questa settimana

Concluso il teleromanzo Un'estate, un inverno, *martedì sera sul primo canale alle 21 ha inizio un altro sceneggiato a puntate:* K2+1: La gardenia misteriosa. *In questo caso, si tratta di un «giallo» scritto da Milizia, Hackney e Proietti, e diretto da Luciano Emmer. La vicenda prende l'avvio dal casinò di Montecarlo e ha tre protagonisti: un giovane uomo e due ragazze, gemelle. Di pari passo dell'uomo sarà Johnny Dorelli, nei panni (probabilmente ridotti) delle gemelle saranno Alice e Ellen Kessler. E con questo ci pare, abbiamo detto tutto. Sembra evidente, infatti, che il maggiore motivo di attrazione (forse l'unico) di questo nuovo programma sia proprio nel debutto delle Kessler nella recitazione: lo dice anche la sigla del titolo, K2+1 (dove quel kappa e, appunto, l'iniziale del cognome Kessler).*

Eppure, questo spettacolino estivo, questa commediola «gialla» di tutto riposo, ha ricevuto una collocazione che la destinerà, più o meno, al medesimo pubblico cui, fino a martedì scorso, è stato offerto un teleromanzo come Un estate, un inverno, *forse lo sceneggiato più interessante e impegnato che la TV abbia trasmesso in questi anni, considerando, almeno, il filone degli sceneggiati a puntate. Come si giustifica una simile scelta? I programmatori sanno benissimo in anticipo di quale consistenza (e, perfino, di quale composizione sociale, almeno per grandi linee) sia il pubblico che assiste di solito ai programmi che hanno quella collocazione. E dunque? Hanno sopravalutato* K2+1 *o hanno sottovalutato* Un'estate, un inverno? *La risposta, stando alle regole della programmazione, è che non è avvenuta né l'una né l'altra cosa. In realtà, sul palinsesto (che è, appunto, il calendario permanente dei programmi televisivi) nella posizione di sera, primo canale, ore 21, sta un quadratino sul quale è scritto «sceneggiato a puntate». Tutti gli sceneggiati a puntate, tranne quelli di grande rilievo (o che i programmatori considerano tali), vanno infallibilmente sistemati lì. Le eventuali differenze nel carattere, nell'impegno, nei contenuti non contano: quel che conta è solo il «genere».*

E' un esempio eloquente di come funzionino le regole burocratiche della programmazione televisiva. Se i programmatori prendessero le loro decisioni in base ai connotati specifici di ciascun programma, evidentemente le collocazioni verrebbero assegnate di volta in volta, dopo una analisi attenta. Ma, se le cose andassero così, il pubblico non contrarrebbe le abitudini cui i programmatori sono tanto affezionati e finirebbe per scegliere anch'esso, di volta in volta, in base agli specifici motivi di interesse di ciascun programma. La struttura del palinsesto, invece, invita i telespettatori a scegliere per «generi» e ad affezionarsi alle collocazioni: come a dire, ad affezionarsi al contenente piuttosto che al contenuto.

Naturalmente, tutto questo ha ragioni precise, che vanno molto oltre l'inclinazione della RAI-TV ai metodi burocratici. Da una parte, infatti, abituandosi ai «generi», il pubblico salta da uno sceneggiato sulla resistenza italiana a uno sceneggiato sulle avventure di due gemelle di Montecarlo senza batter ciglio. E la TV finisce per somigliare a una lanterna magica, nella quale una immagine vale l'altra, uno spettacolo vale l'altro. E' solo «passatempo». Ma questo ha anche un altro aspetto favorevole ai programmatori. Per ciascun «genere», infatti, si hanno di solito due collocazioni, una più «popolare» e l'altra assai meno. Così, se il pubblico va per abitudine, i programmatori, invece, scelgono. E piazzano, appunto, Un'estate, un inverno in una collocazione che, rispetto a quella della domenica sera, attira alcuni milioni di telespettatori in meno. E così, l'operazione burocratica si rivela quanto mai avveduta.

g. c.

sabato 24

TV nazionale

17,45 La TV dei ragazzi
Ariaperta
19,05 Estrazioni del lotto
19,10 Sette giorni al Parlamento
19,35 Tempo dello spirito
19,50 Telegiornale sport
Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Senza rete
Iva Zanicchi e Charles Aznavour, che ormai sembra essere abbonato agli spettacoli televisivi italiani, sono la coppia che questa sera si esibirà nella trasmissione «in diretta». Iva Zanicchi, che tempo fa ha inciso un long playing eseguendo alcune canzoni di Aznavour, canterà anche in coppia col cantante francese. Presenta, come sempre, Paolo Villaggio.
22,15 AZ: un fatto come e perchè
23,00 Telegiornale
Sport

Asta Nielsen

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Gli eroi di cartone
Questa sera assisteremo alle esibizioni di *Mutt e Jeff, primi allegri vagabondi*. Essi furono il primo fumetto per adulti, creato da Harry Conway Fisher; comparvero per la prima volta su un quotidiano nel 1907.
22,10 La via senza gioia
Film. Regia di Georg Wilhelm Pabst. Protagonisti: Asta Nielsen, Werner Krauss, Greta Garbo. Per la serie «Classici del cinema muto» a cura di Francesco Savio, viene proposto questa sera uno dei film più famosi di Pabst, girato nel '25, e interpretato dalla allora esordiente Greta Garbo. Destinato a esercitare una vastissima influenza nella cinematografia mondiale, *La via senza gioia*, attraverso la drammatica storia di due donne, che vanno lentamente alla rovina, traccia un quadro disperato, estremamente crudo e realistico, della Germania alla fine della prima guerra mondiale, con le code lunghissime alle porte dei negozi, gli speculatori, gli affamatori, la miseria più nera.

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,30: Racconti italiani; 13,15: La Corrida; 14,09: Teatro quiz; 15,08: Nuove vie della salute; 15,20: A tutte le radiofonie in ascolto; 15,50: Incontri con la scienza; 16: Sorella radio; 16,30: Due + due = cinque; 17: Estrazioni del Lotto; 17,10: Gran Varietà; 19: Dietro le quinte; 19,30: Musica-cinema; 19,51: Sui nostri mercati; 20,20: Jazz concerto; 21,05: L'amore a prima vista, di Edgar Allan Poe; 22,05: I hobbies; 22,10: Compositori italiani contemporanei.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Per noi adulti; 9,35: Una commedia in trenta minuti. Mario Scaccia in «La scuola dello mogli» di Molière; 10,05: Vetrina di un disco per l'estate; 14,05: Su di giri; 15,15: Le nostre orchestre di musica leggera; 15,30: Media delle valute; 15,40: Monsieur le pro fesseur; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,35: Dischi oggi; 18,50: Bellissimo; 19,15: Vetrina di un disco per l'estate; 20,10: Supersonic; 21,30: Ping pong; 21,50: Donna '70; 22,10: Novità; 22,40: «Le ragazze delle Lande»; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa nella musica; 12,20: Civiltà strumentale italiana; 13: Intermezzo; 14: L'epoca del pianoforte; 14,40: Concerto sinfonico. Direttore Paul Kletzki. Violinista Yehudi Menuhin; 16,10: Musiche italiane d'oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,20: Musica leggera 18 45: Wolfgang Amedeus Mozart; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: L'approdo musicale; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Concerto sinfonico. Direttore Seiji Ozawa; 22,45: Orsa minore, Il dottore è da un mistero. Radiodramma di Michel Schilovitz.

domenica 25

TV nazionale

11,00 Messa
12,00 50 anni di Pax romana
12,15 A - come agricoltura
Oggi si parla di allevamenti ovini, di un nuovo sistema per conoscere le condizioni meteorologiche, del vecchio «pietro» un insetticida a base vegetale, oggi tornato di attualità nelle campagne.
16,00 Sport
Automobilismo: da Imola il trofeo d'Europa-Marche
18,15 La TV dei ragazzi
19,50 Telegiornale sport
Cronache dei partiti
20,30 Telegiornale
21,00 La saga dei Forsyte
Quinta puntata dello sceneggiato inglese, tratto dall'omonimo romanzo di John Galsworthy. Protagonisti: Eric Porter, Nyree Dawn Porter, Susan Hampshire. Regia di James Cellau Jones. Jon vive ormai in America e ha dimenticato la sua passione per Fleur. Si sposa quindi con una giovane americana, Ann, e, quando il fratello di costei parte per un viaggio nel continente lo indirizza da Holly. Holly presenta il giovane a Fleur che lo invita ad una delle tante feste, dove il giovane americano conosce Marjorie, una ragazza dalla vita libera.
22,10 Prossimamente
22,20 La domenica sportiva
23,00 Telegiornale

Franco Cerri

TV secondo

18,00 Sport
Automobilismo: da Imola, la Coppa città di Imola, f. 2
21,00 Telegiornale
21,15 Fine serata da Franco Cerri
Comincia questa sera uno spettacolo dedicato al jazz, un genere molto ostico per la TV. Franco Cerri e il pianista Renato Sellani condurranno lo spettacolo, abbastanza svincolato dalle consuete forme di varietà.
22,10 L'orologiaio scomparso
Per la serie «Allo police», la storia di un orologiaio scomparso; gli abiti dell'uomo vengono ritrovati nella Senna e tutti pensano a un suicidio, ma non è così.
23,00 Prossimamente

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 6,54 Almanacco; 8,30: Vita noi campi; 9,30: Messa; 10,15: Voi ed io; 12: Vetrina di un disco per l'estate; 12,29: Vetrina di Hit Parade; 13,15: Buon pomeriggio; 15,10: Enrico Montesano in: Divieto di sosta, con Carla Todoro; 15,45: Pomeriggio con Mina; 17,21: Spiaggia libera; 18,15:Il concerto della domenica diretto da Rafael Kubelik; 19,30: La vedova è sempre allegra?; 20,25: Batto quattro; 21,20: Concerto della violoncellista Victoria Jagling e della pianista Aza Aminiaeva; 21,55: «Una storia comune», di Ivan Goncarov; 22,40: Prossimamente; 22,55: Palco di proscenio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 17,25, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Nino Ferrer e Anna Identici; 8,14: Musica espresso; 8,40: Il mangiadischi; 9,35: Gran Varietà; 11: Otto piste; 12,30: Classic-Jockey; 13: Il Gamboro; 13,35: Alto gradimento; 14,30: Vetrina di un disco per l'estate; 15: La Corrida; 15,40: Canzoni sotto l'ombrellone; 16,45: Interfono; 17,30: Musica e sport; 18,40: «Spettacolo»; 20,10: Supersonic; 22: Dischi ricevuti; 22,40: Revival; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Concerto dell'organista Simon Preston; 11,50: Folk music; 12,10: Conversazione; 12,20: I trii di Mozart; 13,50: «Tancredi», musiche di G. Rossini; 17,15: Stan Getz e la sua orchestra; 17,30: Undici cantate inedite di A. Scarlatti; 18: La vera generazione perduta: realismo e letteratura; 18,35: Musica leggera; 18,45: Viareggio 1971; 19,15: Concerto di ogni sera; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Club di ascolto.

lunedì 26

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Centostorie, Immagini dal mondo, Gianni e il magico Alverman
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Anna Karenina
Film. Regia di Clarence Brown. Protagonisti: Greta Garbo, Fredric March, Basil Rathbone. Tratto dal romanzo di Leone Tolstoj questo film, girato nel 1935, apre la rassegna dedicata alla grande attrice svedese.
La storia, conosciutissima, è quella dell'amore infelice di una nobildonna russa per un bell'ufficiale leggero e vanesio. La passione travolge a tal punto la donna da farle abbandonare la famiglia e da portarla al suicidio. Nel libro, la storia di Anna fa solo da filo conduttore, soffermandosi lo autore principalmente sugli aspetti sociali del periodo, intrecciando alla storia di amore, una miriade di «storie» accessorie di personaggi che sembrano di contorno, ma che invece costituiscono il nucleo essenziale del romanzo. Vedasi, per esempio la figura di Levin e del suo amore per Kitti, che nel film è estremamente marginale, mentre nel romanzo è di un'importanza sostanziale.
22,50 Prima visione
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento
Sport

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Stasera parliamo di...
«Lotta ai rumori» un argomento di attualità, in questa nostra società così rumorosa, è il titolo del dibattito affrontato questa sera nella rubrica di Gastone Favero. Come ci si può salvare dallo stillicidio dei rumori? Risponderanno vari esperti del settore.
22,15 L'unicorno, la gorgona, la manticora
Balletto. Favola madrigale di Giancarlo Menotti. Direttore David Kram. Coreografie di John Butler. Ripresa effettuata dal teatro Caio Melisso di Spoleto in occasione del XIII° Festival di Due Mondi.

Greta Garbo

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 6,45: Almanacco; 8,30: La canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,30: Una voce per voi: soprano Levis Gencer; 12,10: Smash! 13,15: Hit Parade; 13,45: Hot line; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Per voi giovani - Estate; 18,15: Il portadischi; 18,45: Bianco, rosso, giallo; 19: I protagonisti: Giuliana Jean Pierre Rampal; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Le letterature della Terza Diaspora; 20,50: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 23,10: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Sylvie Vartan e i Nuovi Angeli; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Un americano a Londra» di Pelham Granville Woodehouse; 10,05: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Otto piste; 12,30: «Arriva il compressore»; 13: Hit Parade; 14,05: Su di giri; 15,15: Dischi oggi; 15,35: Media delle valute; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,35: Dischi giovani; 18,50: Quando la gente canta; 19,15: Vetrina di un disco per l'estate; 20,10: Supersonic; 21,30: Libri-stasera; 22,10: Novità discografiche francesi; 22,40: «La ragazze delle Lande».

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 10,30: Le sinfonie di Mahler; 12,10: Musiche di A. Copland; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi: direttori Guido Cantelli e Riccardo Muti; 15,30: «La morte di Abele», Oratorio di Leonardo Leo; 17: Le opinioni degli altri; 17,30: Conversazione; 17,35: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,20: Musica leggera; 18,45: Musiche di P. Hindemith; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: Il melodramma in discoteca: «L'anello del Nibelungo»; 21: Il Giornale del Terzo.

martedì 27

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
La filibusta
19,15 Sub 71
Oggi si parla dei pericoli a cui si va incontro quando ci si cala su alti fondali e delle conseguenze che ne possono derivare anche ai sub più esperti: embolia, ebrezza degli abissi
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 K2+1
La gardenia misteriosa. Primo episodio di uno sceneggiato di Francesco Milizia, Alan Hackney e Biagio Proietti, interpretato dalle gemelle Kessler e da Johnny Dorelli. La regia è di Luciano Emmer. Due ballerine di Montecarlo, dopo aver terminato il loro numero, vogliono tentare la fortuna al gioco, anche perché dicono di aver scoperto un sistema infallibile.
22,00 III B: facciamo l'appello
Pier Paolo Pasolini, incontra questa sera i suoi vecchi compagni del liceo «Galvani» di Bologna. Siamo nel 1938 e in quella sezione C c'erano altri che poi sarebbero diventati abbastanza noti: da Agostino Bignardi, vice segretario del partito liberale a Sergio Telmon, giornalista televisivo, da Carlo Manzoni, scrittore a Nino Pitani, noto nel mondo cinematografico con il nome di Daniele Vargas.
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento
Sport

Una delle gemelle Kessler

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Boomerang
Ricerca in due sere a cura di Luigi Pedrazzi (prima serata)
22,15 L'amico fantasma
Tanto per essere in tema di magia, e parapsicologia, il telefilm di questa sera si intitola «Sonno Ipnotico». Il fantasma Marty, scopre con angoscia che lo amico Jeff non riesce più a vederlo né a seguire i suoi consigli; egli assiste anche, con orrore, al tentato assassinio di un direttore generale di una società, proprio da parte di Jeff. Solo più tardi scopre che un delinquente ha imprigionato Jeff, e ha preso le sue sembianze

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua inglese; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 12,10: Vetrina di un disco per l'estate; 13,15: «Spettacolo»; 14,10: Buon pomeriggio; 16: Il microlono delle vacanze: il Belgio; 16,20: Per voi giovani; 18,15: 15 minuti con le canzoni; 18,30: I tarocchi; 18,45: Bianco, rosso, giallo; 19: I protagonisti: direttore Carlo Maria Giulini; 19,30: Bis: Elvis Presley; 20,20: «Elektra». Musiche di Richard Strauss. Direttore Wolfgang Sawallisch; 22,05: ...e via discorrendo; 22,40: Parliamo di spettacolo; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Isabella Iannetti e Chico Buarque de Hollanda; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Un americano a Londra», di Pelham Granville Woodehouse; 10,05: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Otto piste; 12,30: Spiaggia libera; 14,05: Su di giri; 15,15: Le nostre orchestre di musica leggera; 15,30: Media delle valute; 15,40: Monsieur le pro fesseur; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,35: Dischi oggi; 18,50: Bellissimo; 19,15: Vetrina di un disco per l'estate; 20,10: Supersonic; 21,30: Ping pong; 21,50: Donna '70; 22,10: Novità; 22,40: «Le ragazze delle Lande»; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,45: Concerto barocco; 12,20: Itinerari operistici: Minori italiani del secondo '800; 14: Salotto Ottocento; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico diretto da Jerzy Semkow; 17,20: Fogli di album; 17,35: Jazz in microsolco; 18: Notizie del Terzo; 18,20: Musica leggera; 19,15: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo;

mercoledì 28

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Il ritorno degli Animatti, I ragazzi di padre Tobia.
19,45 Telegiornale sport
20,30 Telegiornale
21,00 Quel giorno
Era il 12 aprile del 1961, il giorno in cui per la prima volta fu effettuata una telefonata «spaziale», quella tra Yuri Gagarin e, l'allora primo ministro sovietico, Nikita Krusciov. Da quella data storica parte la puntata di questa sera per tracciare un quadro della ricerca spaziale. Hanno risposto alle domande dei giornalisti: Von Braun, il maggiore esponente della missilistica americana, Georgy Beregovoi, generale dell'armata aerea sovietica, Leonid Vladimirov, esperto spaziale sovietico, Heinz Kaminsky, direttore dell'Osservatorio di Bochum (Dusseldorf).
22,00 Mercoledì sport
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento
Sport

Heinz Kaminsky

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Il quinto cavaliere è la paura
Film. Regia di Zbynek Brynych. Protagonisti: Miroslav Machacek, Olga Schentpflugova. Continua la serie dedicata al cinema cecoslovacco con questo bellissimo film realizzato nel 1964. Un vecchio medico ebreo, costretto dai nazisti a fare l'impiegato nella Sinagoga, soccorre un partigiano ferito. Ma i nazisti lo vengono a sapere e irrompono nella casa del medico; il partigiano però è già fuggito e il vecchio, dopo aver confessato si uccide sotto gli occhi dei suoi aguzzini. «Con questo film, — ha scritto Mino Argentieri — Brynych ha voluto prendere l'avvio da una qualsiasi circostanza storica... per chiamare in causa qualsiasi tipo di potere oppressivo che si riproduce nelle umane vicissitudini».
22,45 Quindici minuti con Barbara

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le Canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,30: Una voce per voi: tenore Piscido Domingo; 12,10: «In diretta» da via Asiago; 13,15: Cubetto di ghiaccio; 14: Buon pomorigio; 16: Programma per i piccoli; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Le nostre orchestre di musica leggera; 18,30: I tarocchi; 18,45: Bianco, rosso, giallo; 19: I protagonisti: Otello di Verdi; 19,30: Musicisti; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: «Scherzare coi fuoco»; 21,50: Concerto del pianista Sergio Cafaro; 22,30: Taccuino di viaggio; 22,35: Ritorna Cosimo; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Patrizia Sannia e Sergio Bruni; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Un americano a Londra», di Pelham Granville Woodhouse; 10,05: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Otto piste; 12,30: Alto gradimento; 14,05: Su di giri; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Media delle valute; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,35: Allegro ritornello; 19,15: Vetrina di un disco per l'estate; 20,10: Supersonic; 21,30: Il mondo dell'opera; 22,10: Piacevole ascolto; 22,40: «Le ragazze delle Lande»; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: Concerti di Albinoni; 12: L'informatore etnomusicologico; 12,20: Musiche parallele; 14,30: Opera in sintesi: «Beatrice e Benedetto», Opera di Hector Berlioz; 15,30: Ritratto di autore: Giovanni Pacini; 16,15: Concerto del violinista James Oliviér Buswell e del clavicembalista F. Valenti; 17,35: Musica (fuori schema; 18,20: Musica leggera; 18,45: Musiche di Brahms e Albeniz; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,45: Musiche di F. de Giardini; 21: Il Giornale del Terzo.

giovedì 29

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Per la serie «Il club del teatro», Raoul Grassilli presenta *L'ultimo nastro di Krapp*, di Beckett.
19,15 Mare aperto
Oggi si parla della barca, che in questi ultimi tempi è stata oggetto di un vero e proprio «boom».
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Uno dei due
«Le cugine», telefilm della serie scritta da Enrico Roda. Protagonisti, oltre a Nando Gazzolo nella parte del giudice istruttore, Franco Morgan, Anna Maria Guarnieri, Reida Ridoni. Una anziana vedova viene trovata morta in un fosso da due cacciatori. Il movente del delitto non si riesce a scoprire. Qualche tempo dopo viene trovato anche il cadaveredi un uomo in avanzato stato di decomposizione; un ritaglio di giornale fa mettere in relazione questo delitto con quello precedente. Poco a poco i tasselli del mosaico si ricompongono e quando vengon rintracciate due nipoti della vecchia morta, che saranno la chiave del mistero.
22,00 Tribuna politica
Dibattito generale.
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento
Sport

Anna Maria Guarnieri

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Campioni a Campione
Spettacolo musicale che vede alla ribalta cantanti leggeri e musicisti classici. Ascolteremo, Milva, Ranieri, Patty Pravo, Al Bano, Bruno Lauzi, Mino Reitano, Michele, e le esecuzioni del pianista Alexis Weissenberg e del violinista Salvatore Accardo. La regia è di Pietro Turchetti.
22,15 Boomerang
Ricerca in due sere a cura di Luigi Pedrazzi. (Seconda serata).

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua inglese; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,10: «Tosca». Musica di Giacomo Puccini. Direttore Victor Sabata; 12,10: Vetrina di un disco per l'estate; 13,15: Pomeriggio con Pepino; 14: Buon pomeriggio; 16: Il microlono delle vacanze: Amalfi e Vietri; 16,20: Per voi giovani; 18,15: Novità discografiche; 18,45: Bianco, rosso, giallo; 19: Scene d'opera; 19,30: TV-musica; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: XIV Luglio Musicale a Capodimonte; 21,35: XX Secolo; 21,50: Intervallo musicale; 22: Tribuna politica, a cura di Jader Jacobelli: dibattito generale; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Peter, Paul & Mary; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Un americano a Londra», di Pelham Granville Woodhouse; 10,05: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Otto piste; 12,30: Alto gradimento; 14,05: Su di giri; 15,15: La rassegna del disco; 15,40: The pupil; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,35: I nostri successi; 18,50: Il sussurratorio; 19,15: Vetrina di un disco per l'estate; 20,10: Supersonic; 21: Racconti italiani; 21,30: Novità discografiche; 22,40: «Le ragazze delle Lande»; 23,05: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 12,10: Università G. Marconi; 12,20: I maestri dell'interpretazione: direttore Charles Munch; 14: Due voci, due epoche; 14,30: Il disco in vetrina; 15,25: Concerto del trio di Trieste; 17,20: Fogli di album; 17,30: Conversazione; 17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Notizie del Terzo; 18,20: Musica leggera; 18,45: Ricordo di Mario Apollonio; 19,20: Concerto di ogni sera; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: «Francesca da Rimini», Musiche di Sergei Rachmaninov.

venerdì 30

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
Poly e le sette stelle, Robinson Crusoe
19,15 Spazio musicale
Musiche di Rossini, Ravel e Cialkowski.
19,45 Telegiornale sport
Cronache italiane
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 TV 7 - Settimanale di attualità
Con questa puntata TV 7 prende le sue ferie estive, riprenderà, si prevede, in autunno.
22,15 Il mio bar
Oltre agli ospiti fissi, che sono Nanni Svampa, Felice Andreassi, e Franca Mazzola, questa sera, nel bar del signor «Ottavio» potremo ascoltare, Rosanna Fratello, Nicola Di Bari, Joe Sentieri, e Silvana Fioresi, una gloria del passato.
23,00 Telegiornale
Oggi al Parlamento
Sport

Tino Buazzelli

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Corruzione a Palazzo di Giustizia
Per la serie «Momenti del teatro italiano», va in onda questo dramma di Ugo Betti, che andò in scena per la prima volta nel 1949. Pervaso di un crudo pessimismo, il dramma analizza lo sfacelo di un mondo dove tutto è corrotto, persino le aule polverose di un palazzo di Giustizia. La regia della riduzione televisiva è di Ottavio Spadaro. Protagonisti: Annibale Ninchi, Giulia Lazzarini, Nando Gazzolo, Glauco Mauri, Tino Buazzelli. Un funzionario inquisitore giunge al palazzo di giustizia di una città, non meglio identificata, per indagare sul comportamento di alcuni magistrati. Ben presto, però, egli si accorge che tutti sono più o meno coinvolti in vicende losche, in terribili manovre. Nel corso dell'inchiesta la figlia di uno dei giudici, che ha sempre creduto nella figura integerrima del padre, viene a sapere la verità, e si uccide. Il padre della ragazza, sconvolto dalla morte della figlia decide di consegnarsi spontaneamente allo inquisitore, anche quando in deposizione di un altro magistrato aveva scagionato tutti.

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,15; 6: Mattutino musicale; 7,45 Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10: Mare oggi; 11,15: «Tosca». Musica di Giacomo Puccini. Dir. Victor Sabata; 12,10: «In diretta» da via Asiago; 13,15: I favolosi: Juliette Greco; 13,27: Una commedia in trenta minuti: Laura Betti in «Lulù», di Carlo Bertolazzi; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Per voi giovani - Estate; 18,15: Il portadischi; 18,45: Bianco, rosso, giallo; 19: I protagonisti: Giuliana Jean Pierre Rampal; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Le letterature della Terza Diaspora; 20,50: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 23,10: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,25, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con Sylvie Vartan e i Nuovi Angeli; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Un americano a Londra» di Pelham Granville Woodehouse; 10,05: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Otto piste; 12,30: «Arriva il compressore»; 13: Hit Parade; 14,05: Su di giri; 15,15: Dischi oggi; 15,35: Media delle valute; 16,05: Studio aperto; 18,15: Long Playing; 18,35: Dischi giovani; 18,50: Quando la gente canta; 19,15: Vetrina di un disco per l'estate; 20,10: Supersonic; 21,30: Libri-stasera; 22,10: Novità discografiche francesi; 22,40: «La ragazze delle Lande».

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,45: Musiche italiane di oggi; 12,20: Musiche di scena; 14: Children's Corner; 14,30: Quartetti per archi di Arnold Schoenberg; 15,15 «Rita», Musica di Donizetti. Dir. Alberto Zedda; 17,10: Listino Borsa di Roma; 17,40: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,20: Musica leggera; 18,45: Musiche di A. Berg; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,45: Conversazione; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Concerto del pianista Dino Ciani.