

Sul tentativo di togliere alla Regione il controllo sul Campidoglio

COLPEVOLE SILENZIO del ministro degli Interni

La giunta regionale ha intanto ribadito il diritto della Regione di esercitare la tutela anche sul Comune di Roma - Nessun impegno per la elezione dei consigli di amministrazione degli ospedali - La grave situazione esistente al Policlinico

Pineta di Roma: petizione di trecento campeggiatori

«Riaprite il camping»



La polizia trascina via un campeggiatore durante lo sgombero del camping.

I campeggiatori del camping «Pineta di Roma», al chilometro 28 della via Cristoforo Colombo, hanno inviato una petizione, a cui hanno seguito più di 300 firme, al Ministero del Turismo e dello Spettacolo, all'ENIT, al prefetto e al questore, per protestare contro l'ordinanza prefettizia di chiusura del camping. Nei giorni scorsi la polizia era intervenuta per far rispettare l'ordinanza e c'erano stati numerosi tafferugli fra agenti, turisti, bambini e donne.

I frequentatori del campeggio sostengono nella petizione di non aver mai riscontrato carenze nei servizi igienici che sono stati il motivo principale dell'ordinanza di chiusura. Inoltre sostengono che non si sono mai verificati casi epidemici e soprattutto sottolineano i benefici che i bambini traggono dall'aria salubre della zona che è l'unica località vicina ai luoghi di lavoro dei genitori ed anche la meno cara. I frequentatori della «Pineta di Roma» chiedono quindi, nella petizione, la sospensione dell'ordinanza prefettizia, per dar modo al gestore di attuare le modifiche ritenute necessarie dall'Ufficio Sanitario.

Lo ha deciso il Comune

Villa Pamphili: ci vorrà un tesserino per accedere alle statue e ai palazzi

Ci vorrà un tesserino (così ha disposto l'assessorato alle Belle Arti) per consentire la visita ai monumenti di Villa Pamphili. L'ingresso a questa parte della villa, che comprende tra l'altro il palazzo progettato dall'Alghardi, di proprietà dello Stato, oltre a numerose statue di valore artistico di proprietà del Comune, verrà controllato, quindi, mediante questo apposito tessero.

serino che gli interessati potranno ritirare all'ingresso della zona monumentale. Questo progetto contempla anche il completamento dei lavori di recinzione della zona, che in parte sono già stati attuati dallo Stato. Alla sorveglianza della villa sono stati adibiti per ora, guardie giurate e vigili notturni, che verranno prossimamente sostituiti dal corpo di vigilanza dei giardini.

Il Comune non ha pagato gli stipendi

Bagnini in sciopero a Castelporziano

La spiaggia di Castelporziano rimarrà incustodita per lo sciopero del personale iniziato ieri. Bagnini, inservienti e marinai di salvataggio (in tutto circa 150 lavoratori) si sono riuniti in assemblea e hanno deciso di scendere in sciopero a causa del mancato pagamento della seconda quindicina di giugno. Il personale chiede inoltre precise garan-

zie perché vengano rispettati i termini del contratto che prevede la liquidazione delle spettanze entro tre giorni dalla presentazione dello stato di presenza. Il Comune per tutta risposta, si è limitato ad issare le bandiere di pericolo lungo tutta la spiaggia e a chiudere i cancelli avvertendo che la spiaggia è senza sorveglianza.

Duecento operai sono da 20 mesi senza lavoro

VEGUASTAMPA

«Scomparsi in 500 milioni?»

La nuova società, nonostante gli impegni assunti, non ha ancora messo in atto la ristrutturazione - Da oggi lo sciopero di 3 ore per turno alla stazione Termini - Occupata un'azienda del legno - Si intensifica la lotta all'Eurolex

«Che fine hanno fatto i soldi che il ministero ha concesso al padrone della Nuova Stampa? Ce lo chiediamo giacché, nonostante le assicurazioni date, ancora non abbiamo ripreso il lavoro. Non solo, ma il padrone ci ha pagato soltanto l'anticipo di un mese e mezzo di Cassa Integrale». La preoccupazione dei lavoratori della Veguastampa, che sono ormai senza lavoro da novembre del '69, è più che legittima, giacché tutto lascia pensare che la nuova società non sia basata su una buona manovra volta a rastrellare unicamente il più denaro possibile dallo Stato.

Il 2 febbraio scorso la Nuova stampa, società di Milano, amministratore unico Guido Foa, che già possiede un'altra grande tipografia, la GBM, si è detta disposta a rilevare la Veguastampa di Pomezia. LIMI ha concesso 500 milioni, un terzo dei finanziamenti che dovrebbe andare alla nuova società, a rilevare la azienda. L'impegno era che si procedesse alla ristrutturazione, mantenendo tuttavia la lavorazione a rotocalco e che tutti i lavoratori venissero naturalmente reintegrati nella produzione.

Finora soltanto 24 operai hanno ripreso il lavoro. «E si tratta di un preventivo numero di lavoratori - perché in realtà si fa niente». Il padro-

ne ha comprato una rotativa, ha fatto smontare quella vecchia per ammodernarla, ma non ha nemmeno pagato i meccanici che hanno fatto le riparazioni. Poi si viene addirittura a sapere che il Foa è stato estromesso dalla direzione della società, che sono subentrati nuovi soci, i quali avevano intenzione di fondere i due stabilimenti (tra l'altro pare che anche quello di Milano non versi in buone acque). Chiaramente un tentativo di chiedere altri milioni. Di fronte a queste manovre messe in atto alle spalle di 200 lavoratori che ormai da ventuno mesi si trovano in mezzo ad una strada, il ministero che è il garante di queste manovre, non respinge un incontro con i lavoratori cercando di rimandare di giorno in giorno e delucidando di fatto le sue responsabilità. Gli operai a questo punto vogliono lavorare, non sono più disposti ad accettare taggiri.

FERROVIERI - E' stato indetto per stamane, all'inizio del primo turno di lavoro lo sciopero dei lavoratori della stazione Termini. Lo sciopero è stato proclamato, come è noto, dai membri del C.I. del Cub, dalla Cisl, dal sindacato autonomo capilazione; avrà la durata di tre giorni per 36 ore consecutive, tre ogni turno. Allo sciopero si sono dichiarati contrari i tre sindacati di categoria aderenti

Drammatico ed assurdo episodio ieri pomeriggio a Primavalle

Fucilata contro un ragazzo che fa rumore col motorino

Il giovane, raggiunto di striscio ad un braccio, stava facendo una gara con alcuni amici - Lo sparatore, che ha usato un fucile ad aria compressa, arrestato - «Aveva i nervi a pezzi, ogni giorno qui ci svegliamo con gli scappamenti delle moto»

E' finita con una fucilata ad un ragazzo, poco più che un bambino, dalla parte di un fucile ad aria compressa, l'inquilino di un palazzo della strada dove si svolgeva la rumorosissima gara; aveva prima invitato i giovani ad andarsene ma questi avevano

fatto finta di niente. Per fortuna il ragazzo colpito è stato ferito di striscio, ad un gomito; ricoverato in ospedale, è stato giudicato guaribile in una settimana. Lo sparatore è stato immediatamente arrestato da uomini della Mobile: è stato denun-

ciato per lesioni volontarie aggravate. L'episodio, assurdo, è avvenuto nelle prime ore del pomeriggio di ieri. In via Valbruna, a Primavalle, un gruppo di ragazzi avevano iniziato una gara con i loro motorini: di piccola cilindrata ma con gli scappamenti aperti e rumorosi al massimo. Una scena che si ripete ogni giorno, nonostante le proteste degli abitanti della zona; mai nessun poliziotto è intervenuto.

E' SUCCESSO anche questo. Un uomo ha sparato addosso ad un ragazzo, poco più che un bambino, dalla moto troppo rumorosa. Ma non è la prima volta: anni or sono, a Termini, un albergatore freddò a revolvere un giovane che, in piena notte, schiamazzava in mezzo alla strada. Allora fu una vera e propria tragedia; adesso, per fortuna, lo sparatore è sparato per un colpo ad aria compressa ed ha centrato solo ad un gomito, e di striscio, il ragazzo.

Così dissimili nelle conseguenze, i due episodi sono però simili per assurdità e gravità. E' assurdo soprattutto tutto ciò che un uomo si è spartito per un motivo così banale. Ma è assurdo anche che strade e quartieri cittadini vengano trasformati in piste per gare motociclistiche. Ed è anche questo un elemento che rende questa città così poco a misura di uomo, anzi contro l'uomo. Oltre a tutti gli altri suoi guai, pubblici e privati, la gente che l'indomani deve andare a lavorare, è svegliata di soprappiù da frastuoni di ogni genere: televisori e radio, di tutto volume, auto a tutto volume, persino il suono ritmico della mania attuale, quella delle palline. Eppure non sarebbe difficile impedire almeno le punte più «acute» di questa guerra dei rumori, evitare con gesti assurdi come quello dell'uomo di Primavalle. Ogni giorno, di ogni ora, si sente il rumore comune annunciano pomposamente servizi anti-rumori. Ma funzionano nella realtà questi servizi? E quanti uomini vi sono impegnati? Certo pochissimi. Non tanti, comunque, da poter intervenire ad ogni segnalazione. E allora accade piano che un ragazzo finisce in ospedale e un uomo in galera.

Alora i nervi di Dionisio Finocchi sono saltati: l'uomo ha afferrato un fucile ad aria compressa, si è affacciato di nuovo ed ha lasciato partire un colpo contro il ragazzo. Nicola Centofanti, 14 anni, è stato raggiunto dal colpo al gomito; è stato soccorso da alcuni passanti che lo hanno portato in ospedale, dove il ragazzo è stato giudicato guaribile in sette giorni.

Prima di Aida alle Terme di Caracalla

Questa sera, alle 21, alle Terme di Caracalla, prima edizione di «Aida» di Giuseppe Verdi (trapp. n. 3) concertata e diretta da Sergio Rossi, alla regia di Bruno Nofri, bozzetti delle scene di Cruciani, coreografie di Franco Bartolomeo. Interpreti principali: Gaetano Cappuccino, Mario Sereni, Ludovic Spiess, Mario Sereni, Carlo Cava, Aldo Fratini. Prima ballerina: Elisabetta Terzani e Walter Zappalini. Lo spettacolo verrà replicato sabato, Domenica, replica di «Turandot».

«Policeman» a prezzi ridotti al Salone Margherita

Per le proiezioni di oggi e domani, al Cinema Salone Margherita, del film «Policeman» diretto da Sergio Rossi, sarà concesso uno sconto del 30 per cento ai soci dell'ARCI e ai giovani.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA. Stasera e domani nel giardino dell'Accademia, Via Flaminia 213, due concerti della Roman New Orleans Jazz Band. Biglietti in vendita alla Filarmonica tel. 21250.

ASSOCIAZ. MUSICALE ROMANA. S.C.B. dei Genovesi (Via Anicia 12 - Trastevere) concerto del M. Francis Heilbut. Musica di Brahms e Chopin. Stasera alle 21.30 Chiosio.

TEATRI

BEAT 72 (Via G. Belli 72 - Tel. 89.35.35) Alle 21.30 il Gruppo Teatro NOI per. «Emblage - la merce produce merce» e di Andre Benedetto. Regia di Nofri. Metodi (aria refrigerata).

CORTILE FALAZZO DEL LATERANO. Alle 21.30 la Cia Spettacoli Classici presenta: «Laudato si mi Signore» dal Fioretti di San Francesco a cura di R. Lavagna, con G. Antonini, L. Gizzi, A. Ferrari, B. Galvan, C. Gheraldi, P. Luzzi, C. Tamberlani. Regia S. Barone.

DE' SERVI. Alle ore 21.45 stagione estiva della Cia Spettacoli Classici. De' Servi in «Filomena Marturano» di E. De Filippo con E. Donzelli e M. Novella. Regia F. Ambrogini.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliberti 10 - Tel. 556.464) Alle 21.30 e 22.30 due spettacoli popolari, personale di Andy Warhol: «Someones Cowboys», con Viva.

FULMINUDIO (Via Garibaldi, 56) Alle 22 «Addio Satchmo» straordinario Session in omaggio a Louis Armstrong con la partecipazione di numerosi musicisti.

GOLUBOV. Alle 17.30: «Rome past and present». VILLA ALBIBRANZINI (Via del Corso, 162) Alle 21.30 Estate di prosa romana di Checco e Anita Durante con Lella Ducchi con il grande successo con la Penelope La Tragedia di Emilio Cagliari. Regia C. Durante.

Schermi e ribalte

USCITA (Via Banchi Vecchi 46 - Tel. 47.12.12) Il grande spettacolo di Meridione. Proiezione film: «Migratori di soltara» - «Sicilia: terremoto» - «Emilia: emigrazione al Nord». Segue dibattito.

VARIETA' AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16) Il clan dei sicilianci, con J. Gabbini G. e rivista Patti Giusti.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 452.153) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

ALFIERI (Tel. 230.25.14) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

AMBASADE La grande battaglia del Pacifico. DO AMERICA (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

ANIARES (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

APPIO (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

ARCHIMEDE (Tel. 473.567) The Grasshopper.

ARISTON (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

ARLECCHINO (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

AVANA (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

AVVENTUROSO C. M. Conio. DA = Disegno animato. DR = Dramma. G = Gioco. M = Musical. S = Sentimentale. SA = Saggio. SM = Spettacolo. T = Teatro. U = Umanità. V = Varieta'. V.M. = Varieta' e Musicali. V.M. = Varieta' e Musicali.

BAIUINA (Tel. 347.292) La legge dei gangster, con M. Tognone.

BANBERINI (Tel. 471.371) Per grazia ricevuta, con N. Manfredi.

BALUINA (Tel. 428.700) Madcaps, il fronte della violenza, con T. Stern.

CAPITOL (Tel. 82.220) Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connerly G.

CAPRICCI (Tel. 672.463) Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, con G.M. Volontè.

CINERAT (Tel. 788.252) Comma 22, con J. Wayne.

COLOSSEUM (Tel. 473.567) Delitto perfetto, con G. G. G. G.

CORSO (Tel. 679.16.31) La pelle di Satana, con P. Wyndham.

DUE ALORI (Tel. 273.377) Madcaps il fronte della violenza, con T. Stern.

EDEN (Tel. 398.188) Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo pazzo, con S. A. A. A.

EMBASSY (Tel. 679.245) Le manie di Mr. Waininger omicida sessuale (prima).

EMPIRE (Tel. 457.719) Senza via d'uscita, con M. Mellini.

EUR (Tel. 581.89.81) Madcaps il fronte della violenza, con T. Stern.

EUROPA (Tel. 855.738) La grande battaglia del Pacifico. DO = Documentario. DR = Dramma. G = Gioco. M = Musical. S = Sentimentale. SA = Saggio. SM = Spettacolo. T = Teatro. U = Umanità. V = Varieta'. V.M. = Varieta' e Musicali. V.M. = Varieta' e Musicali.

FILMSTUDIO 70 (Via Orti d'Aliberti 10 - Tel. 556.464) Alle 21.30 e 22.30 due spettacoli popolari, personale di Andy Warhol: «Someones Cowboys», con Viva.

FULMINUDIO (Via Garibaldi, 56) Alle 22 «Addio Satchmo» straordinario Session in omaggio a Louis Armstrong con la partecipazione di numerosi musicisti.

GOLUBOV. Alle 17.30: «Rome past and present». VILLA ALBIBRANZINI (Via del Corso, 162) Alle 21.30 Estate di prosa romana di Checco e Anita Durante con Lella Ducchi con il grande successo con la Penelope La Tragedia di Emilio Cagliari. Regia C. Durante.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOPPER (Tel. 588.181) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica, con J. G. Cabini G.

GRASSHOPPER (Tel. 890.347) Muore d'amore, con A. Girardoni.

GRASSHOPPER (Tel. 779.538) Dal Pentagono al Pacifico: uccide Yamamoto, con T. Mifune.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) The Grasshopper.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Frank Costello (il faccia d'angolo), con A. Delon.

GRASSHOPPER (Tel. 473.567) Morte a Venezia, con D. Bolognini.

GRASSHOPPER (Tel. 511.515) L'uomo che uccise Liberty Valance, con J. Wayne.

GRASSHOP