

FILS e FICC dicono no alle manovre di Matteotti

Le scandolose dichiarazioni di Gian Luigi Rondi, che hanno portato in piena luce la manovra messa in atto dal ministro Matteotti per imporre alla direzione della Mostra d'arte cinematografica di Venezia il nota critico di un quotidiano fascista del capitale...

Mentre il Festival si avvia alla stretta finale A Cannes si vivono giornate veneziane

Ieri sera «Anonimo veneziano», oggi «Morte a Venezia» Gli echi dell'affare della Mostra del Lido - «Le Troiane» di Cacoyannis: vigorosa interpretazione della tragedia di Euripide

Dal nostro inviato CANNES, 22. Il Festival di Cannes si avvia verso la stretta finale: domani, domenica, sarà proiettato «Morte a Venezia»...

Pensando a Venezia, continuano a seguire Cannes. Oggi, fuori concorso, abbiamo visto «Troiane» di Michael Cacoyannis. Il regista greco, ma esule dalla sua patria...

vincitori. Cassandra, la profetessa, dovrà diventare la concubina di Agamennone; ma pregusta già il feroce futuro, il sangue che invaderà la casa degli Atridi...

Maggio fiorentino Béjart riesce a mettere d'accordo Wagner e il Tibet

Il Ballet du XX Siècle ha presentato «I vincitori», «Nomos Alpha» e «Bhakti»

Novità di Manzoni alla RAI

Il concerto della stagione pubblica della RAI, diretto l'altra sera all'Olimpico da Bruno Maderna, si apre con un nuovo ciclo di repertorio...

Maggiore fiorentino Béjart riesce a mettere d'accordo Wagner e il Tibet

Il Ballet du XX Siècle ha presentato «I vincitori», «Nomos Alpha» e «Bhakti»

Novità di Manzoni alla RAI

Il concerto della stagione pubblica della RAI, diretto l'altra sera all'Olimpico da Bruno Maderna, si apre con un nuovo ciclo di repertorio...

Maggiore fiorentino Béjart riesce a mettere d'accordo Wagner e il Tibet

Il Ballet du XX Siècle ha presentato «I vincitori», «Nomos Alpha» e «Bhakti»

Novità di Manzoni alla RAI

Il concerto della stagione pubblica della RAI, diretto l'altra sera all'Olimpico da Bruno Maderna, si apre con un nuovo ciclo di repertorio...

Maggiore fiorentino Béjart riesce a mettere d'accordo Wagner e il Tibet

Il Ballet du XX Siècle ha presentato «I vincitori», «Nomos Alpha» e «Bhakti»

Novità di Manzoni alla RAI

Il concerto della stagione pubblica della RAI, diretto l'altra sera all'Olimpico da Bruno Maderna, si apre con un nuovo ciclo di repertorio...

Orfeo all'Inferno all'Opera

Alle 17, in abbonamento alle diurne repliche di Orfeo all'Inferno di Offenbach (repliche 19, 20, 21).

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA. Domani alle 21,30 Sala Casella primo concerto della serie dedicata alla canzone: Minnie Minoprio canterà canzoni americane degli anni '30...

TEATRI

ALABARDE (V. Jandolo 9) Alle 18,30 «Agnus dei» a cura degli Accademici Trionfanti.

NINO DE TOLLIS

Alle 21,30 in C.A. instabile di Roma. Si «Mangia» dal vivo i tuoi figli morire nell'ombra» di Mauro Alberti.

QUINIRO (Tel. 675.485)

Alle 21,15 ultima replica la C.A. dell'ultimo pres. «Reclamazione della controvaglia Iperitana» dedicata ad A. Dubcek.

TEATRO DI VIA STAMIRA 35

Alle 18, fam. la Comunità Teatrale pres. «I misteri dell'arte» di G. Sepé. Dir. M. Di Giovanni.

CAPRANICCHIA (Tel. 472.408)

Alle 21,30 in C.A. instabile di Roma. Si «Mangia» dal vivo i tuoi figli morire nell'ombra» di Mauro Alberti.

CINERSTAR (Tel. 789.242)

L'ultimo omicidio, con A. Deon. «L'ultimo omicidio» di A. Deon.

EDEN (Tel. 380.188)

Bracciale alle crociate, con V. Gassman. SA. «Bracciale alle crociate» di V. Gassman.

ROYAL (Tel. 770.541)

Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman. SA. «Il piccolo grande uomo» di D. Hoffman.

SAVONA (Tel. 955.023)

LA superintendente, con M. Vitti. (VM 18) SA. «LA superintendente» di M. Vitti.

GIARDINO (Tel. 894.946)

Il conformista, con J.L. Tringolani. (VM 14) DR. «Il conformista» di J.L. Tringolani.

IMPERO: Maciste contro i cacciatori di teste

INIBU: La figlia di Ryan, con S. Miles. (VM 14) DR.

JOLLY: Il giardino dei Finzi

LA PLANETA: Un uomo da marciapiede, con D. Hoffman. (VM 18) G.

PALLADINO: Lo chiamavano Trinità

PRENESTE: Lo strano violo della signora Ward, con F. Fenech. (VM 18) G.

ALABARDE (V. Jandolo 9)

Alle 18,30 «Agnus dei» a cura degli Accademici Trionfanti.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72)

Alle 21,30 ultima replica di «L'ultimo omicidio» di A. Deon.

BORGIO S. SPIRITO (Via P. Pizzetti, 11 - Tel. 845.264)

Alle 17, la C.A. d'Origlia-Palumbo presenta «L'ultimo omicidio» di A. Deon.

DEI SERVITI (Via del Mortaro n. 11 - Tel. 687.130)

Alle 21,30 ultima replica di «L'ultimo omicidio» di A. Deon.

AMBRÀ JOVINELLI (Teletel 730.33.16)

Le belle, con L. Buzzanca e rivista Bonardi. (VM 18) C.

DEI SATIRI (Tel. 561.311)

Alle 18, «Processo all'Italia» a cura degli Accademici Trionfanti.

FILMSTUDIO 70 (Via Orlandini, 70 - Tel. 650.494)

Alle 21,30 ultima replica di «L'ultimo omicidio» di A. Deon.

IL PUFF (Via dei Salimati 38 - Tel. 581.820)

Alle 21,30 «Vamus a magnar companeros» e «Il mitchiamone» di F. Fenech.

MAZZINI (Tel. 351.942)

Un provinciale a New York, con J. Lemmon. SA.

METRO DRIVE IN (Teletel 609.02.43)

Il conformista, con J.L. Tringolani. (VM 14) DR.

AMERICA (Tel. 586.168)

«Comma 22», con A. Arkin e P. S. Spaccini. (VM 18) DR.

APPIO (Tel. 779.638)

Scipione detto anche l'Africano, con M. Mastroianni. (VM 18) SA.

AMBRÀ JOVINELLI (Teletel 730.33.16)

Le belle, con L. Buzzanca e rivista Bonardi. (VM 18) C.

DEI SATIRI (Tel. 561.311)

Alle 18, «Processo all'Italia» a cura degli Accademici Trionfanti.

FILMSTUDIO 70 (Via Orlandini, 70 - Tel. 650.494)

Alle 21,30 ultima replica di «L'ultimo omicidio» di A. Deon.

IL PUFF (Via dei Salimati 38 - Tel. 581.820)

Alle 21,30 «Vamus a magnar companeros» e «Il mitchiamone» di F. Fenech.

MAZZINI (Tel. 351.942)

Un provinciale a New York, con J. Lemmon. SA.

METRO DRIVE IN (Teletel 609.02.43)

Il conformista, con J.L. Tringolani. (VM 14) DR.

AMERICA (Tel. 586.168)

«Comma 22», con A. Arkin e P. S. Spaccini. (VM 18) DR.

APPIO (Tel. 779.638)

Scipione detto anche l'Africano, con M. Mastroianni. (VM 18) SA.

Canzoni I Colosseo

I Colosseo hanno finalmente raggiunto il Colosseo. L'altra sera, infatti, l'immortabile complesso underground britannico si è esibito, al Piccolo Club di Roma, in due concerti.

Radio 1°

Giornale radio: ore 9, 13, 15, 20, 23, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45. Le notizie: 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45. Le notizie: 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45.

Radio 2°

Giornale radio: ore 9, 13, 15, 20, 23, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45. Le notizie: 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45.

Radio 3°

Giornale radio: ore 9, 13, 15, 20, 23, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45. Le notizie: 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45.

Radio 4°

Giornale radio: ore 9, 13, 15, 20, 23, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45. Le notizie: 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,45.

MIGNON Da OGGI un documento di eccezionale interesse storico - NASCITA, AFFERMAZIONE e CROLLO di una dittatura AMMONIMENTO SEMPRE ATTUALE UN FILM DI DEL FRA MANGINI MICCICHE'