LATINA: SOLTANTO DOPO L'INTERVENTO DELLA MAGISTRATURA
ATTUATI I PRIMI PROVVEDIMENTI CONTRO LO SCEMPIO URBANISTICO

Demoliscono un palazzo ma la città è fuorilegge

Doveva sorgere in un'area della « 167 » destinata a verde - Le strutture già completate: il costruttore aveva ignorato sinora tutte le ordinanze di sospensione - Era convinto che anche per lui si sarebbe trovata una «soluzione» - Ci sono altre ordinanze di demolizione - La Giunta dc al centro del sacco del capoluogo pontino - L'assalto della speculazione ai poderi - La battaglia dei comunisti

Priverno

Manifestazione popolare per la vittoria del PCI

La vittoria elettorale riportata dalle liste comuniste nei tre comuni della zona dei monti Lepini dove si è votato il 13 giugno (Priverno, Sonnino e Itri) sarà festeggiata domani a Priverno nel corso di una grande manifestazione popolare. Alle ore 18 un corteo si snoderà per le vie del poploso centro con la partecipazione di delegazioni provenienti da tutta la zona. Alle ore 20 avrà luogo un comizio nel corso del quale prenderà la parola il compagno sen. Mammucari.

Successo della lotta

Scuola materna e asilo-nido per le dipendenti dell'ACEA

La lunga lotta delle lavoratrici dell'ACEA per la costruzione dell'asilo nido, al quale hanno diritto sulla base della legge sulla maternità del 1950, ha avuto ieri un primo successo.

Da tempo era aperta la vertenza con la direzione della ACEA e il Comune per ottenere che la palazzina di via Porta Lavernale di proprietà del Comune e assegnata all'ACEA (da anni inutilizzata) fosse destinata ad asilo nido per i figli delle lavoratrici e, data la capienza, a scuola materna pubblica per l'intero quartiere.

Ieri mattina una delegazione composta dal comitato unitario e da lavoratrici si è recata dall'assessore al tecnologico a sollecitare una decisione in merito. Pallottini ha comunicato alla delegazione che la Giunta ha finalmente approvato la proposta di adibire ad asilo e a scuola materna la palazzina di via di Porta Lavernale bocciando la primitiva proposta di venderla a privati.

La tenace lotta unitaria delle lavoratrici, l'impegno dei consiglieri comunali comunisti hanno reso possibile quindi questo duplice successo: 1) destinare a servizi sociali per la prima infanzia un patrimonio pubblico che diversamente sarebbe stato alienato a favore della speculazione privata; 2) far riconoscere i diritti dei bambini e delle donne che lavorano.

Casa della Cultura

Conferenza stampa sul processo di Marrakesch

In un clima caratterizzato da arresti arbitrari, persecuzioni, torture, ha avuto inizio pochi giorni fa a Marrakesch dinanzi alla Corte d'assise criminale un nuovo processo contro numerosi democratici marocchini, per pretesi attentati alla sicurezza dello Stato, reato per il quale è prevista la pena di morte. In realtà gli imputati sono « colpevoli » soltanto di essersi opposti al regime autoritario di Hassan II.

La magistratura ha incriminato 196 persone (delle quali 32 contumaci); fra di essi numerosi contadini e operai, nonchè noti esponenti del movimento di liberazione.

Alle prime udienze del processo hanno presenziato giornalisti, osservatori stranieri e alcuni giuristi tra i quali l'avvocato Luigi Cavalieri il quakesch — terrà questa mattina una conferenza stampa, alle ore 11, presso la Casa della cultura, in via del Corso n. 267. Presiederà Lucio Luzzatto.

Urge sangue

Arturo Trotto, ricoverato al lettino 42 bis del reparto ematologico dell'ospedale San Eugenio, ha urgente bisogno di sangue. Chiunque è in grado di donarglielo è pregato di recarsi al centro trasfusione del « S. Eugenio ».

Dal nostro inviato

LATINA, 25.

La « scena madre » c'è stata il primo giorno ma adesso non è che se la prendano molto calda. In via dell'Agora, alla periferia della città, ai bordi dello stradone che porta al mare, si erge lo scheletro di un palazzo: la struttura è praticamente completa, manca soltanto quella del piano attico; in un angolo sono ammassati i foratoni che, presto, avrebbero dovuto chiudere le colate di cemento armato. Quattro, cinque, operai, non di più, stanno appunto caricando su un camion questi forati; li fanno portar via ed è questo l'unico aspetto della demolizione. Almeno per ora; perchè il palazzo, secondo un preciso ordine del magistrato, deve essere buttato giù. « Ottanta milioni gettati al vento... », ha fatto sapere il proprietario. « Trenta milioni ma un affare sfacciato. Quello costruiva sui terreni della "167"; nemmeno il sindaco ha potuto far finta di niente », ribattono i cittadini. C'è stato un lungo braccio di ferro, risolto appunto dal sostituto procuratore della Repubblica; il primo giorno, in via dell'Agora, c'era mezza Latina: il giudice, un capitano dei carabinieri e una trentina di militari, il comandante dei vigili urbani, una squadra di operai. qualche curioso. « Una demolizione difficile e complicata... », già allora, però, è cominciata a girare questa voce, che i giornali locali hanno puntualmente ripreso; e adesso corre un'altra voce, che la demolizione verrà sospesa, in attesa di un inutile ricorso del costruttore al Consiglio di Stato.

Questo, di via dell'Agora, non rappresenta comunque *il tetto* dello scempio edilizio che ha travolto Latina nello spazio di pochi anni; non è nemmeno l'esempio più clamoroso. Lo stesso costruttore — sotto la denominazione di « Immobiliare Pontina » si nasconde un certo signor Sbocchi — è un pesce piccolo; si è trovato tra le mani un pezzo di terra (due, tremila metri quadrati) ed ha pensato di poter fare quello che hanno fatto in tanti.

Richiesta assurda

In questi ultimi anni ha cominciato a costruire, nonostante il lotto fosse ormai incluso nel piano particolareggiato di esecuzione della «167», fosse già destinato in parte a verde pubblico, in parte ad edilizia popolare. Ha chiesto una licenza al Comune ma non ha avuto risposta; era talmente macroscopica l'assurdità della richiesta che il progetto non è stato nemmeno discusso. Lui è andato avanti lo stesso; ha fatto le fondamenta e ha ricevuto una ordinanza di sospensione; ha iniziato ugualmente le colate di cemento armato ed ha ricevuto la diffida di demolizione. Ha fatto ancora finta di niente; se non fosse stato per il magistrato, sarebbe arrivato a completare la costruzione, a vendere gli appartamenti.

Verrebbe voglia di chiedersi se questo Sbocchi è un suicida; ma non vale la pena perchè la risposta è un'altra, ovvia a Latina. Anche il padrone dell'Immobiliare Pontina sapeva come funziona qui la speculazione edilizia; sapeva delle decine e decine di palazzi abusivi o illegittimi; sapeva che ogni situazione — anche la più scandalosa — era « sanata » grazie all'appoggio della DC, che è tutta a destra ed è sempre andata a braccetto con gli speculatori e i lottizzatori abusivi. Sperava, era convinto anzi, che anche per lui si sarebbe trovata una « soluzione ». Invece è successo che un giorno il Procuratore della Repubblica ha chiamato il sindaco, Tasciotti, adesso democristiano, in passato fascista e poi monarchico; lo ha messo davanti alla spada di Damocle di una denuncia; solo allora, il sindaco è stato costretto a muoversi. Ha firmato l'ordinanza di demolizione per il palazzo di via dell'Agora; ed anche per molte altre costruzioni, alcune a Borgo Sabotino, a due passi dal mare (ma qui il problema è già diverso).

« E' niente, rispetto al numero reale delle costruzioni che fanno a pugni con la legge, con il PRG, anche con il buon gusto », commenta il compagno ingegnere Alfio Calcagnini. E viene fuori il quadro — allucinante, non si può usare un aggettivo diverso — di ciò che è Latina; c'è stata un'esplosione demografica grossa, c'è stata molta immigrazione e la città — che nell'immediato dopoguerra contava 15 mila abitanti — adesso ne ha almeno ottantamila. C'erano tutte le premesse (Latina era ed è una città giovane, sorge su una pianura dove tutto è meno complicato dal punto di vista urbanistico) per farne un centro modello a misura d'uomo, e all'avanguardia

Sono state due le direttrici maggiori degli speculatori. L'acquisizione delle aree, anzitutto, e le lottizzazioni. Tutt'intorno al centro, superata una rada periferia, era il regno dei poderi: 20 ettari in media, un'agricoltura arretrata, che ha messo il contadino spalle al muro, e nelle condizioni di accettare qualsiasi offerta pur di mollare la terra.

Esempi clamorosi

Ora, questi poderi praticamente non esistono più; sono stati acquistati tutti dai ras dell'edilizia, trasformati in alveari di cemento. Duecento, cinquecento lire al massimo per metro quadrato al contadino; otto, diecimila lire per il passaggio successivo; affitti medi di 40 mila lire; un paio di milioni a vano: queste le cifre, e i guadagni, della speculazione. Con esempi clamorosi: a Latina tutti sanno di quel certo professionista, militante in un partito del centrosinistra, che ha acquistato con una manciata di biglietti da mille migliaia e migliaia di metri quadrati. Poi, si è recato a Castelforte (un comune della provincia: vi abitano molti operai che lavorano a Latina e che desideravano trasferirvisi), si è messo in piazza e in piazza ha trattato e venduto gli stessi terreni a 4, 5 mila lire al metro. Con due conseguenze: che il professionista ha messo su un enorme guadagno e che gli acquirenti non hanno potuto costruire, perchè quei terreni erano vincolati.

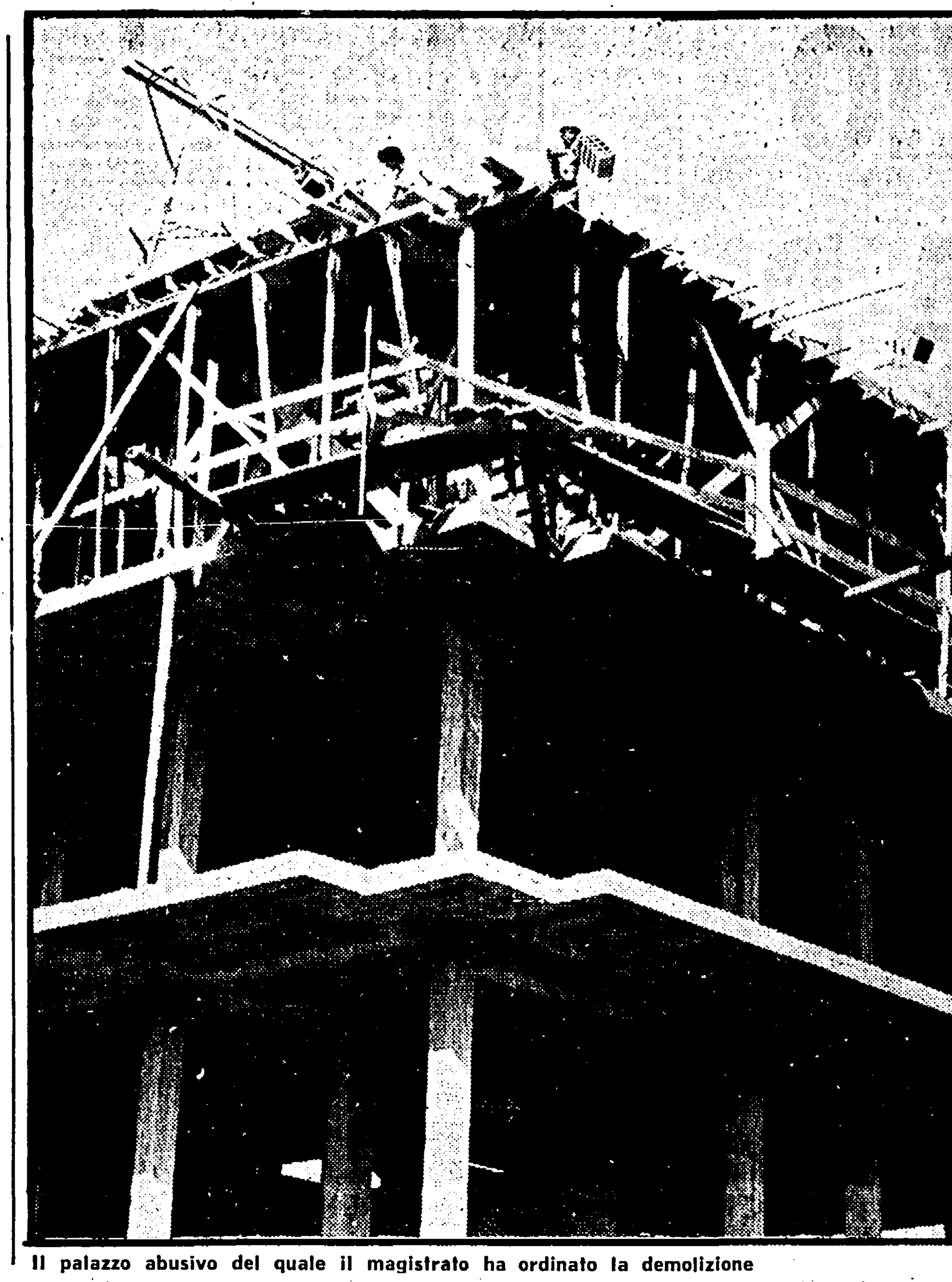
Cacciati i contadini, ecco le richieste di lottizzazione piovere in Comune; molte firmate dagli stessi componenti della Commissione edilizia, dallo stesso architetto che stava redigendo il nuovo PRG. Il « libro bianco » redatto dalla Federazione del PCI per denunciare la vergognosa situazione è esplicito, non è stato mai smentito: in otto anni, sino al 25 dicembre 1962, sono state approvate 57 lottizzazioni per *6 milioni e 759 mila metri quadrati;* tre volte, cioè, il comprensorio del PR del 1935. Tutto, con la complicità e la partecipazione del gruppo di potere dc in Comune, protagonista dello scandalo del PRG. Il « libro bianco » riporta ancora date e nomi; noi vogliamo rilevare che il Piano di Latina è stato elaborato per ben quattro volte e per ben quattro volte la DC lo ha fatto saltare. « Ogni volta si trattava di adeguare il PRG alle lottizzazioni, ai nuovi "sviluppi della città", cioè alle esigenze della speculazione prosperate all'ombra dello scudo crociato », denuncia il « libro bianco ». In effetti, il Piano, nella sua ultima stesura, mira soprattutto a legalizzare gli abusi peggiori.

Questa vergognosa vicenda è andata avanti, sì o no, per 20 anni. C'era il Piano del 1935 ma, chissà come, era scomparso, non si trovava più; e solo qualche anno fa, quando lo scempio era ormai così avanzato, qualcuno si è ricordato che, comunque, le copie originali erano all'Archivio di Stato. Bene, anche questo Piano è stato calpestato e travolto. Centinaia i palazzi abusivi e quelli illegittimi: i primi sorti senza nemmeno uno straccio di licenza, poi, una volta completati, « sanati » regolarmente; i secondi invece con tanto di autorizzazione di sindaco e commissione edilizia, in barba ad ogni veto.

Gli esempi sono tanti, e tutti clamorosi. Stralciamo dal « libro bianco »: « Albergo Europa; proprietario costruttore: l'assessore dc Palumbo; costruito in una zona indicata come *parco pubblico* dal PRG »; « Palazzo Tabellini; proprietari: ACI e Tabellini; zona vincolata a *verde pubblico »;* « Palazzo Sonnino-D'Ercole; progettista: V. D'Erme (lo stesso che ha redatto l'ultimo PRG, cugino del vice sindaco dc e assessore ai LL.PP.); direttore: Gnessi (PSDI, membro commissione edilizia); costruito in zona destinata a *mercato* dal PR del 1935 e a *mercato coperto* dalla variante del 1939 »; « Palazzo Lamaro, progettista: ingegner F. D'Erme, vice sindaco dc; costruito in una zona destinata in parte a *piazza* e in parte a *scuola* »; « Lottizzazione ONC, a Foceverde; abusiva, con ville che impediscono la vista del mare; proprietarie numerose famiglie di Latina, tra le quali quella di un assessore dc; costruzione in zona assoggettata a *vincolo paesistico* e destinata a conservazione essendo inclusa nel perimetro del parco nazionale del Circeo »...

Si potrebbe continuare all'infinito. Il quadro, comunque, è questo; si deve notare come questa speculazione sfrenata sia prosperata anche grazie all'assenza di un piano per case popolari e a basso costo (a tutt'oggi, esistono 1500 domande inevase presso IACP e Gescal). E si capisce anche come l'Immobiliare Pontina abbia continuato i lavori, nonostante le ordinanze del sindaco; il quale sindaco non era stato nemmeno capace di far rispettare il suo decreto, anche perchè i carabinieri — sempre pronti qui a reprimere manifestazioni e proteste operaie e ad « intervenire », invece, solo a fuochi spenti contro le bande fasciste — si erano rifiutati « per mancanza di personale » di dargli una mano. Insomma c'è voluto l'intervento del magistrato (al dottor De Paolis i carabinieri non hanno potuto dire no!) perchè iniziasse la demolizione del palazzo-scandalo di via dell'Agora. Ma si arriverà sino al termine? E gli altri palazzi-scandalo?

Nando Ceccarini



Il palazzo abusivo del quale il magistrato ha ordinato la demolizione

In trappola Maisto boss della camorra napoletana

Latitante da tre anni per lo omicidio di un contrabbandiere rivale, con la lupara e la pistola sotto i sedili della sua « Giulia », è stato sorpreso e arrestato dalla polizia ieri mattina ad Ostia, dove si nascondeva sotto falso nome, naturalmente. Ora Alfredo Maisto, noto « boss » della camorra napoletana, una bella sfilza di reati, si trova a Regina Coeli.

Il « boss » è stato bloccato ieri, alle 13, all'uscita di casa, in piazza della Stazione Nuova 12, dove aveva affittato da poco un appartamento: senza sospettare nulla, stava per salire sulla sua « Giulia », targata Napoli, quando è stato circondato dagli agenti del commissariato di Ostia, che si erano appostati fin dal primo mattino. Dentro l'auto gli agenti — il maresciallo Macigno, gli appuntati D'Amico, Gemin, Pazienza, Simula e la guardia Ciardi — hanno rinvenuto le armi nascoste sotto i sedili.

Il Maisto — 53 anni, di Giugliano, un paese vicino Napoli — si celava sotto falso nome: aveva con sè una patente di guida, intestata a Carmine Di Nardo, e in più aveva anche due carte d'identità, sempre con false generalità. Soltanto da pochi giorni il ricercato si era stabilito definitivamente ad Ostia. Dal '68 il camorrista — una figura molto nota negli ambienti della « mala » napoletana, per i suoi traffici nel mercato delle auto rubate ed usate, del contrabbando di sigarette — era ricercato per un ordine di cattura, come mandante dell'uccisione di un contrabbandiere.

Scippano la borsa con 4 milioni (le paghe degli operai)

Fulmineo scippo di 4 milioni ieri mattina, davanti all'ufficio postale di via Alessandria. Due giovani — dall'età apparente di 16 o 17 anni, secondo i testimoni e la vittima — hanno strappato ad una donna di 63 anni, Vittorina Rossini, abitante in via Cornelio Celso 20, la borsa contenente 4 milioni in contanti, che poco prima aveva appena ritirato dalla filiale del Credito Italiano. I due giovani sono poi balzati su una motoretta gialla e ben presto sono spariti.

La Rossini aveva prelevato il denaro perché doveva fare un vaglia per un milione: gli altri tre servivano per le paghe dei dipendenti della ditta del marito.

Ancora nessuna traccia del giovane che, giovedì, ha tentato di scippare 32 milioni e mezzo, destinati alle paghe del personale, ad una impiegata dell'ENEL, in piazza Poli, a poca distanza dalla sede della società. Ieri è stato individuato dalla polizia il proprietario della « Triumph », una moto di grossa cilindrata, a bordo della quale, così pare, è fuggito lo scippatore.

La donna, Fernanda Cavarocchi, aveva da poco ritirato la somma, che aveva messo dentro una borsa: quindi, era ritornata alla sede dell'ENEL. Prima di entrare, si è fatto avanti lo scippatore, ma l'impiegata ha difeso energicamente la borsa con i 32 milioni e 625 mila lire, costringendo così lo scippatore a mollare la presa e a fuggire su una moto, come sostengono alcuni testimoni. Questi avevano fatto in tempo a segnare la targa.

Canti della montagna a piazza Navona

Giovedì sera si è svolto in piazza Navona il Festival nazionale dei canti della montagna con una amssiccia partecipazione di esecutori e una grande affluenza di pubblico

La manifestazione, che ha riscosso un notevole successo, è stata organizzata dalla Direzione dell'Enal provinciale di Roma con la collaborazione dell'Unione società corali italiane.

Georges Pretre all'Auditorio

Stasera alle 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto straordinario dell'Accademia di S. Cecilia diretto da Georges Pretre. In programma: Strawinsky: Perséphone per recitante, tenore, coro e orchestra (recitante Vera Zorina; tenore Lajos Kozma); Debussy: La mer. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio, in Via della Conciliazione 4, dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Schermi e ribalte

TEATRI

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 845.26.74)
Domani e martedì alle 17 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. la commedia brillante in 3 atti « Smanie per la villeggiatura » di Carlo Goldoni. Prezzi familiari.

DEI SATIRI (Via Grottapinta n. 19 - Tel. 561311)
Oggi alle 18 e 22 rappresentazioni straordinarie di « Ritratto di Samuel Beckett » con Clara Colosimo e Enzo Spitaleri.

ELISEO (Tel. 462.114)
Saggi di danza

EL MATE (Via Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 tutto l'incanto del folklore sud-americano con Silvia, M. Carrera e Santino.

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Teatro Nuovo: alle 15 « Balletti negri di Harlem »; alle 20: « Boris Godunov » di Mussorgskij. Caio Melisso: alle 20: « La finta serva » di Marivaux. Regia di Patrice Chereau. Prenotazioni 683162.

FILMSTUDIO '70 (Via Orti d'Alibert 1-C - Tel. 650.464)
Alle 21 - 23 prezzi popolari omaggio a Harold Lloyd: Hot water (La suocera domata) 1924 did. ital.

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi, 56)
Alle 22 Marina e Federico pres. in anteprima il « Canzonario di Roma » n. 1. Progr. di canzoni popolari romane con M. Fiorentini, T. Gatta, Menalda, F. Pietrabruna, A. Venditti, e P. Gatti alla chitarra. Ospite a sorpresa Fiorenzo Fiorentini.

RIDOTTO ELISEO (Telefono 465.094)
Alle 21,15 selezione di opere liriche.

TEATRO TOR DI NONA (Via degli Acquasparta, 16 - Telefono 657.206)
Alle 21,45 « Due senza uno » di A. Giovannetti. Regia L. Gallassi.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21,30 Estate di Prosa Romana di Checco e Anita Durante, con Leila Ducci nel grande successo comico « Accidenti, ai giuramenti » di A. Moroni. Regia Checco Durante.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16)
Punto zero, con B. Newman DR ◆ e rivista Derio Pino e Grazia Cori

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆
ALFIERI (Tel. 290.251)
James Tont operazione uno, con L. Buzzanca C ◆
AMBASSADE
James Tont operazione uno, con L. Buzzanca C ◆
AMERICA (Tel. 586.168)
James Tont operazione uno, con L. Buzzanca C ◆
ANTARES (Tel. 890.947)
La mummia, con P. Cushing G ◆
APPIO (Tel. 779.638)
La collera del vento, con T. Hill A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Doctor's Wives
ARISTON (Tel 353.230)
Il samurai (Frank Costello faccia d'angelo), con A. Delon DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆
AVANA (Tel. 511.51.05)
La tela del ragno con G. Johns G ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137)
Le Mans scorciatoia per l'inferno, con L. Jeffries A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592)
La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707)
Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabato G ◆
CAPITOL (Tel. 393.280)
La vittima designata, con T. Milian (VM 14) G ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465)
La collera del vento, con T. Hill A ◆
CAPRANICHETTA (T. 672.465)
L'amica delle 5 e mezzo, con B. Streisand S ◆◆
CINESTAR (Tel. 789.242)
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
COLA DI RIENZO (T. 350.584)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, con A. Sabàto G ◆
CORSO (Tel. 679.16.91)
Sadismo, con J. Fox (VM 18) DR ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio con A. Sabato G ◆
EDEN (Tel. 380.188)
Il corsaro nero, con T. Hill A ◆
EMBASSY (Tel. 870.245)
Il cigno dagli artigli di fuoco, con H. Tappert (VM 14) G ◆
EMPIRE (Tel. 857.719)
Senza via d'uscita, con M. Mell (VM 14) G ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
L'uomo dagli occhi di ghiaccio con A. Sabàto G ◆
EUROPA (Tel. 865.736)
Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100)
Love story, con Ali Mac Graw S ◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Love story (in originiale)
GALLERIA (Tel. 637.267)
Le pecorelle del reverendo, con J. Borssen (VM 18) C ◆
GARDEN (Tel. 582.848)
Le Mans scorciatoia per l'inferno, con L. Jeffries A ◆
GIARDINO (Tel. 894.946)
Le Mans scorciatoia per l'inferno, con L. Jeffries A ◆
GIOIELLO
Scipione detto anche l'Africano, con M. Mastroianni SA ◆◆
GOLDEN (Tel. 755.002)
Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆
GREGORY (Via Gregorio VII n. 180 - Tel. 6380600)
L'amica delle 5 e mezzo, con B. Streisand S ◆◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
Sacco e Vanzetti, con G.M. Volonté DR ◆◆◆◆
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
La collera del vento, con T. Hill A ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ◆◆
MAZZINI (Tel 351.942)
Le Mans scorciatoia per l'inferno, con L. Jeffries A ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43)
Fuori il malloppo, con H. Charriere A ◆

CLUB STADIO DEL NUOTO
Lungotevere Cadorna (Foro Italico) tel. 302.921
DA STASERA ALLE 22 A MERCOLEDI' 30
SHEL SHAPIRO
I Music Fans - I Troppo presenta SILVIO NOTO
Dancing - Ristorante - American Bar - Ampio Parcheggio Auto
Ingresso - Consumazione Servizio: Lire 2.000
Giovedì, sabato e festivi alle 18 Trattenimento danzante

METROPOLITAN (T. 689.400)
Mio padre Monsignore, con L. Capolicchio C ◆
MIGNON D'ESSAI (T. 869493)
Festa per il compleanno del caro amico Harold, con K. Nelson (VM 18) DR ◆◆
MODERNO (Tel. 460.285)
Erika, con P. Viotti (VM 18) S ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285)
La mummia, con P. Cushing G ◆
NEW YORK (Tel. 780.271)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆
OLIMPICO (Tel. 302.635)
Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Macho Callagan, con D. Janssen A ◆
PARIS (Tel. 754.368)
Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆
PASQUINO (Tel. 503.622)
There's a Girl in My Soup
QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119)
Il computer con le scarpe da tennis, con K. Russell A ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il padrone di casa, con B. Bridges DR ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103)
Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆
REALE (Tel. 580.234)
Macho Callagan, con D. Janssen A ◆
REX (Tel. 884.165)
L'amica delle 5 e mezzo, con B. Streisand S ◆◆
RITZ (Tel. 837.481)
James Tont operazione uno, con L. Buzzanca C ◆
RIVOLI (Tel. 460.883)
Anonimo veneziano, con T. Musante (VM 14) DR ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T. 864.305)
La grande battaglia del Pacifico (prima)
ROYAL (Tel. 770.549)
Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ◆◆◆
ROXY (Tel. 870.504)
Il territorio degli altri DO ◆◆
SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39)
Policeman, con B.B. Solitari (VM 18) DR ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 865.023)
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volonté (VM 14) DR ◆◆◆◆
SISTINA (Tel. 485.480)
Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ◆
SMERALDO (Tel. 351.581)
Voyou (la canaglia), con J.L. Trintignant (VM 14) G ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485.498)
Dal Pentagono al Pacifico: uccidete Yama Moto (prima)
TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390)
La morte dall'occhio di cristallo (prima)
TREVI (Tel. 689.619)
Testa... t'ammazzo, croce... sei morto: mi chiamano Alleluja, con G. Hilton A ◆
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Diario di una casalinga inquieta, con C. Sudgress (VM 18) DR ◆◆◆
UNIVERSAL
Solo andata, con J.C. Bouillon G ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
L'amica delle 5 e mezzo, con B. Streisand S ◆◆
VITTORIA (Tel. 571.357)
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

Seconde visioni

ACILIA: Cyrano e D'Artagnan, con S. Koscina A ◆
ADRIACINE: Riposo
AFRICA: Il giardino dei Finzi Contini, con D. Sanda DR ◆◆
AIRONE: In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
ALASKA: La casa dei vampiri, con J. Frid (VM 18) DR ◆
ALBA: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
ALCE: Zorro e i tre moschettieri, con G. Scott A ◆
ALCYONE: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆
AMBASCIATORI: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Punto zero, con B. Newman DR ◆ e rivista

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ANIENE: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
APOLLO: Il compromesso, con K. Douglas (VM 14) DR ◆
AQUILA: Uomini contro, con M. Frechette DR ◆◆◆◆
ARALDO: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆
ARGO: Cromwell, con R. Harris DR ◆◆
ARIEL: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
ASTOR: Il commissario Pelissier, con M. Piccoli G ◆◆
ATLANTIC: Il conformista, con J.L. Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆
AUGUSTUS: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
AURELIO: Goliath e la schiava ribelle
AUREO: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
AURORA: Io non spezzo...rompo, con A. Noschese C ◆
AUSONIA: Il conformista, con J.L. Trintignant
AVORIO: Totò al giro d'Italia
BELSITO: La volpe dalla coda di velluto, con J Sorel (VM 14) DR ◆
BOITO: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆
BRANCACCIO: La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆
BRASIL: Le calde notti di Poppea, con O. Berova (VM 18) C ◆

VACANZE LIETE

RIVABELLA - RIMINI - HOTEL BOOM - Tel. 54.756 - Vacanze favolose - Un locale diverso - Nuovissimo - sul mare - Camere servizi - telefono - balcone - ascensore - impianto stereo - Prezzi speciali per inaugurazione - interpellateci - Proprietà Direzione POZZI

RIMINI - VISERBA - HOTEL VASCO - Tel. 38516 - sul mare - moderno - dal 1. al 15 luglio L. 2.800 complessive.

CESENATICO - VALVERDE HOTEL EMBASSY - Viale Caravaggio - Tel. 0547 - 86124 - 50 m dal mare - zona tranquilla - camere con bagno - telefono - vista mare - prezzi modici - ottimo trattamento interpellateci.

MIRAMARE/RIMINI - PENSIONE VALLECHIARA - Tel. 32.227 Tranquilla - a 20 m. mare - Camere con e senza doccia. - WC balcone vista mare - ottimo trattamento - Bassa 1.900 - Luglio 2.500 - Agosto 3.000 - dal 21 al 31-8 2.000 tutto compreso - con servizi L. 200 in più

HOTEL SARA - CESENATICO/VALVERDE - Tel. 86.269 - modernissimo - tutte camere con bagno. balcone - veramente tranquillo - giardino - parcheggio - giugno sett. 2.000 - luglio 3.000 - agosto 3.500

RIMINI - PENSIONE RELLY - via Zanella 20 - Tel. 55.028 vicinissima mare - veramente tranquilla - familiare - Luglio 2.200 dal 20/8 in poi 1.900 - complessive - prenotate subito anche telefonicamente.

RIMINI - PENSIONE OMBROSA, Via C. Nicolini, 15 - Tel. 27.131 - vicina mare - Tutti conforts moderni - Cabine mare - Ottima cucina romagnola - Telefonateci Gestione proprietario.

BRISTOL: L'uomo venuto dalla pioggia, con M. Jobert (VM 14) G ◆
BROADWAY: La notte brava del soldato Jonathan, con C. Eastwood (VM 14) DR ◆◆
CALIFORNIA: Le Mans, con L. Jeffries A ◆
CASSIO: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
CASTELLO: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
CLODIO: In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
COLORADO: I due gladiatori
COLOSSEO: Non stuzzicate i cow boy che dormono, con J. Stewart A ◆
CORALLO: Il topo è mio e l'ammazzo quando mi pare DA ◆◆
CRISTALLO: Io sono la legge, con B. Lancaster A ◆
DELLE MIMOSE: Pupe calde e mafia nera, con G. Cambridge G ◆
DELLE RONDINI: L'arciere di fuoco, con G. Gemma A ◆◆
DEL VASCELLO: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆
DIAMANTE: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
DIANA: Le Mans, con L. Jeffries A ◆
DORIA: La figlia di Ryan, con S. Miles (VM 14) DR ◆
EDELWEISS: I mostri della città sommersa, con F. Gruber A ◆
ESPERIA: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
ESPERO: Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A ◆
FARNESE: Capricci, con C. Bene (VM 18) DR ◆◆
FARO: I cospiratori, con R. Harris DR ◆◆
GIULIO CESARE: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆
HARLEM: Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆
HOLLYWOOD: Punto zero, con B. Newman DR ◆
IMPERO: Matt Helm il silenziatore, con D. Martin (VM 14) A ◆
INDUNO: Voyou, con J.L. Trintignant (VM 14) G ◆◆
JOLLY: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ◆
JONIO: Pistoleri maledetti, con A. Murphy A ◆
LEBLON: Tropis uomo o scimmia? con S. Clark A ◆
LUXOR: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆
MADISON: La morte risale a ieri sera, con R. Vallone G ◆
NEVADA: Ursus il gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆
NIAGARA: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
NUOVO: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ◆
NUOVO OLIMPIA: Giulietta degli spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Alamo, con S. Hayden A ◆◆
PLANETARIO: Soldato blu, con C. Bergen (VM 14) DR ◆◆◆◆
PRENESTE: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆
PRINCIPE: Chiuso per restauro
RENO: Città violenta, con C. Bronson (VM 14) DR ◆
RIALTO: In fondo alla piscina, con C. Baker G ◆
RUBINO: Anni ruggenti, con N. Manfredi SA ◆◆◆
SALA UMBERTO: La conquista del West, con G. Peck DR ◆
SPLENDID: Funny Girl, con B. Streisand M ◆◆
TIRRENO: Chiuso per restauro
TRIANON: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
ULISSE: Silvestro e Gonzales in orbita DA ◆◆
VERBANO: Il conformista, con J.L. Trintignant (VM 14) DR ◆◆◆◆
VOLTURNO: Camille 2000, con N. Castelnuovo (VM 18) S ◆

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Gli angeli della violenza, con T. Stern DR ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
ELDORADO: Una rosa per tutti, con C. Cardinale (VM 14) S ◆
NOVOCINE: Uomini e filo spinato, con B. Keith A ◆
ODEON: Mille peccati nessuna virtù (VM 18) DO ◆
ORIENTE: La scala a chiocciola, con D. Mc Guire G ◆◆
PRIMAVERA: Noi siamo zingarelli, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆

Sale parrocchiali

AVILA: Indianapolis, con B. Newman S ◆
BELLARMINO: Riccardo cuor di leone
BELLE ARTI: Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆◆
COLOMBO: La frusta e la forca con B. Bridges A ◆
COLUMBUS: Quattro per Còrdoba, con G. Peppard A ◆
CRISOGONO: Il più grande colpo del secolo, con J. Gabin G ◆
DELLE PROVINCIE: Paperino Show DA ◆◆
DEGLI SCIPIONI: Riccardo cuor di leone
DON BOSCO: I due deputati, con Franchi-Ingrassia C ◆
ERITREA: Gli eredi di King Kong A ◆
GIOV. TRASTEVERE: Topolino Story DA ◆◆
GUADALUPE: Franco e Ciccio il lungo il corto il gatto C ◆
LIBIA: L'uomo mascherato contro i pirati A ◆
MONTE OPPIO: La spada di El Cid A ◆
MONTE ZEBIO: L'uomo di Mackenna, con G. Peck A ◆
NOMENTANO: Napoleone il grande, con M. Brando A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Stanlio e Ollio i vagabondi
ORIONE: A qualsiasi prezzo, con W. Pidgeon A ◆
PANFILO: Il magnifico Robin Hood
SACRO CUORE: Hollywood Party, con P. Sellers C ◆◆
SALA S. SATURNINO: Buckaroo il winchester che non perdona
S. FELICE: Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆
SESSORIANA: La guerra di Troia, con S. Reeves SM ◆
TIBUR: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
TIZIANO: I moschettieri del re, con J. Riting A ◆
TRASPONTINA: Jerry Lewis
TRIONFALE: Watang nel favoloso impero dei mostri
VIRTUS: Satiricosissimo, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARENE

ALABAMA: Franco e Ciccio ladro e guardia C ◆
CASTELLO: Brancaleone alle crociate, con V. Gassman SA ◆◆
CORALLO: Il topo è mio e l'ammazzo quando mi pare DA ◆◆
CHIARASTELLA: Franco e Ciccio e le vedove allegre, con D. Boschero C ◆
FELIX: Stanza 17 - 17 palazzo delle tasse ufficio imposte, con G. Moschin C ◆
LUCCIOLA: Il trionfo della casta Susanna, con T. Torday (VM 14) A ◆
ORIONE: A qualsiasi prezzo, con W. Pidgeon A ◆
PARADISO: Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆
S. BASILIO: La battaglia d'Inghilterra, con F. Stafford DR ◆
TIBUR: Per un pugno di dollari con C. Eastwood A ◆◆
TIZIANO: Prossima apertura

FIUMICINO

TRAIANO: Operazione Crepes Suzette, con J. Andrews DR ◆
CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI, ENAL, AGIS: Cassio, Nuovo Olympia, Planetario, Primaporta, Roma, Tiziano.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI consiglia comprare TAPPETI PERSIANI - Prezzi notevolmente bassi data la stagione - QUATTROFONTANE 21/C

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Studio e gabinetto medico per la diagnosi e cura delle "sole" disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa - psichica - endocrina (neurastenia sessuali, deficienze sessuali, anomalie sessuali, senilità sessuale, sterilità, precocità) Cure innocue, indolori pre-postmatrimoniali

PIETRO dr. MONACO

Roma, via del Viminale 38, t. 471110 (di fronte Teatro dell'Opera - Stazione) Ore 8-13; 15-19. Festivi per app. (Non si curano veneree, pelle, ecc.) A. Com. Roma 16019 del 22-11-56