

Il Teatro Nero di Praga al Festival dei Due Mondi

Il sogno e la realtà si esorcizzano l'un l'altro

Nei due spettacoli «Il sogno a strisce» e «Il maneggio» una riflessione ora umoristica ora malinconica sullo stato esistenziale dell'uomo...

E' morto Herbert Biberman uno dei «dieci di Hollywood»

NEW YORK, 2. Si è spento, vittima d'un male incurabile, lo sceneggiatore e regista Herbert J. Biberman, uno dei famosi «dieci di Hollywood».

Dal nostro inviato SPOLETO, 2. Il «Teatro Nero» di Praga è ormai noto in mezzo mondo...

La parola è bandita o quasi. Il Teatro Nero si è presentato discretamente in intermezzi costituiti da novelle o apologetici (di Milos Macourek, detti con la nostra lingua da Sylva Danickova)...

strisce: nella lirica e pirotecnica mafiosa della L'equidiana (qui sono alcuni capi di vestiario ad ampiegare), nel bizzarro incubo di Fantasma...

Nel maneggio, il secondo spettacolo, è un tentativo di discorso maggiormente organico: non più solo il rapporto uomo-donna viene illuminato...

Gli elementi costruttivi del «Teatro Nero», elaborati e raffinati attraverso un decennio dai suoi creatori, in primo luogo il regista-librettista-compositore Jiri Srnec...



GENOVA - Marilù Tolo (nella foto) sarà una manicure di nome Pierina Persichelli in un programma radiofonico intitolato «Se fossi».

Marilù nei panni di Pierina manicure fantasiosa

Sul vello al Festival della canzone Napoli: pericoloso «scaricabarile» tra Rai e Questura

Ancora non si riesce a sapere chi ha deciso l'annullamento della sagra canora - il Centro di produzione di Fuorigrotta assediato da autori, cantanti, orchestrali, parenti e «fans»

Dalla nostra redazione NAPOLI, 2. E' un gioco irresponsabile: estremamente pericoloso: vi è un'altalena di voci «provocatorie».

Altra voce asserisce che è la conclusione logica dell'esposto alla Magistratura presentato dagli autori esclusi in cui si dimostrano le irregolarità nell'organizzazione.

Quella di oggi è stata certamente la giornata più lunga e più drammatica nella storia della travagliatissima canzone napoletana.

stata ricevuta dal direttore, non ha lasciato giustamente gli impianti della televisione per poter continuare a discutere, con il dott. Bruno Gatta ed i suoi collaboratori, sulla necessità di riprendere il Festival per non dare un gravissimo colpo alla già precaria situazione economica del discografico napoletano.

In questo punto la delegazione ha fatto ritorno in Via Marconi (sempre affollata da centinaia di persone) per un nuovo incontro con i dirigenti della Rai.

In serata, a conclusione di una ennesima riunione nella sede napoletana della Rai, si è deciso di mandare ogni decisione ai dirigenti nazionali dell'Ente. Pertanto è stato fissato per domani mattina a Roma un incontro alla direzione centrale della Rai.

Secondo appuntamento metropolitano della manifestazione

Donovan porta un clima angelico al Cantagiro

La carovana ieri ha piantato le tende al Palasport di Genova - Dura ancora l'eco della incivile polemica razzista contro Aretha Franklin

Nostrò servizio GENOVA, 2. Il Cantagiro-Cantamondo è approdato stasera al secondo dei suoi tre appuntamenti metropolitani: dopo lo spettacolo di ieri sera e quello pomeriggiato al Caio Melisso; i due programmi del «Teatro Nero» saranno replicati rispettivamente domenica, sabato, alle 20, e dopodomani, domenica, alle 15.

Secondo programma dell'Harlem Dance Dal nostro corrispondente SPOLETO, 2. La compagnia del teatro di danza di Harlem, diretta da Arthur Mitchell, si esibisce domani al Festival dei Due Mondi di Spoleto, con la «prima» del suo secondo programma, che ha come protagonisti i grandi cantanti di Harlem: Edvard Grieg, Biosfera di Marlon Moore, Agon di Jor Stravinski, Ode (sulle musiche di Sitting on the dock of the bay e Happy Song, cantate da Otis Redding e combinate per balletto da Clotilde Taylor Perkinson) e Rhinoceros di Marlon Moore, già eseguito con grande successo nel corso delle trionfali rappresentazioni del «primo programma».

Un episodio, purtroppo, che ci ricorda che anche da noi un negro è sempre un negro, il che fa passare in secondo piano i suoi valori artistici, un individuo sul quale si possono riversare le frasi più sprezzanti e incivili; che ci

ricorda, a farla breve e per restare sempre nell'ambito della musica leggera, certi atteggiamenti verso Eartha Kitt durante la sua apparizione sanremese e le scritte razziste che qualcuno ha scritto sui muri di Sanremo quando c'erano artisti di «colore».

Dean Reed non sarà espulso dall'Argentina

BUENOS AIRES, 2. Il cantante statunitense Dean Reed, noto per le sue posizioni democratiche e anti-imperialiste che è entrato legalmente in Argentina, non potrà essere espulso per il momento dal paese.

Secondo appuntamento metropolitano della manifestazione

Donovan porta un clima angelico al Cantagiro

La carovana ieri ha piantato le tende al Palasport di Genova - Dura ancora l'eco della incivile polemica razzista contro Aretha Franklin

Nostrò servizio GENOVA, 2. Il Cantagiro-Cantamondo è approdato stasera al secondo dei suoi tre appuntamenti metropolitani: dopo lo spettacolo di ieri sera e quello pomeriggiato al Caio Melisso; i due programmi del «Teatro Nero» saranno replicati rispettivamente domenica, sabato, alle 20, e dopodomani, domenica, alle 15.

Secondo programma dell'Harlem Dance Dal nostro corrispondente SPOLETO, 2. La compagnia del teatro di danza di Harlem, diretta da Arthur Mitchell, si esibisce domani al Festival dei Due Mondi di Spoleto, con la «prima» del suo secondo programma, che ha come protagonisti i grandi cantanti di Harlem: Edvard Grieg, Biosfera di Marlon Moore, Agon di Jor Stravinski, Ode (sulle musiche di Sitting on the dock of the bay e Happy Song, cantate da Otis Redding e combinate per balletto da Clotilde Taylor Perkinson) e Rhinoceros di Marlon Moore, già eseguito con grande successo nel corso delle trionfali rappresentazioni del «primo programma».

Un episodio, purtroppo, che ci ricorda che anche da noi un negro è sempre un negro, il che fa passare in secondo piano i suoi valori artistici, un individuo sul quale si possono riversare le frasi più sprezzanti e incivili; che ci

posta pensioni

Invalidità contrastata. Sono una vedova che ho chiesto la pensione per invalidità e la stessa Rai-TV di Napoli mi ha detto che il telecamerone sono state revocate su richiesta del questore, il quale voleva che il diciannovesimo Festival della canzone napoletana non avesse luogo perché vi era il pericolo di seri incidenti.

Maggiorazioni di famiglia. Desidero sapere se un titolare di pensione può beneficiare di maggiorazioni di famiglia. L'importo fisso di lire 2500 fino a raggiungere lire 25.000 mensili. Fino ad oggi non sono riuscito a conoscere l'esatto contenuto di tale articolo.

Calcolo di pensione. Sono un pensionato dell'INPS per vecchiaia fin dall'aprile 1970. In base all'età la pensione mi è stata liquidata su di una retribuzione media settimanale di lire 28.450 e sulla base di un anzianità di 1420 contributi settimanali che corrispondono a 27 anni di servizio.

Calcolo di pensione. Sono un pensionato dell'INPS per vecchiaia fin dall'aprile 1970. In base all'età la pensione mi è stata liquidata su di una retribuzione media settimanale di lire 28.450 e sulla base di un anzianità di 1420 contributi settimanali che corrispondono a 27 anni di servizio.

Calcolo di pensione. Sono un pensionato dell'INPS per vecchiaia fin dall'aprile 1970. In base all'età la pensione mi è stata liquidata su di una retribuzione media settimanale di lire 28.450 e sulla base di un anzianità di 1420 contributi settimanali che corrispondono a 27 anni di servizio.

Calcolo di pensione. Sono un pensionato dell'INPS per vecchiaia fin dall'aprile 1970. In base all'età la pensione mi è stata liquidata su di una retribuzione media settimanale di lire 28.450 e sulla base di un anzianità di 1420 contributi settimanali che corrispondono a 27 anni di servizio.

Calcolo di pensione. Sono un pensionato dell'INPS per vecchiaia fin dall'aprile 1970. In base all'età la pensione mi è stata liquidata su di una retribuzione media settimanale di lire 28.450 e sulla base di un anzianità di 1420 contributi settimanali che corrispondono a 27 anni di servizio.

Calcolo di pensione. Sono un pensionato dell'INPS per vecchiaia fin dall'aprile 1970. In base all'età la pensione mi è stata liquidata su di una retribuzione media settimanale di lire 28.450 e sulla base di un anzianità di 1420 contributi settimanali che corrispondono a 27 anni di servizio.