rascel e Proietti. Musiche Modugno e Rascel. Scene Coltellacci.

TEATRO DI VIA STAMIRA 55 (Via Stamira 55 - P.zza Bologna - Tel. 425.109)
Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana pres. «I misteri dell'amore» di Roger Vitrac. Regia G. Sepe. Dir. M. Di Giovanni.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657.206)
Alle 21.45 Arnaldo Ninchi, Anita Bartolucci, Stefano Altieri in «Sogno (ma forse no)» e «Cecè» di L. Pirandello. Regia R. Albertazzi. Scene e costumi di M. Pajola.

VALLE
Riposo. Domani alle 21,15 la C.ia «Il Gruppo della Rocca» pres. «Le farse» di Bertolt Brecht Regia Roberto Guicciardini.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)
De Sade, con K. Dullea e rivista Bixio (VM 18) DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆
ALFIERI (Tel. 290.251) La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆
AMBASSADE Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆
AMERICA (Tel. 586.168) La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
ANTARES (Tel. 890.947) In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
APPIO (Tel. 779.638) Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiuso per proiezione privata
ARISTON (Tel. 353.230) Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonte DR ◆◆◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆
AVANA (Tel. 511.51.05) Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M. Ronet (VM 14) G ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Strogoff, con J.L Law A ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707) Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Madly il piacere dell'uomo, con A. Delon (VM 18) S ◆
CAPITOL (Tel. 393.280) In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆
CAPRANICHETTA (T. 672.465) L'arciere di fuoco, con G Gemma A ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
COLA DI RIENZO (T. 350.584) Le foto proibite di una signora per bene, con D. Lassander (VM 14) G ◆
CORSO (Tel. 679.16.91) Il dio serpente, con N Cassini (VM 18) DR ◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Le foto proibite di una signora per bene, con D. Lassander (VM 14) G ◆
EDEN (Tel. 380.188) Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
EMBASSY (Tel. 870.245) L'amica delle 5 e mezzo, con B. Streisand S ◆◆
EMPIRE (Tel. 855.622) Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Madly il piacere dell'uomo, con A. Delon (VM 18) S ◆
EUROPA (Tel. 865.736) Il dio serpente, con N Cassini (VM 18) DR ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Love story, con Ali Mac Graw S ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Love story (in originale)
GALLERIA (Tel. 673.267) Il conformista, con J.L Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆
GARDEN (Tel. 582.848) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆
GIARDINO (Tel. 894.946) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆
GIOIELLO Lo strano vizio della signora Wardh, con E. Fenech (VM 18) G ◆
GOLDEN (Tel. 755.002) La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆
GREGORY (Via Gregorio VII 180 - Tel. 6380600) Scipione detto anche l'Africano con M. Mastroianni SA ◆◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ◆◆◆◆
KING (Via Fogliano, 37 - Telefono 831.95.41) Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) La signora dell'auto con gli occhiali e il fucile, con S. Eggar G ◆
MAZZINI (Tel. 351.942) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆
METROPOLITAN (T. 689.400) La supertestimone, con M. Vitti (VM 18) SA ◆◆
MIGNON D'ESSAI (T. 869493) A ciascuno il suo, con G. M Volonté (VM 18) DR ◆◆◆
MODERNO (Tel 460.285) Una dopo l'altra, con C. Davray (VM 18) DR ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Spia spione, con L. Buzzanca C ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Punto zero, con B. Newman DR ◆
OLIMPICO (Tel 302.635) Alle 21,15 Compagnia Nazionale di danza birmana
PALAZZO (Tel. 495.66.31) Uno spaccone chiamato Hark, con G. Peppard A ◆◆
PARIS (Tel 754.368) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆
PASQUINO (Tel. 503.622) Monty Walsh (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Morire d'amore, con A. Girardot DR ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) I diabolici, con V. Clouzot G ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Le novizie, con A. Girardot (VM 18 SA ◆
REALE (Tel. 580.234) Punto zero, con B. Newman DR ◆
REX (Tel. 864.165) L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆
RITZ (Tel. 837.481) Punto zero, con B. Newman DR ◆
RIVOLI (Tel 460.883) Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Il commissario Pelissier, con M. Piccoli G ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549) Piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504) Il dio serpente, con N Cassini (VM 18) DR ◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 679 14.39) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G. M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆
SAVOIA (Tel. 865.023) Scipione detto anche l'Africano con M. Mastroianni SA ◆◆
SMERALDO (Tel 351.581) L'impossibilità di essere normale, con E. Gould (VM 18) DR ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Zeppelin, con M. York A ◆
TIFFANY (Via A. De Pretis Tel. 462.390) La volpe dalla coda di velluto con J. Sorel (VM 14) DR ◆
TREVI (Tel. 689 619) Conto alla rovescia, con J. Caan A ◆
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
UNIVERSAL In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆
VITTORIA (Tel. 571.357) In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆

Seconde visioni

ACILIA: Un corpo caldo per l'inferno, con J. Valmont (VM 18) A ◆
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Spettacolo ad inviti
AIRONE: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆
ALASKA: Gli amanti d'oltretomba, con B. Steele (VM 18) DR ◆
ALBA: Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
ALCE: Missione compiuta stop Bacioni Matt Helm, con D. Martin SA ◆
ALCYONE: Una sull'altra, con J. Sorel (VM 18) G ◆
AMBASCIATORI: Scacco alla regina, con R. Schiaffino (VM 18) S ◆
AMBRA JOVINELLI: De Sade, con K. Dullea (VM 18) DR ◆ e rivista
ANIENE: La confessione, con Y. Montand DR ◆◆◆
APOLLO: Oh dolci baci e languide carezze, con J. Rey (VM 14) SA ◆
AQUILA: Gappa il mostro che minaccia il mondo
ARALDO: La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆
ARGO: Quando le donne avevano la coda, con S. Berger (VM 14) SA ◆
ARIEL: Dossier 212 destinazione morte, con S. Audran (VM 14) DR ◆
ASTOR: Quando il sole scotta, con R. Walker jr. (VM 18) DR ◆
ATLANTIC: Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆
AUGUSTUS: Stanza 17-17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
AURELIO: Cinque corpi senza testa
AUREO: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
AURORA: La battaglia del deserto, con R. Hossein DR ◆
AUSONIA: Tora! Tora! Tora! con M. Balsam DR ◆
AVORIO: Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆
BELSITO: Rio Lobo, con John Wayne A ◆◆
BOITO: Dillinger, con M. Piccoli (VM 14) DR ◆◆◆◆
BRANCACCIO: Ore 17 e 22 Strip-tease a Go-Go
BRASIL: Candida dove vai senza pillola? con B. Ferris G ◆
BRISTOL: La prima notte del dott. Danieli industriale col complesso del giocattolo, con L. Buzzanca (VM 14) SA ◆
BROADWAY: Io non spezzo, rompo, con A. Noschese C ◆
CALIFORNIA: Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆
CASTELLO: Fraulein Doctor, con S Kendall DR ◆◆
CLODIO: Non stuzzicate i cow boy che dormono, con J. Stewart A ◆◆
COLORADO: Femmine insaziabili, con D. Hoffman (VM 18) DR ◆
COLOSSEO: La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆
CORALLO: All'inferno senza ritorno, con J. Brewer DR ◆
CRISTALLO: Dio perdoni la mia pistola, con W. Preston A ◆
DELLE MIMOSE: Mille peccati nessuna virtù (VM 18) DO ◆
DELLE RONDINI: L'ultimo avventuriero, con B. Fehmiu DR ◆
DEL VASCELLO: Il pistolero segnato da Dio
DIAMANTE: Labbra proibite di Sumuro
DIANA: Lo chiamavano Trinità con T. Hill A ◆
DORIA: Il paradiso dei nudisti, con H. Fux (VM 18) S ◆
EDELWEISS: Dossier prostituzione (VM 18) DO ◆
ESPERIA: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆
ESPERO: Riccardo cuor di leone
FARNESE: Vita alla rovescia, con C. Dewner DR ◆◆
FARO: Thrilling, con A. Sordi SA ◆
GIULIO CESARE: Il re delle isole, con C. Heston A ◆
HARLEM: I giovani lupi, con C Hay S ◆
HOLLYWOOD: Rio Lobo, con J. Wayne A ◆
IMPERO: Gli orrori del liceo femminile, con L. Palmer (VM 14) DR ◆
INDUNO: Splendori e miserie di Madame Royal, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆
JOLLY: La gatta pericolosa, con T. Baroni (VM 18) DR ◆
JONIO: Totò al giro d'Italia C ◆
LEBLON: La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆
LUXOR: Onyricon, con J. Mc Gowran (VM 18) SA ◆◆
MADISON: Cinedibattito: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 18) DR ◆◆◆◆
NEVADA: Dai nemici mi guardo io, con C. Southwood A ◆
NIAGARA: Il clan dei siciliani, con J. Gabin G ◆◆
NUOVO: Maciste nell'inferno di Gengis Khan SM ◆
NUOVO OLIMPIA: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
PALLADIUM: El Zorro
PLANETARIO: L'ultimo avventuriero, con B. Fehmiu A ◆
PRENESTE: Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆
PRINCIPE: Non si uccidono così anche i cavalli? con J. Fonda DR ◆◆◆
RENO: Jerrissimo, con J. Lewis SA ◆◆
RIALTO: Non si uccidono così anche i cavalli? con J Fonda DR ◆◆◆
RUBINO: Romeo and Juliet (in originale)
SALA UMBERTO: I diavoli di Dayton, con R. Calhoun A ◆
SPLENDID: I verdi anni della nostra vita, con B. Fossey S ◆◆
TIRRENO: Non stuzzicate i cow boy che dormono, con J. Stewart A ◆◆
TRIANON: Femmine insaziabili con R. Hoffman (VM 18) DR ◆
ULISSE: Ercole e la regina di Lidia
VERBANO: Tora! Tora! Tora! con M. Balsam DR ◆

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Riposo
DEI PICCOLI: Riposo
ELDORADO: La grande strage nell'impero del sole, con R. Shaw DR ◆◆
NOVOCINE: Uno di più all'inferno, con G. Hilton A ◆
ODEON: Il cadavere dagli artigli d'acciaio, con M Ronet (VM 14) G ◆◆
ORIENTE: Cielo giallo, con G. Peck A ◆
PRIMAVERA: Riposo

Sale parrocchiali

DON BOSCO: Sweet Charity, con S. Mc Laine M ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: I giganti della Tessaglia, con P. Carey SM ◆
SAVERIO: Zorro A ◆
TRIONFALE: I due gladiatori

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Alba, Airone, America, Archimede, Ariel, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Capitol, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Holiday, Hollywood, Induno, Majestic, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olympia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Primaporta, Principe, Quirinetta, Reale, Rex, Rialto, Roma, Roxy, Trajano di Fiumicino, Trianon, Triomphe. TEATRI: Rossini, Satiri.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenia sessuale, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità) Cure innocue, indolori pre-postmatrimoniali
PIETRO dr. MONACO
Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-12; 15-19. Festivi per app. (Non si curano veneree, pelle, ecc.) A. Com. Roma 16019 del 22-11-'56

DOTTOR DAVID **STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M San. n. 779/223180 del 30 maggio 1959)