

La Mostra del cinema

Una gestione collegiale per Venezia?

Questa proposta avanzata dagli autori cinematografici è l'unica che possa permettere lo svolgimento della Rassegna

Avrà luogo, quest'anno, la Mostra cinematografica di Venezia? A chiederselo sono in parecchi, ma prima fra tutti i dipendenti della Biennale e gli albergatori del Lido.

In questa vicenda, balza un particolare curioso: fino a qualche tempo fa pareva che i partiti governativi approvassero concordemente il contenuto del disegno legislativo.

I sostenitori di Rondi - dal ministro Turonno a quello dello Spettacolo, Matteotti, all'onorevole Gullotti, vice segretario della DC - non se ne sono dati pena e hanno insistito nella difesa del loro beniamino.

le prime

Cinema

Amanti ed altri estranei

Susan e Mike, dopo aver convissuto clandestinamente più di un anno, decidono di sposarsi. In frattempo il fratello di Mike, Richie, è sul'orlo del divorzio dalla moglie Joan, con i due figli disappuntati del genitore.

Jane Eyre nel castello dei Rochester

Dal 1917, anno della sua prima pubblicazione, il romanzo Jane Eyre, di una delle sorelle Brontë, Charlotte, viene riproposto in un'edizione scenica, sia in film. Già nel 1910 la vecchia Cines ne girò una versione muta.

La collera del vento

Assassini a pagamento e contadini in rivolta: questo il connubio perpetrato da cinque e sei societisti dello spagnolo che il giovane regista Mario

Sugli schermi del Festival l'atteso film sovietico

«La corsa» tocca il traguardo di Cannes

L'opera di Alov e Naumov, tratta dall'omonimo dramma di Bulgakov, ha fatto un'ottima figura - La storia di un pittore giapponese nel verboso «Chimimoryo» di Nakahira

Dal nostro inviato

CANNES, 18. Qualcuno dovrà pur spiegare il perché del rifiuto che, in un primo momento, il Festival di Cannes aveva opposto alla partecipazione della «Corsa di Alov e Naumov».

In una rassegna che tanto commovente e ragioni dello spettacolo? La corsa fa ottima figura; nettamente migliore di numerosi altri concorrenti passati e futuri.

Al punto in cui siamo giunti, le ipotesi plausibili sono tre. La Mostra non si svolge, oppure la DC scavalca i suoi alleati di governo e compie un atto di forza, oppure va cercata una terza via.

La Mostra di Venezia era un progetto di una gestione collegiale finché la riforma della Biennale non sarà varata.

le prime

Cinema

Amanti ed altri estranei

Susan e Mike, dopo aver convissuto clandestinamente più di un anno, decidono di sposarsi. In frattempo il fratello di Mike, Richie, è sul'orlo del divorzio dalla moglie Joan, con i due figli disappuntati del genitore.

Jane Eyre nel castello dei Rochester

Dal 1917, anno della sua prima pubblicazione, il romanzo Jane Eyre, di una delle sorelle Brontë, Charlotte, viene riproposto in un'edizione scenica, sia in film. Già nel 1910 la vecchia Cines ne girò una versione muta.

La collera del vento

Assassini a pagamento e contadini in rivolta: questo il connubio perpetrato da cinque e sei societisti dello spagnolo che il giovane regista Mario

Dal nostro inviato

CANNES, 18. Qualcuno dovrà pur spiegare il perché del rifiuto che, in un primo momento, il Festival di Cannes aveva opposto alla partecipazione della «Corsa di Alov e Naumov».

In una rassegna che tanto commovente e ragioni dello spettacolo? La corsa fa ottima figura; nettamente migliore di numerosi altri concorrenti passati e futuri.

le prime

Cinema

Amanti ed altri estranei

Susan e Mike, dopo aver convissuto clandestinamente più di un anno, decidono di sposarsi. In frattempo il fratello di Mike, Richie, è sul'orlo del divorzio dalla moglie Joan, con i due figli disappuntati del genitore.

Jane Eyre nel castello dei Rochester

Dal 1917, anno della sua prima pubblicazione, il romanzo Jane Eyre, di una delle sorelle Brontë, Charlotte, viene riproposto in un'edizione scenica, sia in film. Già nel 1910 la vecchia Cines ne girò una versione muta.

La collera del vento

Assassini a pagamento e contadini in rivolta: questo il connubio perpetrato da cinque e sei societisti dello spagnolo che il giovane regista Mario

Dal nostro inviato

CANNES, 18. Qualcuno dovrà pur spiegare il perché del rifiuto che, in un primo momento, il Festival di Cannes aveva opposto alla partecipazione della «Corsa di Alov e Naumov».

In una rassegna che tanto commovente e ragioni dello spettacolo? La corsa fa ottima figura; nettamente migliore di numerosi altri concorrenti passati e futuri.

le prime

Cinema

Amanti ed altri estranei

Susan e Mike, dopo aver convissuto clandestinamente più di un anno, decidono di sposarsi. In frattempo il fratello di Mike, Richie, è sul'orlo del divorzio dalla moglie Joan, con i due figli disappuntati del genitore.

Jane Eyre nel castello dei Rochester

Dal 1917, anno della sua prima pubblicazione, il romanzo Jane Eyre, di una delle sorelle Brontë, Charlotte, viene riproposto in un'edizione scenica, sia in film. Già nel 1910 la vecchia Cines ne girò una versione muta.

La collera del vento

Assassini a pagamento e contadini in rivolta: questo il connubio perpetrato da cinque e sei societisti dello spagnolo che il giovane regista Mario

Schermi e ribalte

Replica di Orfeo e Tosca all'Opera

Oggi alle 21, replica di «Orfeo all'Inferno» di Gluck, con il tenore G. Belli. E alle 21,30, «Tosca» di Puccini, con il soprano G. Belli.

TEATRI

ALABARDE (V. Jandolo 9)

Alle 21,45 dal «Diamante» di G. Belli. 72 - Tel. 49.85.85

BRANCACCIO

Alle 17 e 22: Black and White strip-tease

CHI-O-DIMAR (V.le Toliano)

Alle 22,15: Eva Perón con Copi con A. Asti, P. Cel, M.G. Antonini, U. Fangareggi, N. Gray. Regia Mario M. Mistrulli.

DEI SATIRI (Tel. 581.311)

Alle 21,30 secondo mese di lavoro prima di un'opera di farsa comica scritta e diretta da A.M. Tucci con M.G. Franchi, B. Franchi, G. N. Nicotru, V. Piergentili, F. Cecculli, R. Sturino

DEI SERVI (Via del Mortaro 11)

Alle 21,45 ultima settimana nuovissima storie da ridere con S. Spacosi in «L'incontro» di G. Proserpi.

ELINEI (Tel. 462.114)

Alle 21 Giava presenta i ballate di Foglietta, Regia M. Pajola.

EL MATE (Via Sacchi 3 Tel. 582.271)

Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silke e G. Quaglio.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliperti 1-C. Tel. 650.491)

Alle 20,30-20,35, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi 56)

Alle 22 Folkstudio Festival per il canzoniere di pianura padana con il Duo di Piacenza: Amedeo Merli e Delio Chitto.

IL PUFF (Via del Salum 33 - Tel. 581.07.21 - 580.08.05)

Alle 22,30 «Vamus a...» magnar compagnia e il «Puff» tutto un cocktail della stagione teatrale del Puff con L. Fiorini, R. Licario, G. D'Aniello, R. Ferretto, M. Frattini, A. L'Organo E. Giuliani.

LA SILE (V.le C. De Colli)

Alle 21,45 dal «Caso Rosenberg» di A. Deaux con L. Occhini, A. Pierfederici, L. Occhini, L. Quaglio.

ELINEI (Tel. 462.114)

Alle 21 Giava presenta i ballate di Foglietta, Regia M. Pajola.

EL MATE (Via Sacchi 3 Tel. 582.271)

Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silke e G. Quaglio.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliperti 1-C. Tel. 650.491)

Alle 20,30-20,35, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi 56)

Alle 22 Folkstudio Festival per il canzoniere di pianura padana con il Duo di Piacenza: Amedeo Merli e Delio Chitto.

IL PUFF (Via del Salum 33 - Tel. 581.07.21 - 580.08.05)

Alle 22,30 «Vamus a...» magnar compagnia e il «Puff» tutto un cocktail della stagione teatrale del Puff con L. Fiorini, R. Licario, G. D'Aniello, R. Ferretto, M. Frattini, A. L'Organo E. Giuliani.

LA SILE (V.le C. De Colli)

Alle 21,45 dal «Caso Rosenberg» di A. Deaux con L. Occhini, A. Pierfederici, L. Occhini, L. Quaglio.

ELINEI (Tel. 462.114)

Alle 21 Giava presenta i ballate di Foglietta, Regia M. Pajola.

EL MATE (Via Sacchi 3 Tel. 582.271)

Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silke e G. Quaglio.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliperti 1-C. Tel. 650.491)

Alle 20,30-20,35, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi 56)

Alle 22 Folkstudio Festival per il canzoniere di pianura padana con il Duo di Piacenza: Amedeo Merli e Delio Chitto.

IL PUFF (Via del Salum 33 - Tel. 581.07.21 - 580.08.05)

Alle 22,30 «Vamus a...» magnar compagnia e il «Puff» tutto un cocktail della stagione teatrale del Puff con L. Fiorini, R. Licario, G. D'Aniello, R. Ferretto, M. Frattini, A. L'Organo E. Giuliani.

LA SILE (V.le C. De Colli)

Alle 21,45 dal «Caso Rosenberg» di A. Deaux con L. Occhini, A. Pierfederici, L. Occhini, L. Quaglio.

ELINEI (Tel. 462.114)

Alle 21 Giava presenta i ballate di Foglietta, Regia M. Pajola.

EL MATE (Via Sacchi 3 Tel. 582.271)

Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silke e G. Quaglio.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliperti 1-C. Tel. 650.491)

Alle 20,30-20,35, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi 56)

Alle 22 Folkstudio Festival per il canzoniere di pianura padana con il Duo di Piacenza: Amedeo Merli e Delio Chitto.

IL PUFF (Via del Salum 33 - Tel. 581.07.21 - 580.08.05)

Alle 22,30 «Vamus a...» magnar compagnia e il «Puff» tutto un cocktail della stagione teatrale del Puff con L. Fiorini, R. Licario, G. D'Aniello, R. Ferretto, M. Frattini, A. L'Organo E. Giuliani.

LA SILE (V.le C. De Colli)

Alle 21,45 dal «Caso Rosenberg» di A. Deaux con L. Occhini, A. Pierfederici, L. Occhini, L. Quaglio.

ELINEI (Tel. 462.114)

Alle 21 Giava presenta i ballate di Foglietta, Regia M. Pajola.

EL MATE (Via Sacchi 3 Tel. 582.271)

Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silke e G. Quaglio.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliperti 1-C. Tel. 650.491)

Alle 20,30-20,35, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi 56)

Alle 22 Folkstudio Festival per il canzoniere di pianura padana con il Duo di Piacenza: Amedeo Merli e Delio Chitto.

IL PUFF (Via del Salum 33 - Tel. 581.07.21 - 580.08.05)

Alle 22,30 «Vamus a...» magnar compagnia e il «Puff» tutto un cocktail della stagione teatrale del Puff con L. Fiorini, R. Licario, G. D'Aniello, R. Ferretto, M. Frattini, A. L'Organo E. Giuliani.

LA SILE (V.le C. De Colli)

Alle 21,45 dal «Caso Rosenberg» di A. Deaux con L. Occhini, A. Pierfederici, L. Occhini, L. Quaglio.

ELINEI (Tel. 462.114)

Alle 21 Giava presenta i ballate di Foglietta, Regia M. Pajola.

EL MATE (Via Sacchi 3 Tel. 582.271)

Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silke e G. Quaglio.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliperti 1-C. Tel. 650.491)

Alle 20,30-20,35, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30

LA TORCHIO (Furlo d'Uttia, V.le C. De Colli)

Alle 21,30-21,30 «Ritratto» di Samuel Beckett con Clara Colonna, Marcello Silvestrini, NINI DI ILLIUS

Alle 21,30 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.

QUIRINO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 la C. Inesabile di Roma in «Mamma hai visto i tuoi figli morti nell'ombra?» di Mauro Alberti. Regia dell'autore.