Hanno manifestato per una rapida approvazione della legge sulla casa, perchè non venga peggiorata o insabbiata

MIGLIAIA DI BARACCATI IN CORTEO per le vie del centro sino al Senato

Decine e decine di cartelli - « I bambini non possono crescere sani tra i topi » - Una delegazione ricevuta da senatori comunisti - L'adesione delle Consulte popolari e dell'Unione inquilini allo sciopero di martedì: corteo dal Colosseo a SS. Apostoli

« Non possiamo più vivere nelle baracche », « Togni: sei con i baraccati o con gli speculatori? », « I bambini non possono crescere sani tra i topi »: erano decine i cartelli innalzati dai baraccati davanti al Senato. Guidati dai compagni Tozzetti e Gerindi, centinaia e centinaia di abitanti dei borghetti, delle casupole hanno sfilato per le strade del centro sino a palazzo Madama. I bambini sulle spalle dei genitori, vecchi che da 40 anni vivono nelle bidonville, donne, giovani che vorrebbero un futuro migliore per i loro figli, ragazzi che chiedono verde intorno alle case, visto che sino ad oggi hanno giocato tra la polvere e il fango.

Erano presenti delegazioni provenienti da Tiburtino III, Pietralata, Torraccia, borghetto Prenestino, Gordiani, via Molfetta, borghetto Alessandrino, caserma Lamarmora, Acquedotto Felice, via dei Monti di Pietralata: con loro erano le famiglie dei baraccati che sono ancora ospitate negli alberghi e nelle pensioni, le famiglie assistite da Comune e prefettura. Una delegazione, guidata dal compagno Aldo Tozzetti, è stata ricevuta dai compagni senatori Cavalli e Maderchi. I parlamentari comunisti hanno parlato con i baraccati discutendo con essi sugli articoli della legge che vengono ostacolati dalla DC e dalle destre, e che ne sono i punti qualificanti: l'esproprio, l'attuazione della legge 167, la proprietà delle aree, la gestione e il funzionamento degli IACP, le case per i baraccati. Le donne, numerose nella delegazione, hanno portato le loro vive testimonianze sulla situazione dei borghetti che diviene sempre più insostenibile.

Accanto alla battaglia per una rapida approvazione della legge, per evitare che essa venga insabbiata o peggiorata, si pone l'altra rivendicazione fondamentale dei baraccati romani: la requisizione di cinquemila alloggi. Dopo le continue lotte e pressioni che hanno condotto ad un primo, significativo successo con la consegna da parte del Comune di quattromila case, i baraccati e gli abitanti tutti dei borghetti chiedono e si battono affinchè altre cinquemila famiglie abbiano una casa decente.

Il problema della casa sarà al centro dello sciopero generale di martedì prossimo al quale hanno aderito le Consulte popolari e l'Unione nazionale inquilini. Nell'ambito dello sciopero, un corteo organizzato appunto dalle associazioni partirà alle 16 da piazza del Colosseo per raggiungere piazza SS. Apostoli dove si terrà il comizio indetto dalle organizzazioni sindacali.

Il nostro partito è naturalmente impegnato in prima linea sulla questione della casa. Tutte le sezioni stanno intensificando le loro iniziative e i contatti con l'opinione pubblica. Due importanti manifestazioni, indette dal nostro partito, sono previste per questa sera al Trullo (parleranno il senatore Maderchi e il consigliere comunale Buffa) e a Torpignattara (con il compagno Ugo Vetere, capo gruppo del PCI al Campidoglio, e Sasso) alle ore 19,30 in piazza della Marranella. Questa seconda manifestazione assume un particolare significato poichè verrà ribadita la necessità di dare rapida attuazione al Piano Casilino che prevede opere di urbanizzazione per due miliardi di lire, insediamenti di edilizia economica e popolare per 20 miliardi; questi importanti lavori potrebbero dare immediato e lungo lavoro ad oltre duemila edili.

Altre assemblee ed incontri sulla casa si terranno oggi a Casalotti (ore 19 con Signorini), Cassia (ore 19), Prima Porta (ore 20 con Raparelli), San Cesareo (ore 20 con Pochetti), Valmontone (ore 20), Tivoli (ore 19 con Andreoli), Castel Giubileo (ore 20).

Ieri una delegazione di Genzano composta dagli esponenti del PCI, dal segretario della sezione del PSI, dal segretario della CdL, e dai rappresentanti della Confesercenti e dell'Unione artigiani ed edili si è recata al Senato per chiedere la rapida approvazione della legge sulla casa.

La manifestazione per la casa davanti al Senato

Perché la legge in discussione al Senato è importante per Roma

La lotta per la casa al centro delle iniziative del PCI

La legge sulla casa, approvata dalla Camera, ed ora in discussione al Senato, pur con i suoi limiti, rappresenta un primo, importante provvedimento per avviare una nuova politica nel campo dell'edilizia. Essa ha un interesse particolare per una città come Roma ove il problema della casa è diventato esplosivo (50 60.000 persone vivono in baracche o tuguri; 280.000 in coabitazione; i fitti assorbono dal 30 al 50% dei salari e degli stipendi; mentre gli affitti dei locali incidono fortemente sui bilanci delle aziende commerciali e dei lavoratori artigiani) ove la rendita e la speculazione hanno lucrato negli ultimi anni migliaia di miliardi « divorando » aree, spazi, e verde indispensabili ai servizi primari e alla vita della città. Quali sono gli strumenti nuovi che questa legge offre ai Comuni e che sono di particolare interesse per le grandi città come Roma? Brevemente, i più importanti.

Prima di tutto più ampie possibilità per i Comuni di attuare la « 167 » (estensione dei limiti attuali, disponibilità finanziarie — anche se ancora limitate — per acquisire le aree, per predisporre le opere di urbanizzazione e dotare le abitazioni dei servizi sociali) e la facoltà di espropriare, in una certa misura, aree, anche al di fuori dei piani di zona della « 167 », non solo per opere pubbliche, ma anche per la costruzione di case, per gli insediamenti industriali, artigianali, commerciali, turistici previsti nei P.R., le aree e gli immobili necessari al risanamento dei centri storici. Secondo, le nuove norme di esproprio con procedure più snelle che permettono di acquisire le aree delle zone di espansione a prezzi agricoli, e negli altri casi, a prezzi di gran lunga più bassi di quelli praticati dal mercato. Terzo, l'affidamento dei poteri di approvazione degli strumenti urbanistici (ad eccezione dei Piani Regolatori Generali) alle Regioni anzichè ai Provveditorati alle opere pubbliche. C'è da aggiungere che la prevista riduzione del 15% degli affitti delle abitazioni degli IACP costruite dopo il 1963, costituisce un notevole successo del movimento per la riduzione dei fitti che ha avuto a Roma il suo punto di forza, un concreto passo avanti verso la riduzione generale dei fitti e la conquista dell'equo canone. Mentre lo stanziamento di 56 miliardi destinati al risanamento dei borghetti e delle baraccopoli, per una spesa complessiva di 350 miliardi circa, premia la tenace lotta dei baraccati alla quale il movimento romano ha dato un contributo di grande rilievo.

Non c'è dubbio che si tratta di strumenti che permetteranno ai lavoratori, alle forze democratiche che si battono per uno sviluppo della città ordinato secondo le esigenze dei cittadini, di contenere — e anche di bloccare se la legge verrà utilizzata secondo una determinata volontà politica — i piani speculativi che le società immobiliari e i grandi proprietari di aree da anni portano avanti contando sui fascisti e le destre a tutto-servizio e sfruttando l'ampia disponibilità dei gruppi dirigenti della DC, delle forze moderate del centro-sinistra e i solidi legami che con esse hanno saputo intrecciare. Strumenti legislativi e mezzi che permetteranno al movimento democratico di condurre la lotta verso obiettivi più avanzati per assicurare a tutti una casa, a prezzi accessibili, in proprietà e in affitto, per dotare la città di una rete di servizi sociali che emancipi la vita delle famiglie da sacrifici e rinunce che condizionano pesantemente l'educazione, l'istruzione, la salute dei figli, l'esistenza stessa dell'uomo.

Un altro aspetto non meno importante, è che la legge dà la possibilità di sottrarre un importante settore produttivo (fondamentale a Roma) come l'edilizia alle incertezze in cui l'ha posto la politica governativa e di promuoverne una ripresa dell'attività, sia privata che pubblica, che assicuri lavoro agli edili, solleciti la ripresa produttiva delle industrie, delle imprese artigiane e delle attività commerciali collegate.

Si capisce quindi perchè su questa legge si sono catalizzate la crisi e le contraddizioni del centro-sinistra. Si capisce perchè il sindaco e la Giunta capitolina, durante il dibattito alla Camera dei deputati, non abbiano partecipato in alcun modo all'azione che Regioni, Comuni e Province hanno esplicato verso Governo e Parlamento per l'approvazione di una legge che rafforzasse i poteri dei Comuni e delle Regioni dando loro possibilità reali di gestire la politica urbanistica; mentre oggi non sentono il dovere di riunire il Consiglio comunale, per far pesare l'interesse di Roma nella battaglia decisiva che si è riaccesa intorno alla legge. Così come risultano chiare le ragioni del forsennato attacco delle destre, incoraggiato dalla sterzata conservatrice della DC. Un attacco intessuto di inganni, di demagogia che ha per obiettivo l'affossamento o il peggioramento della legge e, più in generale, il blocco della politica delle riforme.

Gli operai, gli edili, i lavoratori, i sindacati, i baraccati, le donne, i comitati unitari di quartiere, gli inquilini, le organizzazioni democratiche che sono stati protagonisti della lotta per le riforme e per la casa si sono subito mobilitati per respingere il contrattacco delle forze moderate e reazionarie e sono già intervenuti per chiedere al Senato di approvare subito e senza peggioramenti la legge. Sono consapevoli dell'importanza della posta in gioco. Sanno che ogni cedimento su questa legge costituirebbe un premio e un incoraggiamento all'attacco e al sabotaggio delle destre e dei fascisti, con conseguenze politiche generali assai serie, che debbono e possono essere respinte da ogni forza democratica.

I comunisti romani, che sono sempre stati in prima linea nella lotta per la casa, sono coscienti che, in questa fase conclusiva della battaglia parlamentare, diventa decisiva la iniziativa unitaria delle zone, delle sezioni, delle cellule, dei circoli giovanili verso tutte le forze democratiche, popolari e antifasciste, verso i ceti medi della città e della campagna per sottrarli, con un'opera costante di chiarificazione, alle suggestioni mistificatrici delle forze di destra, per arrivare a un conseguente impegno unitario di massa, di presenza e di lotta. Impegno che solo può assicurare il successo di questa grande battaglia per il diritto alla casa, per le riforme, per fare avanzare la democrazia.

Siro Trezzini

Drammatico episodio ieri pomeriggio sul Raccordo, tra la Nomentana e la Salaria

Revolverate alla fidanzata poi inventa un'aggressione

Lei lo aveva pregato di trovare un lavoro e di sposarla - « Ti porto dai miei » e invece l'ha condotta su un prato - Quattro colpi con una pistola a pallini, poi calci e pugni: la ragazza è gravissima - «Voleva anche gettarmi a fiume»

L'ha picchiata, l'ha buttata per terra, infine le ha sparato quattro colpi con una pistola Flobert a pallini. Poi ha anche minacciato di gettarla nello Aniene. Ma quando per caso una pattuglia della polizia ha soccorso la ragazza e il suo violento e pericoloso fidanzato, questi ha raccontato che erano rimasti vittima di una rapina.

C'è voluto poco però agli agenti per venire a capo della storia, è bastato che interrogassero la ragazza e che questa tra le lacrime raccontasse la sua odissea. I protagonisti sono Franco Vizzacchero 27 anni, via Resegone 10, elettricista disoccupato, e Carla Cornelio 24 anni, via Tonale 14, adesso gravissima in ospedale. Tutto è accaduto in una successione di violente fasi tra l'abitazione della ragazza e il raccordo anulare nel tratto Salaria Nomentana.

Secondo la ragazza le cose sarebbero andate così. I due sono fidanzati da nove anni: hanno parlato spesso di matrimonio ma il progetto era stato sempre accantonato perchè lui è senza lavoro. Ieri in casa di Carla c'è stata una ennesima discussione sulla eventuale data del matrimonio. Il giovane elettricista sembrava convinto del discorso della ragazza: « devi cercarti un lavoro e dobbiamo sposarci presto perchè ormai sono nove anni che siamo insieme e mi sono stancata di attendere ».

Lui ha detto che era d'accordo e l'ha invitata ad andare a casa dei suoi genitori. Lungo il tragitto sul raccordo anulare ci ha ripensato, si è fermato con la sua vettura, una 850 coupè, ai bordi della strada e ha portato la fidanzata in un prato. Qui — è sempre la ragazza che racconta — l'ha presa a pugni e calci, poi l'ha buttata per terra e infine estratta una pistola giocattolo le ha sparato quattro colpi. Tre hanno raggiunto Carla Cornelio alla testa. Così pesta e sanguinante l'ha abbandonata nel prato. Erano da poco passate le 20. La ragazza ha gridato, implorato ha rassicurato il fidanzato che non lo avrebbe denunciato, gli ha anche detto che alla polizia avrebbe raccontato che erano stati aggrediti da tre rapinatori. Avrebbe fatto tutto quello che lui voleva se l'avesse portata all'ospedale. Il giovane allora è tornato indietro e l'ha ripresa in macchina. Dopo qualche chilometro, quando si è trovato a passare sull'Aniene, deve averci ripensato ancora una volta perchè ha fatto scendere la giovane e ha cercato di spingerla verso il fiume. « Voleva annegarmi » ha raccontato Carla Cornelio.

E' stato in quel momento che è sopraggiunta la pattuglia della polizia che ha raccolto i due portandoli direttamente al Policlinico. La ragazza è stata curata per le ferite alla testa provocate dai pallini e per tutte le innumerevoli contusioni che aveva su tutto il corpo, mentre l'uomo è stato medicato per una ferita provocata da un colpo della Flobert che l'ha raggiunto ad un gomito.

Al posto di guardia gli agenti hanno interrogato i due protagonisti della vicenda e hanno ricevuto le due versioni contrastanti. L'uomo ha raccontato la storia della rapina, di essere cioè stato aggredito con la fidanzata da tre giovani in « Giulia », i quali l'avrebbero disarmato e successivamente avrebbero sparato i quattro colpi. La ragazza invece l'ha accusato e ha raccontato delle percosse e delle violenze. Per la polizia sembra che sia tutto chiaro tanto che ha denunciato in stato di arresto Franco Vizzacchero per tentato omicidio: resta da chiarire come il giovane si sia ferito al gomito. Gli agenti dicono che forse si è sparato apposta per simulare la rapina. Comunque l'hanno portato a Regina Coeli: i medici gli hanno dato una prognosi di dieci giorni. La ragazza invece è stata sottoposta ad un intervento chirurgico.

Due donne tentano rapina in un negozio

Due donne hanno tentato questa sera di compiere una rapina nel negozio di abbigliamento di Vincenzo Palumbo, nei pressi di Cinecittà. Le due donne, avvicinatesi alla cassiera, le hanno detto: « Dacci il denaro, altrimenti ti torciamo il collo »; la cassiera si è messa a gridare richiamando l'attenzione di alcune persone, così che le due donne sono fuggite.

Turandot e Aida alle Terme di Caracalla

Oggi, alle 21, alle Terme di Caracalla, replica di « Turandot » di Giacomo Puccini (rappr. n. 9), concertata e diretta dal maestro Danilo Belardinelli; regia di Margherita Wallmann, scene di Enrico D'Assia, costumi di Enrico D'Assia e Franco Laurenti, coreografia di Gianni Notari. Interpreti principali: Hana Janku, Lidia Nerozzi, Flaviano Labò, Lorenzo Gaetani, Otello Borgonovo, Mario Ferrara, Augusto Pedroni.

Gordini-Licciardone alla Basilica di Massenzio

Martedì alle 21,30 alla Basilica di Massenzio, concerto diretto da Ernesto Gordini, trombone Gaspare Licciardone (stagione sinfonica estiva dell'Accademia di S. Cecilia, tagl. n. 6). In programma: Ciaikowsky « Romeo e Giulietta »; Rota, « Concerto per trombone e orchestra » Schubert, « Sinfonia n. 4 (Tragica) ». Biglietti in vendita al botteghino dell'Accademia, in via Vittoria 6, dalle ore 9 alle 14 e presso l'American Express in Piazza di Spagna 38.

CONCERTI

ASS. PERGOLESIANA Chiesa Americana di S. Paolo (Via Nazionale) lunedì alle 21,15 Concerto di musica da camera del Trio Guarino; musica di Haydn, Weber, Martinu, Bettinelli (inform. e prenotaz. al 7577036)

TEATRI

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Tel. 89.95.95) Alle 22 Il Gruppo Teatro Nol pres. « Embalage - la merce produce merce » di Andrè Benedetto. Regia L. Meldolesi (Aria refrigerata) ult. giorni

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 845.26.74) Domani alle 17 la C.ia D'Origlia Palmi pres « Noi e i figli » 2 tempi in 6 quadri di Paul Lebrun - Prezzi famil.

DE SERVI Alle 21,45 stagione estiva della C.ia di Prosa De' Servi in « Filomena Marturano » di E. De Filippo con E. Donzelli e M. Novella. Regia di Amboglini

FILMSTUDIO '70 (Via Garibaldi, 56) Alle 22 Marina e Federico pres. Canzonario di Roma n. 1 progr. di canzoni popolari romane con M. Fiorentini, T. Gatta, F. Pietrabruna. Ospite I. Ranaldi. Alla chitarra P. Gatti. (Aria condizionata)

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi, 58) Alle 22 Marina e Federico pres. Canzonario di Roma n. 1 progr. di canzoni popolari romane con M. Fiorentini, T. Gatta, F. Pietrabruna. Ospite I. Ranaldi. Alla chitarra P. Gatti. (Aria condizionata)

GIULIO CESARE (Via Giulio Cesare, 229 - Tel. 353.360) Alle 21,30 Il Teatro Popolare pres. E. Aldini, M. Piave, P. Cei e D. Del Prete in « Verma » di F. Garcia Lorca (traduz. di D. Del Prete). Regia di B. Menegatti

IL PUNTO (Via Cassia, 1216) Alle 21,30 Il Teatro Stabile di Catania pres. « Il Contrabbasso » di Patrick Suskind. Regia di Mario Missiroli

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18) Alle 22 Il Gruppo Teatro Nol pres. « Embalage - la merce produce merce » di Andrè Benedetto. Regia L. Meldolesi (Aria refrigerata) ult. giorni

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18) Alle 22 Il Gruppo Teatro Nol pres. « Embalage - la merce produce merce » di Andrè Benedetto. Regia L. Meldolesi (Aria refrigerata) ult. giorni

PARIOLI (Via Giosuè Borsi, 20) Alle 21,30 Estate di Prosa romana di Checco e Anita Durante con Lella Ducci con il grande successo comico « Pensione La Tranquillità » di Emilio Cagliari. Regia C. Durante.

VILLA CELIMONTANA (P.za S. Giovanni e Paolo - 734820) Alle 21,30 complesso romano del balletto diretto da M. Otinelli con B. Wright, J. Yuresha, S. Lo Giudice, H. Barriles, L. Furno, F. Morucci. Coreografie Prebil, Petipa, Otinelli, Testa, Venditti

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33.16) Il corsaro nero, con T. Hill A ◆ e riv. Gennaro Masini

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Apache, la tortura della freccia (prima)

ALFIERI (Tel. 290.251) Apache, la tortura della freccia (prima)

AMBASSADE Senza via d'uscita, con M. Mell (VM 14) G ◆

AMERICA (Tel. 586.168) Chiusura estiva

ANTARES (Tel. 890.947) La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile, con S. Eggar G ◆

APPIO: (Tel. 779.638) Straziami ma di baci saziami con N. Manfredi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Color Them Dead

ARISTON (Tel. 353.230) A ciascuno il suo, con G. M. Volontè (VM 18) DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Morte a Venezia, con D. Bogarde DR ◆◆◆◆

AVANA (Tel. 511.51.05) Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Due sporche carogne, con A. Delon G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Per grazia ricevuta, con N. Manfredi SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Dal Pentagono al Pacifico uccidete Yamamoto, con T. Mifune DR ◆

CAPITOL (Tel. 393.280) I 300 di Forte Canby, con G. Hamilton A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Chiusura estiva

CAPRANICHETTA (T. 672.465) Il cigno dagli artigli di fuoco con H. Tappert (VM 14) G ◆

CINESTAR (Tel. 789.242) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

COLA DI RIENZO (T. 350.584) Dal Pentagono al Pacifico uccidete Yamamoto, con T. Mifune DR ◆

CORSO (Tel. 679.15.91) Nevada Smith, con S. Mc Queen (VM 14) A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Zeppelin, con M. York A ◆

EDEN (Tel. 380.188) Solo andata, con J. C. Bouillon G ◆

EMBASSY (Tel. 870.245) Billy Jack, con T. Laughlin (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE: (Tel. 857.719) Caccia sadica, con R. Shaw DR ◆◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Zeppelin, con M. York A ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Nevada Smith, con S. Mc Queen (VM 14) A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Love story, con Ali Mc Graw S ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Love story (original version)

GALLERIA: (Tel. 637.267) Chiusura estiva

GARDEN (Tel. 582.848) Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946) Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

GIOIELLO Il fantasma di Londra, con V. Glas G ◆

GOLDEN (Tel. 755.002) La grande battaglia del Pacifico DO ◆

GREGORY (Via Gregorio VII n. 186 - Tel. 63.80.600) Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Sacco e Vanzetti, con G. M. Volontè DR ◆◆◆

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Chiusura estiva

MAESTOSO (Tel. 786.086) Mazzabubù, quante corna stanno quassù? con C. Giuffrè C ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Chiusura estiva

MAZZINI (Tel. 351.942) Totò truffa 62 C ◆

METRO DRIVE IN (Telefono 609.02.43) Straziami ma di baci saziami con N. Manfredi SA ◆◆

METROPOLITAN (T. 689.400) La macchia della morte, con J. Bisset (VM 18) DR ◆◆

MIGNON D'ESSAI (T. 869.493) Nick manofredda, con P. Newman (VM 14) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) Sexfobia, con P. Caun (VM 18) DR ◆

MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Jane Eyre, con S. York DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Sentieri selvaggi, con J. Wayne A ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Mazzabubù, quante corna stanno quassù? con C. Giuffrè C ◆

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Chiusura estiva

PARIS (Tel. 754.368) Il gatto a nove code, con J. Franciscus (VM 14) G ◆◆

PASQUINO (Tel. 503.622) Five Easy Pieces (in english)

QUATTRO FONTANE (Telefono 480.119) Chiusura estiva

QUIRINALE (Tel. 462.653) Il teatro della morte

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Rass. film giallo: « Vagone letto per assassini », con I. Montand G ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica, con M. Balsam (VM 14) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

REX (Tel. 884.165) Straziami ma di baci saziami con N. Manfredi SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Chiuso per restauro

ROUGE ET NOIR (T. 864.305) Chiusura estiva

ROYAL (Tel. 770.549) Il piccolo grande uomo, con D. Hoffman A ◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504) La lunga notte dei disertori con I. Rassimov A ◆

SALONE MARGHERITA (Telefono 679.14.39) Policeman, con B. B. Solitasi (VM 18) DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 865.023) Mio padre monsignore, con L. Capolicchio C ◆

SISTINA (Tel. 485.480) Chiusura estiva

SMERALDO (Tel. 351.581) Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Quando i dinosauri si mordevano la coda, con V. Vetri A ◆

TIFFANY (Via A. De Pretis - Tel. 462.390) Dal nostro inviato a Copenaghen, con J. Avril (VM 18) DR ◆◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Bolidi sull'asfalto (prima)

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Chiusura estiva

UNIVERSAL Jane Eyre nel castello del Rochester, con S. York DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il cigno dagli artigli di fuoco con H. Tappert (VM 14) G ◆

VITTORIA (Tel. 571.357) Chiusura estiva

Seconde visioni

ACILIA: Pupe calde e mafia nera, con G. Cambridge G ◆

AFRICA: Il commissario Pelissier, con M. Piccoli DR ◆◆

AIRONE: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

ALASKA: Chiusura estiva

ALBA: Lo irritarono e Sartana fece piazza pulita, con J. Garko A ◆

ALCE: Chiusura estiva

ALCYONE: Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆

AMBASCIATORI: La volpe dalla coda di velluto, con J. Sorel (VM 14) DR ◆

AMBRA JOVINELLI: Il corsaro nero, con T. Hill A ◆ e rivista

ANIENE: Il ciarlatano, con J. Lewis C ◆◆

APOLLO: L'ultima valle, con M. Caine (VM 14) DR ◆◆

AQUILA: La casa dei vampiri, con J. Frid (VM 18) DR ◆

ARALDO: Io non spezzo... rompo, con A. Noschese C ◆

ARGO: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆

ARIEL: Joe Bass, l'implacabile con B. Lancaster A ◆◆

ASTOR: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

ATLANTIC: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

AUGUSTUS: Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

AURELIO: Tre supermen a Tokio, con G. Martin A ◆

AUREO: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

AURORA: Pendulum, con G. Peppard G ◆

AUSONIA: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆

AVORIO: Napoleone il grande, con M. Brando A ◆

BELSITO: Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

BELSITO: Una prostituta al servizio del pubblico ed in regola con le leggi dello Stato, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆

BRANCACCIO: Un uomo chiamato Charro

BRASIL: E vennero in 4 per uccidere Sartana

BRISTOL: Dumbo DA ◆◆

BROADWAY: Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

CALIFORNIA: Due sporche carogne, con A. Delon G ◆

CASSIO: La piscina, con A. Delon (VM 14) DR ◆

CASTELLO: L'asino d'oro, con S. Pavel (VM 14) SA ◆◆

CLODIO: Le novizie, con A. Girardot (VM 18) SA ◆

COLORADO: Amanti d'oltre tomba, con B. Steele (VM 18) DR ◆

COLOSSEO: La tela del ragno, con G. Johns G ◆◆

CORALLO: La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

CRISTALLO: Alta infedeltà, con N. Manfredi (VM 18) SA ◆◆

DELLE MIMOSE: Arizona si scatenò e il fece fuori tutti, con A. Stephen A ◆

DELLE RONDINI: Arizona si scatenò e il fece fuori tutti, con A. Stephen A ◆

DEL VASCELLO: La collera del vento, con T. Hill A ◆

DIAMANTE: Lord Jim, con P. O' Toole DR ◆◆

DIANA: Due sporche carogne, con A. Delon G ◆

DORIA: Il conformista, con J. L. Trintignant DR ◆◆◆

EDELWEISS: Sandokan contro il leopardo di Savarak, con D. Danton A ◆

ESPERIA: Una nuvola dwi polvere un grido di morte arriva Sartana, con G. Garko A ◆

ESPERO: La furia degli implacabili, con R. Todd A ◆

FARNESE: Il treno della notte, con L. Winnicki DR ◆◆

FARO: Principe coronato cercasi per ricca ereditiera, con Franchi-Ingrassia C ◆

GIULIO CESARE: Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

HARLEM: Le notti di Satana

HOLLYWOOD: Chiusura estiva

IMPERO: Chiusura estiva

INDUNO: La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile, con S. Eggar G ◆

JOLLY: Fuori il malloppo, con H. Charriere A ◆

JONIO: Il mistero della mummia, con T. Morgan (VM 14) A ◆

LEBLON: Dumbo DA ◆◆

LUXOR: La collera del vento, con T. Hill A ◆

MADISON: Una lucertola con la pelle di donna, con F. Bolkan (VM 18) G ◆

NEVADA: Rosolino Paterno soldato, con N. Manfredi SA ◆

NIAGARA: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆

NUOVO: Fuori il malloppo, con H. Charriere A ◆

N. OLYMPIA: Non si uccidono così anche i cavalli? con J. Fonda DR ◆◆◆

PALLADIUM: Casino Royal, con P. Sellers SA ◆◆

PLANETARIO: Metti una sera a cena, con F. Bolkan (VM 18) DR ◆◆

PRENESTE: La collera del vento, con T. Hill A ◆

PRINCIPE: Chiuso per restauro

RENO: Chiusura estiva

RIALTO: La califfa, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆◆

RUBINO: Zorba il Greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆

SALA UMBERTO: I cospiratori, con R. Harris DR ◆◆

SPLENDID: Ardenne 44 un inferno, con B. Lancaster DR ◆

TIRRENO: La casa dei vampiri con J. Frid (VM 18) DR ◆

TRIANON: Amanti d'oltre tomba, con B. Steele (VM 18) DR ◆

ULISSE: El Cid, con S. Loren A ◆◆

VERBANO: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆

VOLTURNO: Fuori il malloppo, con H. Charriere A ◆

Terze visioni

BORG. FINOCCHIO: Riposo

DEI PICCOLI: Chiusura estiva

ELDORADO: La rivoluzione sessuale, con R. Cucciolla (VM 18) DR ◆

NOVOCINE: Chiusura estiva

ODEON: La mia droga si chiama Julie, con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆

ORIENTE: L'ultimo avventuriero, con B. Fehmin A ◆

PRIMAVERA: Riposo

ARENE

ALABAMA: Don Chisciotte e Sancio Panza, con Franchi-Ingrassia C ◆

CASTELLO: L'asino d'oro, con S. Pavel (VM 14) SA ◆◆

CHIARASTELLA: Un provinciale a New York, con J. Lemmon SA ◆

CORALLO: La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

COLUMBUS: Sette contro tutti con R. Browne SA ◆

FELIX: Fiore di cactus, con I Bergman S ◆◆

LUCCIOLA: I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆

MESSICO: Gli orrori del liceo femminile, con L. Palmer (VM 14) DR ◆

N. AR. NEVADA: Rosolino Paternò soldato, con N. Manfredi SA ◆

NUOVO: Fuori il malloppo, con H. Charriere A ◆

ORIONE: Milioni che scottano, con P. Ustinov SA ◆◆

PARADISO: I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆

S. BASILIO: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆

TIBUR: Chisum, con J. Wayne A ◆

TIZIANO: Vado in guerra a far quattrini, con C. Aznavour A ◆

TUSCOLANA: La vendetta di Ursus, con G. Burke SM ◆

FIUMICINO

TRAIANO: Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera, con U. Jacobson (VM 18) S ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Noi siamo zingarelli, con Stanlio-Ollio C ◆◆◆

COLUMBUS: Sette contro tutti con R. Browne SA ◆

CRISOGONO: Adios Djamango

DELLE PROVINCE: Quel maledetto ispettore Novak, con Y. Brynner G ◆◆

DEGLI SCIPIONI: Superargo contro Diabolicus

EUCLIDE: Le legioni di Cleopatra, con E. Manni SM ◆

MONTE OPPIO: Pallottola senza nome, con A. Murphy A ◆

MONTE ZEBIO: Chius. estiva

NOMENTANO: I due maghi del pallone, con Franchi-Ingrassia C ◆

N. D. OLYMPIA: Stanlio e Ollio eredi tieri C ◆◆◆

ORIONE: Milioni che scottano, con P. Ustinov SA ◆◆

PANFILO: Concerto per pistola solista, con A. Moffo G ◆

REDENTORE: Chiusura estiva

SALA S. SATURNINO: I due gladiatori

TIBUR: Chisum, con J. Wayne A ◆

TIZIANO: Vado in guerra a far quattrini, con C. Aznavour A ◆

TRIONFALE: Banditi a Milano, con G. M. Volontè DR ◆◆

Schermi e ribalte

Nutrito programma di manifestazioni

Stasera il via alla «Festa de Noantri»

Oggi pomeriggio, con una cerimonia in piazza Mastai, prenderà il « via » la tradizionale « Festa de noantri ». Per otto giorni (la festa si chiuderà domenica 25 con uno spettacolo pirotecnico) il popolare rione di Trastevere sarà teatro di una serie di manifestazioni, spettacoli, gare sportive e festeggiamenti. Nel programma di quest'anno si annoverano alcune novità: l'estemporanea di pittura « Angoli di Trastevere » e la sfilata nelle vie del rione de « Les Majorettes » di Nizza e del complesso folkloristico di Viterbo.

Nel teatro all'aperto di largo Anicia si svolgeranno una serie di spettacoli musicali tra cui quello di apertura in programma per stasera, alle ore 21, con noti cantanti della can zone italiana: Anna Coletta, Aura D'Angelo, Michele D'Ascoli, Gianni Davoli, Lando Fiorini, Wilma Goich, Franco Morselli, Rita Orlando, Luciano Savonetti, Edoardo Vianello. Nei prossimi giorni è in programma anche una rassegna del teatro romano con tre spettacoli di prosa dialettale a cura della compagnia stabile diretta da Checco Durante.

La « Festa de Noantri » sarà patrocinata anche quest'anno dall'ENAL, dall'assessorato capitolino al Turismo, dalla Provincia, dall'Ente provinciale per il turismo, dalla Camera di commercio e con la collaborazione del sindacato cronisti romani.

La presentazione del programma della festa, fatta ieri mattina, è stata tuttavia