

Domani a Roma

Si gira «L'amante dell'Orsa maggiore»

le prime

Schermi e ribalte

L'assemblea del cinema apre una nuova fase della lotta

Contrabbandieri nel «nido delle cicogne»

La «troupe» diretta da Valentino Orsini ha terminato le riprese in Bulgaria — La vicenda collocata in una visione storica e politica più matura che nel romanzo di Piasecki

Domani sera, venerdì, alle ore 21.30, alla Casa della Cultura di Roma (via del Corso 267), si terrà l'annunciata assemblea generale del cinema, promossa dagli stabilimenti e dalle troupe...



Il territorio degli altri

Gli 'altri' sono gli animali selvatici europei (uccelli e mammiferi soprattutto), che vivono semiconsciati al nostro fianco...

ag. sa.

Van Heflin ancora grave

HOLLYWOOD, 9 - Le condizioni di Van Heflin continuano ad essere cattive. Un portavoce dell'Ospedale Cedri del Libano, nel quale l'attore è ricoverato da domenica mattina...

Nuova denuncia anticissionista del Sindacato giornalisti cinematografici

Dal nostro corrispondente SOFIA, 9. - Ultima ripresa, ormai in Bulgaria, per «L'amante dell'Orsa maggiore»...

La riva è un lungo bosco, e non mancano fronde per imbiancare la costruzione. Partono le barche, si intrecciano i colloqui da una riva all'altra...

Stasera la prima semifinale a Saint Vincent

Al «Disco per l'estate» prevalgono gli uomini

SANT VINCENZO, 9. - Comincia domani sera la tradizionale «tre giorni televisivi» della canzone di Saint Vincent...

Concerti all'Opera

Domani alle 18 avrà luogo la sesta ed ultima manifestazione culturale del ciclo «Concerti all'Opera»...

CONCERTI

ASSOCIAZ. MUSICALE ROMANA - Alle ore 21.30 (Basilica S. Cecilia) sulle 19 partite per il violino...

TEATRI

BLUE NOTE (Via del Cappellari 74) - Quartetto Martin Josep con Marcello Rosa. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers...

VARIETA'

AMBR JUVINELLI (Telefono 730.231) - La califfa, con U. Tognazzi. GARDINO (Tel. 894.546) - L'arciere di fuoco...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 525.153) - Con il cast di premiazione di politica al procuratore della Repubblica...

TV nazionale

- 11.00 Messa
12.00 Sport Giro d'Italia
12.30 Sapere «Vita in Giappone»
13.00 Io compro tu compril

Radio 1°

- Giornale radiotelevisivo 9.15, 20, 23.05; 6. Matrimonio musicale; 6.55: Almascoro; 8.30: La caccia del meridione; 9.15: Musica per archi; 9.30: Mezzogiorno; 10.15: Vol ed. 11.30: Gala; 12.30: Giorno; 13.30: Musica per archi; 15.30: Mezzogiorno; 16.30: Giorno; 17.30: Musica per archi; 18.30: Mezzogiorno; 19.30: Giorno; 20.30: Musica per archi; 21.30: Giorno; 22.30: Musica per archi; 23.30: Giorno

Radio 2°

- Ore 10. Concerto di apertura; 11.15: Tattler; 12.15: Università G. Marconi; 12.30: Musica per archi; 13.30: Musica per archi; 14.30: Musica per archi; 15.30: Musica per archi; 16.30: Musica per archi; 17.30: Musica per archi; 18.30: Musica per archi; 19.30: Musica per archi; 20.30: Musica per archi; 21.30: Musica per archi; 22.30: Musica per archi; 23.30: Musica per archi

Radio 3°

Concerti all'Opera

Le sfighe che appaiono nei concerti di tutti gli anni, sono state classificate per generi: A = Avventuroso; C = Comico; DA = Disegno animato; DR = Documentario; E = Eccezionale; G = Gioco; M = Musica; N = Nostalgico; P = Pastorale; S = Storico; T = Tragico; V = Variato; W = Wunderlich.

CONCERTI

OLIMPICO (Tel. 302.635) - La volta dalla casa di velluto, con J. Sorrel (VM 14) DR.

TEATRI

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers...

VARIETA'

AMBR JUVINELLI (Telefono 730.231) - La califfa, con U. Tognazzi. GARDINO (Tel. 894.546) - L'arciere di fuoco...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 525.153) - Con il cast di premiazione di politica al procuratore della Repubblica...

TV nazionale

- 11.00 Messa
12.00 Sport Giro d'Italia
12.30 Sapere «Vita in Giappone»
13.00 Io compro tu compril

Radio 1°

- Giornale radiotelevisivo 9.15, 20, 23.05; 6. Matrimonio musicale; 6.55: Almascoro; 8.30: La caccia del meridione; 9.15: Musica per archi; 9.30: Mezzogiorno; 10.15: Vol ed. 11.30: Gala; 12.30: Giorno; 13.30: Musica per archi; 15.30: Mezzogiorno; 16.30: Giorno; 17.30: Musica per archi; 18.30: Mezzogiorno; 19.30: Giorno; 20.30: Musica per archi; 21.30: Giorno; 22.30: Musica per archi; 23.30: Giorno

Radio 2°

- Ore 10. Concerto di apertura; 11.15: Tattler; 12.15: Università G. Marconi; 12.30: Musica per archi; 13.30: Musica per archi; 14.30: Musica per archi; 15.30: Musica per archi; 16.30: Musica per archi; 17.30: Musica per archi; 18.30: Musica per archi; 19.30: Musica per archi; 20.30: Musica per archi; 21.30: Musica per archi; 22.30: Musica per archi; 23.30: Musica per archi

Radio 3°

Concerti all'Opera

Le sfighe che appaiono nei concerti di tutti gli anni, sono state classificate per generi: A = Avventuroso; C = Comico; DA = Disegno animato; DR = Documentario; E = Eccezionale; G = Gioco; M = Musica; N = Nostalgico; P = Pastorale; S = Storico; T = Tragico; V = Variato; W = Wunderlich.

CONCERTI

OLIMPICO (Tel. 302.635) - La volta dalla casa di velluto, con J. Sorrel (VM 14) DR.

TEATRI

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers...

VARIETA'

AMBR JUVINELLI (Telefono 730.231) - La califfa, con U. Tognazzi. GARDINO (Tel. 894.546) - L'arciere di fuoco...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 525.153) - Con il cast di premiazione di politica al procuratore della Repubblica...

TV nazionale

- 11.00 Messa
12.00 Sport Giro d'Italia
12.30 Sapere «Vita in Giappone»
13.00 Io compro tu compril

Radio 1°

- Giornale radiotelevisivo 9.15, 20, 23.05; 6. Matrimonio musicale; 6.55: Almascoro; 8.30: La caccia del meridione; 9.15: Musica per archi; 9.30: Mezzogiorno; 10.15: Vol ed. 11.30: Gala; 12.30: Giorno; 13.30: Musica per archi; 15.30: Mezzogiorno; 16.30: Giorno; 17.30: Musica per archi; 18.30: Mezzogiorno; 19.30: Giorno; 20.30: Musica per archi; 21.30: Giorno; 22.30: Musica per archi; 23.30: Giorno

Radio 2°

- Ore 10. Concerto di apertura; 11.15: Tattler; 12.15: Università G. Marconi; 12.30: Musica per archi; 13.30: Musica per archi; 14.30: Musica per archi; 15.30: Musica per archi; 16.30: Musica per archi; 17.30: Musica per archi; 18.30: Musica per archi; 19.30: Musica per archi; 20.30: Musica per archi; 21.30: Musica per archi; 22.30: Musica per archi; 23.30: Musica per archi

Radio 3°

Concerti all'Opera

Le sfighe che appaiono nei concerti di tutti gli anni, sono state classificate per generi: A = Avventuroso; C = Comico; DA = Disegno animato; DR = Documentario; E = Eccezionale; G = Gioco; M = Musica; N = Nostalgico; P = Pastorale; S = Storico; T = Tragico; V = Variato; W = Wunderlich.

CONCERTI

OLIMPICO (Tel. 302.635) - La volta dalla casa di velluto, con J. Sorrel (VM 14) DR.

TEATRI

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers. ARCHEMEDE (Tel. 875.567) - Loveli and other strangers...

VARIETA'

AMBR JUVINELLI (Telefono 730.231) - La califfa, con U. Tognazzi. GARDINO (Tel. 894.546) - L'arciere di fuoco...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 525.153) - Con il cast di premiazione di politica al procuratore della Repubblica...

TV nazionale

- 11.00 Messa
12.00 Sport Giro d'Italia
12.30 Sapere «Vita in Giappone»
13.00 Io compro tu compril

Radio 1°

- Giornale radiotelevisivo 9.15, 20, 23.05; 6. Matrimonio musicale; 6.55: Almascoro; 8.30: La caccia del meridione; 9.15: Musica per archi; 9.30: Mezzogiorno; 10.15: Vol ed. 11.30: Gala; 12.30: Giorno; 13.30: Musica per archi; 15.30: Mezzogiorno; 16.30: Giorno; 17.30: Musica per archi; 18.30: Mezzogiorno; 19.30: Giorno; 20.30: Musica per archi; 21.30: Giorno; 22.30: Musica per archi; 23.30: Giorno

Radio 2°

- Ore 10. Concerto di apertura; 11.15: Tattler; 12.15: Università G. Marconi; 12.30: Musica per archi; 13.30: Musica per archi; 14.30: Musica per archi; 15.30: Musica per archi; 16.30: Musica per archi; 17.30: Musica per archi; 18.30: Musica per archi; 19.30: Musica per archi; 20.30: Musica per archi; 21.30: Musica per archi; 22.30: Musica per archi; 23.30: Musica per archi

Radio 3°

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

PARIGI, 9. - Jean-Luc Godard è rimasto seriamente ferito in un incidente stradale verificatosi oggi al Quartiere Latino. Il notissimo autore cinematografico era a bordo di una motocicletta, guidata da una ragazza, Christiane Marcellier, 26enne, che a un certo punto, per una manovra imbrogliona, e successivamente è finita sotto un autobus. Godard è ricoverato all'ospedale Laennec.

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

co, poi documentarista e autore cortometraggi a soggetto, esordisce nel lungometraggio con «Bout de soufflé», noto in Italia come «Fino all'ultimo respiro» (1960), esempio particolarmente felice degli indirizzi morali ed estetici della Nouvelle Vague. Seguono «Le petit soldat», a lungo proibito dalla censura, «La donna è donna», «Questo è la mia vita», «Una donna sposata», «Il disprezzo», «Alphaoué», «Mauvaise foi», «Week-end, Le gai savoir ecc. fino al più recente «Vent des arbres, L'été en Italie, Pravda, che dimostrano la tenerezza e la faticosa conversione del cinema alla teoria e alla pratica di un «cinema militante», pubblicamente impegnato in modo «diretto».

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

La notizia dell'incidente occorso a Godard ha suscitato viva emozione negli ambienti dello spettacolo in Francia.

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

co, poi documentarista e autore cortometraggi a soggetto, esordisce nel lungometraggio con «Bout de soufflé», noto in Italia come «Fino all'ultimo respiro» (1960), esempio particolarmente felice degli indirizzi morali ed estetici della Nouvelle Vague. Seguono «Le petit soldat», a lungo proibito dalla censura, «La donna è donna», «Questo è la mia vita», «Una donna sposata», «Il disprezzo», «Alphaoué», «Mauvaise foi», «Week-end, Le gai savoir ecc. fino al più recente «Vent des arbres, L'été en Italie, Pravda, che dimostrano la tenerezza e la faticosa conversione del cinema alla teoria e alla pratica di un «cinema militante», pubblicamente impegnato in modo «diretto».

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

co, poi documentarista e autore cortometraggi a soggetto, esordisce nel lungometraggio con «Bout de soufflé», noto in Italia come «Fino all'ultimo respiro» (1960), esempio particolarmente felice degli indirizzi morali ed estetici della Nouvelle Vague. Seguono «Le petit soldat», a lungo proibito dalla censura, «La donna è donna», «Questo è la mia vita», «Una donna sposata», «Il disprezzo», «Alphaoué», «Mauvaise foi», «Week-end, Le gai savoir ecc. fino al più recente «Vent des arbres, L'été en Italie, Pravda, che dimostrano la tenerezza e la faticosa conversione del cinema alla teoria e alla pratica di un «cinema militante», pubblicamente impegnato in modo «diretto».

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

co, poi documentarista e autore cortometraggi a soggetto, esordisce nel lungometraggio con «Bout de soufflé», noto in Italia come «Fino all'ultimo respiro» (1960), esempio particolarmente felice degli indirizzi morali ed estetici della Nouvelle Vague. Seguono «Le petit soldat», a lungo proibito dalla censura, «La donna è donna», «Questo è la mia vita», «Una donna sposata», «Il disprezzo», «Alphaoué», «Mauvaise foi», «Week-end, Le gai savoir ecc. fino al più recente «Vent des arbres, L'été en Italie, Pravda, che dimostrano la tenerezza e la faticosa conversione del cinema alla teoria e alla pratica di un «cinema militante», pubblicamente impegnato in modo «diretto».

Ricoverato in ospedale e operato

Godard ferito grave in un incidente stradale

co, poi documentarista e autore cortometraggi a soggetto, esordisce nel lungometraggio con «Bout de soufflé», noto in Italia come «Fino all'ultimo respiro» (1960), esempio particolarmente felice degli indirizzi morali ed estetici della Nouvelle Vague. Seguono «Le petit soldat», a lungo proibito dalla censura, «La donna è donna», «Questo è la mia vita», «Una donna sposata», «Il disprezzo», «Alphaoué», «Mauvaise foi», «Week-end, Le gai savoir ecc. fino al più recente «Vent des arbres, L'été en Italie, Pravda, che dimostrano la tenerezza e la faticosa conversione del cinema alla teoria e alla pratica di un «cinema militante», pubblicamente impegnato in modo «diretto».

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»

NELLA FOTO: una scena del «L'amante dell'Orsa maggiore»