

Dal ministro Piccoli

L'opera di Puccini al Maggio fiorentino

Nominati i nuovi dirigenti dell'Ente gestione cinema

Un accordo verticistico che non cancella i problemi ed equivoci - Discute in Parlamento Sindacati e autori continueranno a battersi

Il nuovo consiglio di amministrazione dell'Ente gestione cinema è stato nominato. La notizia è stata data ufficialmente ieri sera dal ministro delle Partecipazioni statali...

Ancora una interrogazione comunista sulla Biennale di Venezia

Il compagno deputato Gian Mario Vincello ha presentato una proposta di interrogazione della Biennale di Venezia...

«Turandot» in clima «liberty»

La direzione di Prétre, la regia di Squarzina e le scene di Pizzi hanno costruito un quadro sofisticato — Di prim'ordine il «cast» dei cantanti

Dal nostro inviato

FIRENZE, 28. Al Maggio musicale fiorentino, dedicato ai rapporti tra musica occidentale e civiltà contemporanea...

l'opera irrigidita nella formula e decadente, moltiplica le attente immobilità, le esati artificiali e le frenetiche sonorità...

questo maestro per i prodotti falsi e decadenti, moltiplica le attente immobilità, le esati artificiali e le frenetiche sonorità...

le prime

Cinema

Solo andata

Ci spiacce, ma questa coproduzione italo-francese spagnola diretta, a colori, da Jose Giovanni è un prodotto...

Cinque pezzi facili

Non sappiamo se Five easy pieces (Cinque pezzi facili, traduzione italiana) sia il film d'esordio di Bob Rafelson...

E' morto l'attore Chips Rafferty

Chips Rafferty, 28 anni, è il primo attore cinematografico australiano a conquistare una fama internazionale...

Le prime

Jazz

I Blue Morning e il Trio di Mario Schiano

Il Beat 72 ospita in questi giorni un interessante rassegna di musica contemporanea...

Mio padre Monsignore

«Umio Racioppi, sedicente «umio di Racioppi» mise in scena, qualche anno fa, il suo lavoro Roma beata...

Schermi e ribalte

Prima dei Puritani al Teatro dell'Opera

Questa sera, alle 21, in abb. alle prime serali, «I puritani» di Vincenzo Bellini (trapp. n. 83) con il cast...

Otello al Folkstudio

Questa sera, alle ore 22, al Folkstudio Otello...

CONCERTI

Chiesa di San Pancrazio (Via delle Botteghe Oscure)...

TEATRI

ALABARDE (V. Jandolo 9) Questa sera alle 21 «I Bardi»...

«Sulla porta» a Roma

Parodia di luoghi comuni sulla crisi degli intellettuali

Sul rapporto tra gli intellettuali («sinistra» o «no che siano») e la vita politica...

CONTECONTANALE

MELODRAMMA IN PROSA — Sembra che la Tosca televisiva trasmessa ieri sia considerata a valle Mazzini...

Secondo visioni

ACILIA: Marcellino e padre Johnny, con R. Parker S.

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Due bianchi nell'Africa nera, con Franchi-Ingrassia.

BOITO: Toral Toral

BRACCA: Le coppi, con M. V. Vasconi S.

GIARDINO (Tel. 894.948)

Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G.

GIUJELLO

L'uomo che venne dal Nord, con G. G. G. G.

MAESTRO (Tel. 758.002)

Il commissario Felissar, con M. F. F. F.

MAZZINI (Tel. 851.942)

Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G.

METRO DRIVE IN (Telefono 699.0243)

La volpe dalla coda di velluto con S. S. S. S.

METROPOLITAN (Tel. 898.100)

Mio padre Monsignore, con L. Capolichio.

MIDERN (Tel. 480.255)

Il sesso del film (Titolico), con R. Brazzi (VM 18) DR.

MODERNO SAIETTA (Telefono 480.285)

Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G.

NEW YORK (Tel. 780.271)

Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G.

OLIMPICO (Tel. 302.835)

Prove di atletica, con M. F. F. F.

PALAZZO (Tel. 613.631)

La grande fuga, con S. Mc Queen (VM 14) DR.

PARIS (Tel. 574.388)

Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. B. B. B.

PENITENTE (Tel. 894.948)

Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

La grande fuga, con S. Mc Queen (VM 14) DR.