Rapinatori come pirati sulla Roma-Milano

Abbordano la «850» del cassiere e s'impadroniscono di 40 milioni

Ieri mattina alle 8 il drammatico episodio - Due uomini, mascherati e armati, a bordo di una GT rossa, hanno costretto il dipendente della società Autostrade a fermarsi - « A more', nun fa' lo st... e scendi... » - Poi gli hanno tolto soldi, chiavi dell'utilitaria e sono fuggiti - L'auto ritrovata bruciata: « le loro impronte dovevano essere nei nostri archivi »

Una rapina così, con tanto di abbordaggio da auto in corsa ad auto in corsa, forse non era mai avvenuta, almeno in Italia. Li hanno già definiti rapinatori-pirati, a ragione; erano su una « Giulia » e, pistola spianata, hanno costretto uno dei cassieri della società Autostrade a bloccare la « 850 » sulla quale viaggiava; poi lo hanno fatto scendere e si sono fatti consegnare l'incasso di due giorni della « Milano-Roma »: 40 milioni, forse anche più in contanti. E' accaduto tutto ad un chilometro e mezzo dal casello dell'« A 1 », in direzione di Roma; sono passati numerosi automobilisti ma nessuno ha notato niente, nessuno ha visto i due uomini incappucciati. Adesso le indagini si presentano complicate: tra l'altro i banditi hanno dato alle fiamme la « giulia » per cancellare tracce ed impronte eventuali. In mano alla polizia è rimasta solo una delle maschere — un paio di calze da donna rosse — che nascondeva e deformava il volto di uno degli sconosciuti.

Elia Mingione, 36 anni, residente a Ladispoli in via Bordighera, è la vittima dei « pirati dell'autostrada ». A giorni alterni, da un paio di mesi, fa il giro dei caselli della Roma-Napoli, della Roma-Milano e della Roma-Civitavecchia per ritirare gli incassi; poi va a depositarli alla banca Nazionale del Lavoro, in piazza Albania. L'incasso varia di volta in volta, a seconda del « giro »; dai 20 ai 40 e passa milioni. Ieri era la giornata dei 40 milioni e i banditi lo sapevano bene; al punto che adesso la polizia sospetta che la « dritta » sia partita dall'interno della stessa società.

Alle otto, minuto più, minuto meno, Elia Mingione è partito dal casello della Roma Nord; era al volante di una « 850 » della società (la « V 696 ») e marciava piano. Un paio di chilometri più avanti, esattamente al chilometro 538, gli si è affiancata la « giulia » GT: rossa, targata Roma 755339, non in regola col passaggio di proprietà, comunque, rubata giorni orsono. Dentro c'erano due uomini; sul momento il cassiere non gli ha fatto caso, poi, quando ha cominciato a sentirsi stringere, si è impaurito, ha dato un colpo di clakson per avvertire quello che credeva un automobilista distratto ed incapace. Si è anche girato; con terrore, ha allora visto i due incappucciati; e una pistola puntata contro di lui.

Il bandito seduto accanto al guidatore gli ha fatto un gesto esplicito, di fermarsi. Elia Mingione non aveva altra scelta che ubbidire; si è accostato verso il guardrail, nella corsia d'emergenza, con la « Giulia » sempre appiccicata alla sua « 850 ». Poi, quando entrambe le auto si sono bloccate, ha tentato la fuga: ha ingranato la retromarcia, ha fatto qualche centimetro. Una mossa che poteva persino costargli la vita ma che il bandito armato ha bloccato, puntanto di nuovo l'arma e gridando poche parole. « A more'... nun fa' lo str... e scendi... », ha detto; e il cassiere ha bloccato di nuovo i freni.

E' sceso, assieme al Mingione, solo uno dei banditi. Non ha dato nemmeno uno sguardo all'interno della « 850 », sapeva che i quattrini erano nel portabagagli e se lo è fatto aprire. Ha preso i due sacchetti con i soldi, si è fatto consegnare le chiavi della « 850 » per impedire un eventuale inseguimento, è risalito sulla GT che è partita velocissima diretta verso Roma.. Nessuno degli automobilisti di passaggio si è accorto di nulla; o, se se ne è accorto, ha fatto finta di niente. Solo un uomo ha notato, cinque minuti più tardi, la GT rossa ferma tre, quattro chilometri più avanti; accanto c'erano due uomini, i banditi, che stavano sfilandosi le calze di nylon dal volto. Ha telefonato al «113» ma siccome non era ancora scattato l'allarme, non è stato preso sul serio: più tardi, rintracciato, racconterà di aver visto una « 1750 » ferma qualche centinaio di metri più avanti, e con un uomo a bordo. Ma non doveva essere l'auto « buona » della fuga; gli agenti hanno accertato che i banditi hanno scavalcato il guard-rail, hanno preso un sentiero di campagna, hanno raggiunto la Tiberina. Qui li attendeva un'altra auto, con un complice — probabilmente — al volante.

Elio Mingione aveva attraversato le corsie ed aveva bloccato un'auto diretta verso il casello; non la prima, molte non si erano fermate ai suoi cenni disperati. E' passata almeno mezz'ora prima che scattasse l'allarme; poi neanche un quarto d'ora dopo è stata ritrovata la GT rossa. Stava ancora bruciando, i banditi le avevano dato fuoco per cancellare tracce; in terra, però, avevano gettato — o lasciato per distrazione — una delle calze — maschere. Ed è questo almeno per ora l'unico elemento in mano agli investigatori della Mobile; altre impronte sull'auto non ne sarebbero state trovate. « Ci troviamo evidentemente davanti a rapinatori esperti e certamente non al primo colpo; la tecnica, il luogo, l'ora, tutto è stato studiato bene e l'incendio della vettura fa pensare che le impronte dei due sono nei nostri archivi. Insomma vecchi volponi », hanno concluso, per ora.

Un agente mostra il collant rosso che copriva il volto di uno dei banditi

Elia Mingione, il cassiere della società Autostrade rapinato dei milioni

Ecco la GT rossa usata per l'assalto e alla quale i banditi hanno dato fuoco

Crolla un altro palazzo?

Di nuovo sospesi i lavori del metrò

Nuovamente interrotti ieri mattina i lavori di scavo del metrò. La decisione è stata presa perchè un edificio di cinque piani, a piazza Vittorio, minaccia di crollare. Il vecchio palazzo si trova proprio sopra la galleria aperta, nei giorni scorsi, dalla « talpa », lo scudo di avanzamento che perfora il sottosuolo ad una profondità di circa venti metri.

L'edificio, di proprietà dell'Immobiliare, è da alcuni anni disabitato: si tratta di un grosso complesso, i cui portoni si trovano in via Emanuele Filiberto 4, in piazza Vittorio 79 e in via Conte Verde 3. Dieci giorni fa, dopo ispezioni e sopralluoghi, una ordinanza del sindaco ne ha disposto la demolizione, date le condizioni precarie in cui si trova lo stabile. I lavori di demolizione sono stati appaltati dall'Immobiliare alla ditta GAI-Cedir, i cui operai già sono al lavoro per i preparativi della demolizione.

Prima che l'intero stabile venisse definitivamente sgomberato furono fatti vari lavori di restauro e di rafforzamento: una prima volta nel '61, quindi nel '62, poi varie altre volte, in seguito alle numerose lesioni e crepe apertesi nei muri, nei soffitti e sulle scale. Ma tutto è stato inutile: il vecchio palazzo — la sua costruzione risale almeno ad ottanta o novanta anni fa — è ormai pericolante: i pilastri degli archi che si affacciano su piazza Vittorio sono già inclinati di cinque centimetri — ha precisato un tecnico della ditta GAI-Cedir. Nella mattinata di ieri un sopralluogo è stato compiuto da alcuni funzionari e tecnici della commissione stabili pericolanti e dal direttore dell'ufficio speciale della metropolitana, ingegnere Calamani. NELLA FOTO: Il palazzo lesionato

La Mobile: ecco i banditi della rapina ai Parioli

Si è ferito assaltando l'oreficeria?

Accusato il giovane di Centocelle in ospedale da quattro giorni con una pallottola in pancia — Ricercato anche un suo amico

Giacomo Stasi, il giovane di 26 anni, ricoverato tre giorni or sono al San Giovanni in gravi condizioni per una ferita da arma da fuoco all'addome, è stato incriminato, sulla base delle indagini svolte dalla Mobile, come uno dei responsabili della rapina alla gioielleria di via Nino Oxilia (Parioli) di proprietà di Maurizio Cristilli. Un ordine di cattura è stato anche emesso nei confronti di Silvano Pera, di 29 anni, accusato anche lui della rapina e che si è reso irreperibile.

E' stato il racconto contorto e contraddittorio dello Stasi a insospettire gli uomini della Mobile. L'uomo, fattosi ricoverare nell'ospedale San Giovanni alle 20,30 del 15 giugno, circa due ore dopo l'irruzione dei tre rapinatori nella gioielleria di via Oxilia, aveva detto di essere stato colpito senza motivo, da due giovani in viale della Botanica, all'EUR. Costoro — secondo la sua versione — dopo avergli sparato un colpo di pistola, erano fuggiti a bordo di una « Giulia » bianca.

I funzionari fecero un sopralluogo in viale della Botanica e non trovarono alcun testimone del ferimento: nessuno inoltre aveva sentito il colpo di pistola. Dubitando dell'autenticità del racconto del ferito, i funzionari della Mobile si recarono a casa sua, in via Giorgio Bonelli; accertarono che lo Stasi era stato trasportato a casa ferito da due giovani (uno è il Pera) i quali, prima di condurlo nell'ospedale, avevano tentato di curarlo in casa e comunque gli avevano fatto cambiare gli abiti. Perché?

Un atteggiamento sospetto — certo —, come sospetto sembrò, e sembra, agli investigatori, quello del Pera che, allontanatosi da casa alle 16,30 del 15 giugno, ossia un'ora e mezza prima della rapina, durante la quale furono rubati gioielli del valore di 80 milioni di lire, non aveva fatto sapere più niente di sé.

I medici del San Giovanni, dal canto loro, diedero sulla ferita alcune indicazioni che convinsero gli investigatori della fondatezza dei loro sospetti.

Il dott. Carli, il sostituto procuratore della Repubblica che dirige le indagini, ha ritenuto convincente il rapporto e le conclusioni della Mobile, ed ha incriminato il Pera e lo Stasi. Quest'ultimo è ora piantonato in ospedale

Lunedì in Federazione

Assemblea dei segretari di sezione

Lunedì, alle ore 18,30, presso il teatro della Federazione, è stata convocata l'assemblea dei segretari di sezione, dei segretari delle cellule aziendali, dei circoli e delle cellule studentesche della FGCI per discutere sui risultati elettorali e sulla situazione politica dopo il voto del 13 giugno. Per l'occasione, tutte le sezioni devono completare i versamenti della sottoscrizione elettorale.

Domani mobilitate tutte le sezioni

DIFFUSIONE STRAORDINARIA DELL'UNITÀ

Già prenotate migliaia di copie

Domani le sezioni, i circoli giovanili e i diffusori daranno vita ad una grande diffusione straordinaria dell'Unità con il testo del comunicato della Direzione del Partito sulla situazione politica determinatasi dopo il voto.

Ecco i primi impegni:

In provincia Monterotondo diffonderà 700 copie, Albano 300, Ciampino 250, Grottaferrata 250, Monteporzio 100, Montecompatri 80, Ariccia 350, Velletri 200, Rocca di Papa 250, Anzio 200, Ardea 80, Nettuno 300, Guidonia 80, Arsoli 60, Tivoli 300, Castel Madama 80, Cerveteri 100, Morlupo 70, Fiano Romano 100, Sant'Oreste 50, Allumiere 90, Civitavecchia 700, S. Marinella 150, Tolfa 40, Artena 60, Carpineto Romano 50, Colleferro 200, Gallicano 30, Genazzano 200, Palestrina 100, Segni 100, S. Cesareo 80. A Roma la sezione Centro diffonderà 130 copie, Campo Marzio 150, Esquilino 150, Trastevere 150, Italia 150, Ludovisi 80, Monte Sacro 150, Valmelaina 150, Tufello 150, Aguzzano 100, « Mario Alicata » 250, Pietralata 350, Tiburtina 300, Tiburtino III 300, Alessandrina 100, Torre Spaccata 100, Centocelle 250, Nuova Alessandrina 150, Quarticciolo 200, Torre Maura 100, Torre Nova 120, Tor de' Schiavi 250, Villa Gordiani 150, Casal Bertone 100, « Nino Franchellucci » 150, Appio Latino 150, Cinecittà 280, Nuova Tuscolana 200, Tuscolana 100, Donna Oilmpia 150, Magliana 150, Monteverde Vecchio 100, Porto Fluviale 200, Portuense 150, Portuense Villini 100, Trullo 400, Ardeatina 120, E.U.R. 100, Porta Medaglia 80, Laurentina 70, Garbatella 300, Ostiense 100, S Paolo 150, Aurelia 250, Borgo Prati 70, Monte Spaccato 150, Mazzini 100, Balduina 80, Primavalle, 300, Trionfale 100, Monte Mario 250, Ponte Milvio 150, Settebagni 100, Castel Giubileo 100, Ponte Mammolo 150, Settecamini 100, Borgata Andrè 150, Borghesiana 150, Borgata Finocchio 250, La Rustica 80, Tor Sapienza 130, Romanina 180, Ostia Lido 400, Ostia Antica 70, Casalotti 150, Cassia 170, Borgata Ottavia 180, Labaro 100, Prima Porta 150.

il partito

COMIZI — Formello, ore 20 (Ranalli); Ardea, ore 19, manifestazione unitaria (Cesaroni); Rocca Priora, ore 19 (Ricci, G. Elmo); Castelmadama, ore 21 (Pochetti); Velletri, ore 20 (F. Velletri).

ASSEMBLEE — Ponte Milvio, ore 20,30 (Roscani);; M. Mario, ore 19,30 (Raparelli); Primavalle, ore 19 (Mancini O.); Prima Porta, ore 20 (Granone); Vigna Mangani, ore 19 (Colombini); Quarto Miglio, ore 20 (Fredduzzi); Guidonia, ore 19,30 (Vetere); Anguillara, ore 20,30 (Bordin); Albano, ore 19 (Colasanti - Bizzoni); Tor Lupara, 20,30.

COMITATI DIRETTIVI — Mazzano, ore 18 (Bordin); Romanina, ore 20 (Ippoliti); Casal Morena, ore 20 (F. Costantini). Il Comitato Direttivo della Federazione è convocato per le ore 9,30 di oggi, in sede.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Lunedì e martedì alle 21,15 al T. Olimpico due concerti del pianista Arthur Rubinstein con un programma interamente dedicato a Chopin. (Biglietti in vendita alla Filarmonica tel. 312560).

TEATRI

BLUE NOTE (Via dei Cappellari, 74)
Alle 22 Blue Note Quartet.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 845.26.74)
Domani alle 17 la C.ia D'Origlia - Palmi pres. « L'alba, il giorno, la notte » commedia in tre atti di Dario Niccodemi (prezzi famil.).

ELISEO (Tel. 462.114)
Saggi di danza.

EL MATE (Via Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silvia, M. Carrera e Santino.

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Da giovedì TEATRO NUOVO ore 20 inaugurazione con « Boris Godunov » di Mussorgskij. Regia di G.C. Menotti. Direttore d'orchestra Cristopher Keene. Prenotaz. 683162.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 21, 23 e ore 1 di notte prezzi popolari Festival di Buster Keaton « Our hospitality » (Accidenti che ospitalità) 1923 ded. ital.

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi, 56)
Alle 22 chiusura della stagione folk con un recital di Otello Profazio.

IL PUFF (Via dei Salumi 38 - Tel. 581.07.21 - 581.07.21)
Alle 22,30 penultimo giorno « Vamos e magnar compañeros » e « Il mischiatutto » un cocktail della stagione teatrale del Puff con Fiorini, Licary, D'Angelo, Ferretto, Traversi. Organo E. Giuliani.

IL TORCHIO (Portico d'Ottavia, 9 - Tel. 6568570)
Alle 21,45 ultimo giorno Aldo Giovannetti pres. « Ritratto di Samuel Beckett » con Clara Colosimo.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.094)
Alle 21,15 selezione di Opere Liriche

TEATRINO DEI CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 565.805)
Alle 22,30 itinerari folkloristici: canti popolari italiani e stranieri con R. Ruberto, Barbara e Mosa.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657.206)
Lunedì alle 21,30 la C.ia « I Teatranti » diretta da C. Colosimo pres. « Due senza uno » di A. Giovannetti. Regia di L. Galassi.

USCITA (Via Banchi Vecchi n. 46 - Tel. 652.277)
Domani alle 21,30 Film Bolivia '70: imperialismo, sottosviluppo e rivoluzione in America Latina.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)
Il commissario Pelissier, con M. Piccoli G ◆◆ e rivista Aurelio Aureli

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

ALFIERI (Tel. 290.251)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

AMBASSADE
Le pecorelle del reverendo, con J. Borssen (VM 18) C ◆

AMERICA (Tel. 586.168)
Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Zeppelin, con M. York A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Five Easy Pieces

ARISTON (Tel. 353.230)
Le pecorelle del reverendo, con J. Borssen (VM 18) C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆

AVANA (Tel. 511.51.05)
La volpe dalla coda di velluto con J. Sorel (VM 14) DR ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La tela del ragno, con G. Johns DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Uomini contro, con M. Frechette DR ◆◆◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Conto alla rovescia, con S. Reggiani G ◆

CAPITOL (Tel. 393.280)
Solo andata, con J.C. Bouillon G ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Zeppelin, con M. York A ◆

CAPRANICHETTA (T. 672.465)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabato G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242)
Agente 007 licenza di uccidere con S Connery G ◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584)
Le Mans scorciatoia per l'inferno (prima)

CORSO (Tel. 679.16.91)
Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Le Mans scorciatoia per l'inferno (prima)

EDEN (Tel. 380.188)
Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

EMBASSY (Tel. 870.245)
Il fantasma di Londra, con U. Glas G ◆

EMPIRE (Tel. 837.719)
Lei non fuma, lei non beve ma..., con A. Girardot (VM 14) SA ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
Conto alla rovescia, con S. Reggiani G ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Love Story, con Ali Mac Graw S ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Love Story (in originale)

GALLERIA (Tel. 637.267)
Terrore e terrore, con V. Price (VM 14) G ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La tela del ragno, con G. Johns DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
La tela del ragno, con G. Johns DR ◆◆

GIOIELLO
Scipione detto anche l'Africano, con M. Mastroianni SA ◆◆

GOLDEN (Tel. 755.002)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

GREGORY (Via Gregorio VII n. 180 - Tel. 6380600)
Le Mans scorciatoia per l'inferno (prima)

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Sacco e Vanzetti, con G. M. Volonté DR ◆◆◆◆

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
Zeppelin, con M. York A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Le Mans scorciatoia per l'inferno (prima)

MAJESTIC (Tel. 674.908)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ◆◆

MAZZINI (Tel .351.942)
La tela del ragno, con G. Johns DR ◆◆

METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43)
La supertestimone, con M. Vitti (VM 18) SA ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400)
Mio padre Monsignore, con L. Capolicchio C ◆

MIGNON D'ESSAI (T. 869493)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Erika, con P. Viotti (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabato G ◆

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
La mummia, con P. Cushing G ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆

PASQUINO (Tel. 503.622)
Get Carter (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Il computer con le scarpe da tennis, con K. Russell A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Diario di una casalinga inquieta, con C. Snodgress (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Rassegna Agatha Christie: Assassinio a bordo, con M. Rutherford G ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Vedo nudo, con N. Manfredi C ◆

REX (Tel. 864.165)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabato G ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Le pecorelle del reverendo, con J. Borssen (VM 18) C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆

ROUGE ET NOIR (T. 864.305)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il territorio degli altri DO ◆◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)
La casa delle mele mature, con E. Blanc (VM 18) DR ◆

SAVOIA (Tel. 865.023)
Amanti ed altri estranei, con B. Bedelia S ◆◆

SISTINA (Tel. 485.480)
Riposo

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il conformista, con J.L. Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Testa t'ammazzo, croce... sei morto. Mi chiamano Alleluja, con G. Hilton A ◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
La casa delle mele mature, con E. Blanc (VM 18) DR ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Questo sporco mondo meraviglioso (VM 18) DO ◆

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

UNIVERSAL
I segreti delle amanti svedesi, con V. Gauthier (VM 18) S ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabato G ◆

VITTORIA (Tel. 571.357)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

Seconde visioni

ACILIA: Costantino il Grande, con C. Wilde SM ◆

ADRIACINE: Riposo

AFRICA: Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

AIRONE: Punto zero, con B. Newman DR ◆

ALASKA: Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

ALBA: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

ALCE: L'ultimo uomo della terra, con V. Price A ◆

ALCYONE: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ◆

AMBASCIATORI: I guerrieri, con D. Sutherland A ◆◆

AMBRA JOVINELLI: Il commissario Pelissier, con M. Piccoli G ◆◆ e rivista

ANIENE: Robin Hood il ribelle di Sherwood

APOLLO: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

AQUILA: La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆

ARALDO: Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

ARGO: La conquista del West, con G. Peck DR ◆

ARIEL: Il re delle isole, con C. Heston A ◆

ASTOR: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

ATLANTIC: Punto zero, con B. Newman DR ◆

AUGUSTUS: Cose di cosa nostra, con C. Giuffrè C ◆

AURELIO: Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

AUREO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

AURORA: Funny Girl, con B. Streisand M ◆◆

AUSONIA: Un uomo oggi, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

AVORIO: Testa o croce, con J. Ericson A ◆

BELSITO: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆

BOITO: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

BRANCACCIO: Lord Jim, con P. O'Toole DR ◆◆

BRASIL: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

BRISTOL: La conquista del West, con G. Peck DR ◆

BROADWAY: Patton generale d'acciaio, con G.C. Scott DR ◆

CALIFORNIA: La tela del ragno, con G. Johns DR ◆◆

CASSIO: La ragazza di fronte, con M. Green S ◆◆

CASTELLO: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

CLODIO: La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆

COLORADO: Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ◆

COLOSSEO: Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆

CORALLO: La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ◆

CRISTALLO: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

DELLE MIMOSE: L'esecutore, con G. Peppard DR ◆

DELLE RONDINI: Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆

DEL VASCELLO: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆

DIAMANTE: Il lago di Satana, con B. Steele (VM 18) G ◆

DIANA: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆

DORIA: Carter, con M. Caine (VM 18) G ◆

EDELWEISS: Una pistola per Ringo, con M. Wood A ◆

ESPERIA: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ESPERO: Da 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆

FARNESE: Zabriskie Point, di M. Antonioni (VM 18) DR ◆◆◆◆

FARO: Tropis uomo o scimmia? con S. Clark A ◆

GIULIO CESARE: E venne l'ora della vendetta, con G. Peck DR ◆◆◆

HARLEM: Il clan dei Barker, con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆

HOLLYWOOD: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

IMPERO: Imboscata, con R. Taylor A ◆

INDUNO: Il conformista, con J. L. Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆

JOLLY: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆

JONIO: All'inferno senza ritorno, con J. Brewer DR ◆

LEBLON: Gappa il mostro che minaccia il mondo A ◆

LUXOR: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ◆

MADISON: Corbari, con G. Gemma DR ◆◆◆

NEVADA: I morti non si contano, con A. Stephen A ◆

NIAGARA: Alamo, con S. Hayden A ◆◆

NUOVO: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆

NUOVO OLIMPIA: Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

PALLADIUM: Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆

PLANETARIO: Non si uccidono così anche i cavalli? con J. Fonda DR ◆◆◆

PRENESTE: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ◆

PRINCIPE: Chiuso per restauro

RENO: La vendetta del gobbo di Parigi, con J. Piat A ◆

RIALTO: Una incertola dalla pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

RUBINO: Una incertola dalla pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

SALA UMBERTO: Assassination Bureau con O. Reed A ◆

SPLENDID: Tre croci per non morire

TIRRENO: Chiuso per restauro

TRIANON: Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆

ULISSE: Silvestro il gattotardo DA ◆

VERBANO: La califfa, con U. Tognazzi

VOLTURNO: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Buon funerale amigo paga Sartana, con J. Garko A ◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

ELDORADO: Perseo l'invincibile, con R. Harrison SM ◆

NOVOCINE: Cinque disperati duri a morire, con S. Baker DR ◆

ODEON: Il dolce corpo di Deborah, con C. Baker (VM 18) G ◆

ORIENTE: Le amanti

PRIMAVERA: La vendetta di Tarzan, con R. Ely A ◆

Sale parrocchiali

AVILA: Quattro per Cordoba, con G. Peppard A ◆

BELLARMINO: Il cervello, con J.P. Belmondo C ◆◆

BELLE ARTI: Per il re per la patria e per Susanna, con J.P. Cassel SA ◆

COLOMBO: Ursus gladiatore ribelle, con I. Greci SM ◆

COLUMBUS: I due maghi del pallone con Franchi-Ingrassia C ◆

CRISOGONO: La battaglia di Okinawa DR ◆

DELLE PROVINCIE: Buonasera signora Campbell, con G. Lollobrigida S ◆

DEGLI SCIPIONI: Watan nel favoloso impero dei mostri

DON BOSCO: Il re dei barbari, con J. Palance SM ◆

DUE MACELLI: I due toreri, con Franchi-Ingrassia C ◆

ERITREA: L'oro di Londra, con J. Karlsen G ◆

EUCLIDE: I senza nome, con A. Delon DR ◆◆

GIOV. TRASTEVERE: Scusi dov'è il fronte? con J. Lewis C ◆

GUADALUPE: La frusta nera di Zorro e Stanlio e Ollio

LIBIA: Due bianchi nell'Africa nera, con Franchi-Ingrassia C ◆

MONTE OPPIO: La colomba non deve volare con H. Buchholz A ◆

MONTE ZEBIO: La strana coppia, con J. Lemmon SA ◆◆

NOMENTANO: Don Franco e don Ciccio nell'anno della contestazione C ◆

NUOVO D. OLIMPIA: Il cavallo in doppio petto, con D. Jones C ◆

ORIONE: Il pistolero segnato da Dio

PANFILO: Zorro il dominatore

RIPOSO: Il capitano Nemo e la città sommersa, con R. Ryan A ◆

SACRO CUORE: I mostri della città sommersa, con F. Gruber A ◆

SALA S. SATURNINO: La leggenda di Aladino DA ◆◆

S. FELICE: I 4 dell'Ave Maria, con E. Wallach A ◆

SESSORIANA: Chisum, con J. Wayne A ◆

TIBUR: L'inafferrabile invincibile Mr. Invisibile, con D. Jones C ◆

TIZIANO: Addio alle armi, con J. Jones DR ◆

TRASPONTINA: Agguato al sole

TRIONFALE: Per un pugno di dollari con C. Eastwood A ◆◆

VIRTUS: I due maghi del pallone, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARENE

FELIX: Domani apertura

LUCCIOLA: Il clan dei due Borsalini, con Franchi - Ingrassia C ◆

PARADISO: Martedì apertura: Corbari, con G. Gemma DR ◆◆◆

ORIONE: Il pistolero segnato da Dio

FIUMICINO

TRAIANO: Le coppie, con M. Vitti (VM 14) SA ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Cassio, Nuovo Olympia, Planetario, Primaporta, Roma, Tiziano.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (eiaculazione precoce, deficienza sessuale, anomalie sessuali, sonnolenza sessuale, sterilità, precocità) Cure innocue, indolori pre-post-matrimoniali
PIETRO dr. MONACO
Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 9-12; 15-19. Festivi per app. (Non si curano veneree, pelle, ecc.) A. Com. Roma 16019 del 28-11-56