

Sugli schermi un'altra Chaplin

Odor di belve per Joséphine

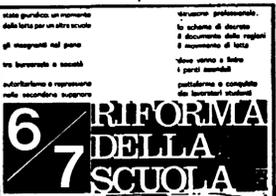


PARIGI — Anche Joséphine Chaplin (nella foto) una delle figlie di «Charlot» debutta nel cinema, seguendo un rituale di famiglia. Per il suo esordio, Joséphine ha scelto un film intitolato «L'odore des fauves» («L'odore delle belve») in cui sarà a fianco di celebri parigiani, come Maurice Ronet e Vittorio De Sica, e sarà diretta da un giovane regista di origine italiana, Richard Balducci

È in vendita nelle librerie il n. 6/7 Olygno-Luglio 1971

Riforma della Scuola

la rivista completa sui problemi dell'istruzione



IN UNA NUOVA E MODERNA VESTE GRAFICA, CON SUPPLEMENTO: «DIDATTICA DI RIFORMA»
UNO STRUMENTO D'INFORMAZIONE, DI STUDIO E DI LOTTA PER QUANTI SONO IMPEGNATI SUL FRONTE DEL RINNOVAMENTO DELLA SCUOLA

Abbonamento annuo L. 4.000
Un fascicolo L. 500

Gli abbonati riceveranno in dono una stampa a colori di Renato Guttuso (Madre Vietnamita)

Sommario
Alberto Alberti
GLI INSEGNANTI NEL PIANO
Giuseppe Fiori
TRAC LA BUROCRAZIA E LA REALTÀ SOCIALE
Lucia Del Cornò
INSEGNANTI CONTRO
Teresa Mattela - Marcello Piccardo
IL CINEMA FATTO DA BAMBINI
Wanda D'Addio
LINGUA: RICONOSCIMENTO E PRODUZIONE
Margherita Di Fazio
PER LA LETTERATURA ITALIANA
Mara De Mercurio
SCUOLA SENZA ARTE
Nereo Bortot
AUTORITARISMO E REPRESSIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA

Teatro povero a Monticchiello

Il Beato Francesco e la contestazione

Uno spettacolo-dibattito che prende le mosse dalle vicende di un frate di seicento anni fa per denunciare i molti miti consumistici della società di oggi

Dal nostro inviato

MONTICCHIELLO, 26. Arriva in piazza una coppia di contestatori, in abiti estivi di tutti i giorni. Lui (Italo Juli), con la chitarra, Lei (Elena Calliva), col grembiulino. Attaccano una ballata — un po' per ogni atto e un altro po' a chiusura — nella quale si sintetizzano la vicenda e la « morale » dello spettacolo. Alla musica ha provveduto Enzo Samaritani, senza smarrirne un piglio popolare. Lo spettacolo è intitolato « Seicento anni fa, oggi e domani ». Su testo di Mario Guldotti (autore anche di « I brettini » per il Bruscio di Montepulciano) che è un poliziano ma, per parte di padre, anche monticchiello, vengono rievocate alcune fasi della vita del Beato Francesco di Monticchiello, un « gesuita » che seguì le orme del Francesco di Assisi e che, con la rinuncia ai beni del mondo, dette parecchio da fare ai potenti del suo tempo. I quali — seicento anni fa come oggi — sono sempre un tantino indispettiti, chi vuol fare loro sentire la voce della coscienza. Si creano, quindi, situazioni antiche quanto il mondo nel delineare da un lato l'assoluta giustizia, dall'altro il ripicco dell'ingustizia. Si assiste all'eterna lotta tra perseguitati e persecutori tra ricchi e poveri, tra l'onestà e la corruzione. Nel momento in cui sta per affermarsi il timbro d'una rappresentazione di stampo misticogesuitico, ecco che i personaggi della vicenda (gente del luogo) si tolgono di dosso i teli di sacco penitenziali, e, in un'esplosione di carisma, si calano in un dibattito sulla « contestazione » attuata da quegli antichi ribelli all'ordine costituito. E qui, il sospeso atteggiamento misticogesuitico viene senz'altro superato.

Il Beato Francesco soleva contestare la corruzione del suo tempo umiliandosi, flagellando il suo corpo, sopportando mille penitenze, laddove oggi una voce si leva dalla piazza a dire un basta con le penitenze, se ne fanno fin troppe, toccherebbero un poco anche agli altri. Le tentazioni che nei confronti dell'eremita trecentesco venivano attuate con l'offerta di buoni cibi e di belle donne, qui, nella trasposizione moderna della vicenda, assumono i nomi di televisione, pubblicità, stazioni di servizio, supermercati, lottizzazioni. A un certo punto, sulla piazzetta del paese, compare anche la persona che raffigura l'industriale privo di scrupoli. Ma succede che la resistenza al consumismo assume il carattere, un tantino velettoso e gratuito, di rifiuto, sic et simpliciter di certe « invenzioni » della società moderna. Come dire: facciamo di Monticchiello un'isola d'aria pulita tra gente pulita, e buona notte al seicchio, qui sta il limite dell'assunto, comportante, in fin dei conti (e se è un'impressione sbagliata, siamo pronti a correggerla), una rinuncia alla battaglia per un progresso che non comporti necessariamente l'inquinamento, la corruzione, la distorsione dei valori umani. Nello spettacolo, invece, abbiamo l'industriale che vuole industrializzare e avere la disponibilità dei luoghi, e la gente del luogo che gli dice di no. Ma tutto rimane come prima: ognuno per i fatti suoi, e chi è visto, si è visto. Dopo tutto, potrebbe non essere affatto una sconfitta del capitale, quella di abbandonare alla natura, una zona (gentile, ansie, lavori, speranze) al suo destino di isola pulita. Il bello si sarebbe avuto se l'industriale fosse stato costretto a fare la strada asfaltata e tutto il resto, facendo penitenza e dovendo lui rinunciare al superprofitto. Questo è, però, soltanto il limite dello spettacolo in questione, mentre occorre dire che la formula inventata dal « teatro povero » di Monticchiello, che non senza ambizioni vuole presentarsi come « teatro d'alternativa », è validissima, e si presta ad assumere impensabili funzioni di nuovo strumento culturale, sociale, politico. Si scopre che la gente può fare teatro, e cioè rappresentazione di sé stessa e delle proprie esigenze, prendendo ogni cosa a materia dello spettacolo: la scuola, la campagna, le fabbriche, le strade. E non solo il « tutto » di Monticchiello (che è già cosa importantissima), ma il tutto di qualsiasi situazione la quale comporti una difesa dell'uomo e della sua dignità. Il successo della manifestazione è stato commovente, anche per lo slancio unitario che ha stretto nell'iniziativa (non ci sono sovvenzioni, e ciascuno si tassa per quel che può) tutti i cittadini di Monticchiello, tra i quali piace ricordare, per intensità e spontaneità di elioquio, Arnaldo Della Giovampolina, teorico comunale di Pienza, nella cui giurisdizione rientra Monticchiello — che è anche abile regista dello spettacolo —, l'industriale Alpo Mangiavacchi con la moglie Edda Carpinì, l'ufficiale di posta, Vignali, l'operaio Aldo Carpinì, il maestro di scuola elementare Aldo Nisi, il professore Andrea Cresti, il parroco di Monticchiello, l'altro maestro Enzo Ottaviani, l'impiantato Alpo Bonari, Anna Vicini, Osvaldo Bonari, bracciante, Renato Mangiavacchi, muratore e un altro idraulico, Mangiavacchi anche lui. Si replica il 27, 29 e 31 luglio, nonché il 1° agosto.

chiello, che non senza ambizioni vuole presentarsi come « teatro d'alternativa », è validissima, e si presta ad assumere impensabili funzioni di nuovo strumento culturale, sociale, politico. Si scopre che la gente può fare teatro, e cioè rappresentazione di sé stessa e delle proprie esigenze, prendendo ogni cosa a materia dello spettacolo: la scuola, la campagna, le fabbriche, le strade. E non solo il « tutto » di Monticchiello (che è già cosa importantissima), ma il tutto di qualsiasi situazione la quale comporti una difesa dell'uomo e della sua dignità. Il successo della manifestazione è stato commovente, anche per lo slancio unitario che ha stretto nell'iniziativa (non ci sono sovvenzioni, e ciascuno si tassa per quel che può) tutti i cittadini di Monticchiello, tra i quali piace ricordare, per intensità e spontaneità di elioquio, Arnaldo Della Giovampolina, teorico comunale di Pienza, nella cui giurisdizione rientra Monticchiello — che è anche abile regista dello spettacolo —, l'industriale Alpo Mangiavacchi con la moglie Edda Carpinì, l'ufficiale di posta, Vignali, l'operaio Aldo Carpinì, il maestro di scuola elementare Aldo Nisi, il professore Andrea Cresti, il parroco di Monticchiello, l'altro maestro Enzo Ottaviani, l'impiantato Alpo Bonari, Anna Vicini, Osvaldo Bonari, bracciante, Renato Mangiavacchi, muratore e un altro idraulico, Mangiavacchi anche lui. Si replica il 27, 29 e 31 luglio, nonché il 1° agosto.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Catherine Spaak aiuta il pugile



Dopo la recente maternità, Catherine Spaak (nella foto) torna al cinema. L'attrice è stata assente dal set per circa un anno, dedicato in gran parte alle attività teatrali, in compagnia con Johnny Dorelli.

Catherine sarà protagonista, per la sua rentrée, del film Pelle dura che il regista Franco Prospero si appresta a realizzare in America, e precisamente nel New Mexico diventando, dopo l'uomo dagli occhi di ghiaccio, una delle mete preferite dai confezionatori nostrani del « giallo ».

La Mostra di Venezia comincerà il 25 agosto
VENEZIA, 26. La Mostra cinematografica di Venezia durerà un giorno di più: avrà infatti inizio anziché il 25 il 26 agosto, per concludersi, come previsto, il 6 settembre. Lo ha deciso il commissario straordinario del Biennale, consigliere di Stato Filippo Longo, su richiesta del vice commissario Gian Luigi Rond.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

in breve

Criticato Heston perché gira all'estero

HOLLYWOOD, 26. Charlton Heston, il quale, nella sua veste di presidente dell'Associazione degli attori cinematografici americani, ha sempre lottato contro la forte tendenza dei cineasti americani a girare i loro film all'estero invece che negli Stati Uniti, sta girando, in qualità di attore e di regista, in Spagna, il film Antonio e Cleopatra. Quando gli è stata spiegata su questa divergenza fra il dire e il fare, Heston si è limitato a rispondere, seccato, che i suoi colleghi sono liberissimi di non rielleggerlo all'importante carica.

Disegno animato USA vietato ai minori

LOS ANGELES, 26. Il sesso ha invaso anche il settore, finora insospettabile, del disegno animato. E infatti, in questi giorni negli Stati Uniti un film a disegni animati, Fritz il gatto, che è vietato addirittura ai minori di 18 anni, proprio e per ragioni di carattere sessuale. Nel darne annuncio con soddisfazione, i produttori hanno peraltro tenuto a dire che oltre al sesso nel loro cartone animato c'è anche « una buona dose di satira politica ».

Orchestra sinfonica bulgara in Italia

SOFIA, 26. È partita alla volta dell'Italia l'Orchestra filarmónica della città bulgara di Rousse sul Danubio, per un giro di concerti in alcune città italiane, che si protrarrà per quasi un mese. L'orchestra, diretta dal maestro Kamen Goleminov, prenderà parte anche al Festival internazionale di Ravenna dove interpreterà otto concerti. Il primo sotto la direzione del maestro Goleminov ed i rimanenti dal maestro Carlo Zecchi e di altri direttori ospiti della manifestazione.

Si gira a Torino

Quattro mosche per il terzo round di Dario Argento

A colloquio con il giovane regista romano Sarà l'ultimo «thrilling casereccio»?

Dalla nostra redazione

TORINO, 26. Dario Argento — non ormai è diventato un luogo comune chiamarlo «Didi», cioè Dario d'oro, il cosiddetto «regista militare», inventore del «thrilling casereccio» — è perduto in un'atmosfera di Torino. «È una città stupenda, misteriosa, piena di fascino, con certe piazze, certi angoli, certi scorci ancora tutti da scoprire, almeno cinematograficamente...». Lo interompiono, facendogli notare l'aspetto della «Torino-nera», forse oggi la città più insicura d'Italia, dove delitti, ruffiani, spartitori alla Chicago dei primi anni '70, non purtroppo all'ordine del giorno e delle movimentate notti torinesi, un aspetto questo alquanto consuetudinario del Biennale, consigliere di Stato Filippo Longo, su richiesta del vice commissario Gian Luigi Rond.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Si gira a Torino

Si gira a Torino

A colloquio con il giovane regista romano Sarà l'ultimo «thrilling casereccio»?

Dalla nostra redazione

TORINO, 26. Dario Argento — non ormai è diventato un luogo comune chiamarlo «Didi», cioè Dario d'oro, il cosiddetto «regista militare», inventore del «thrilling casereccio» — è perduto in un'atmosfera di Torino. «È una città stupenda, misteriosa, piena di fascino, con certe piazze, certi angoli, certi scorci ancora tutti da scoprire, almeno cinematograficamente...». Lo interompiono, facendogli notare l'aspetto della «Torino-nera», forse oggi la città più insicura d'Italia, dove delitti, ruffiani, spartitori alla Chicago dei primi anni '70, non purtroppo all'ordine del giorno e delle movimentate notti torinesi, un aspetto questo alquanto consuetudinario del Biennale, consigliere di Stato Filippo Longo, su richiesta del vice commissario Gian Luigi Rond.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

Elizabeth Taylor è diventata nonna
LONDRA, 26. Elizabeth Taylor, che in questi giorni è in crociera insieme con il marito Richard Burton nel Mediterraneo, nella vicinanza della costa meridionale della Francia, è diventata nonna, all'età di 39 anni. Ieri infatti, in una clinica londinese, la moglie di Michael Wilding, il figlio maggiore dell'attrice, ha dato alla luce una bimba. Michael, che ha 18 anni, è nato dal matrimonio di Elizabeth Taylor con l'attore Michael Wilding, suo secondo marito. Il giovane si è sposato nell'ottobre dello scorso anno con Beth Clutter, di 19 anni.

PAG. 7 / spettacoli-arte

RAI controcanale

SERATE JAZZ. — Siamo sulle soglie dell'agosto e la domenica per il primo canale, si succedono le puntate della Saga del Forsyte. Non c'è da stupirsi, quindi, che sul secondo canale, la serata domenicale contempli uno spettacolo musicale non affidato esclusivamente alle consuete passerelle di divi e nutrito di brani jazz. I programmatori pensano infatti che, in queste condizioni, il rischio di un insuccesso può essere anche affrontato, si prevede (forse si spera, anzi) che solo gli affezionato del genere sceglieranno Fine serata da Franco Cerri. Noi, invece, speriamo esaltamente il contrario, perché questo programma, a giudicare dalla prima puntata, merita di essere visto. Ancora una volta, bisogna ricordare che tutto è relativo in televisione, naturalmente. Fine serata in casa Cerri, quindi, si intrattiene con la banalità e dell'artificialità e della vuotezza degli spettacoli musicali di routine. Ma ciò non significa che esso non abbia anche « in sé » alcune qualità, alcuni elementi validi: orchestre e solisti di valore, che suonano con impegno, con un certo gusto, non mai goduto delle preferenze dell'industria discografica e che forse anche per questo sono più originali degli altri (come Nicola Arigliano); personaggi di fama come Jannacci che ritrovano una certa freschezza o personaggi di solito male impiegati, come Renata Mauro, che si abbandonano finalmente alle loro inclinazioni personali in questo programma, quindi, un clima che deriva proprio da questa atmosfera.

oggi vedremo

SUB '71 (1°, ore 19,15)
Prosegue il ciclo di lezioni subacquee condotte da Andrea Pitturati. Oggi si parla dei pericoli cui si va incontro quando ci si lascia prendere la mano dall'euforia dell'immersione, e si incappa in fondali troppo alti: saranno illustrate, quindi, la embolia, l'ebbrezza degli abissi, le cause che possono provocarle e i metodi per evitarle.

K2+1 (1°, ore 21)
Le gemelle Kessler tornano alla televisione in un originale in due parti. Oggi si vede per la prima volta impegnate non soltanto a ballare, ma anche a recitare. Fa loro da partner Johnny Dorelli, che al contrario delle «due», non è nuovo ad esperienze del genere.

L'originale, dal titolo La gardena misteriosa, si svolge a Montecarlo dove le due K si esibiscono in un numero di varietà nel locale notturno del Casino. Prese dalla voglia del gioco, certe di aver trovato un sistema infallibile, le due gemelle decidono di tentare la fortuna alla roulette, invano osteggiate da Alberto, il loro partner, che vede solo guai in vista. In un primo momento sembra che il più saggio Alberto abbia avuto ragione, tanto che i soldi delle due ballerine sono quasi finiti tutti nelle mani del croupier, quando le roulette scoprono per davvero un sistema elettronico col quale riescono a dominare il gioco come vogliono. Non tutto va liscio, però, perché le «finte» strepitose delle gemelle mandano su tutte le deliquenti ha rinchiuso Randall. Il tema prigioniero ed ha preso i suoi sentimenti. L'abilità del fantasma riuscirà a vincere, anche questa volta, le trame dell'assassino.

INCONTRO CLAY - ELLIS (1°, ore 22)
Questa sera alle ore 22 sul programma nazionale sarà trasmessa la telecronaca registrata dell'incontro Clay-Ellis. Non andrò in onda quindi il 27, ma il 28, e il 29, e il 30, e il 31, e il 1° agosto, che era prevista per la stessa ora. Martedì 3 agosto la rubrica sarà dedicata a Guttuso.

L'AMICO FANTASMA (2°, ore 22,15)
Sono ignotico è il titolo del telefilm che va in onda questa sera. Il serial killer del poliziotto Randall e del suo amico Marty-fantasma. Questa volta, però, sembra quasi impazzito Marty non riesce più a comunicare con lui e assiste anche all'assassinio di un uomo da parte del suo caro amico. Le fila del mistero si ricingono quando Marty scopre che un delinquente ha rinchiuso Randall. Il tema prigioniero ed ha preso i suoi sentimenti. L'abilità del fantasma riuscirà a vincere, anche questa volta, le trame dell'assassino.

programmi

TV nazionale
18,15 La TV dei ragazzi
La Filibusta.
19,15 Sub 71
19,45 Telegiornale sport
Cronaca italiana
Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 K2+1
19,15 La gardena misteriosa. Primo episodio di uno sceneggiato di Francesco Milizia, Alan Hackney e Biagio Proietti.

TV secondo
21,00 Telegiornale
21,15 Boomerang
Ricerca in due serate a cura di Luigi Pedrazzi (prima serata)
22,15 L'amico fantasma
Sono ignotico - Telefilm

Radio 1°
GIORNALINO RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Radio 2°
GIORNALINO RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23,05, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Radio 3°
Ore 10: Concerto di apertura; 11,45: Concerto barocco; 12,20: Innamorati operistici; 13,00: Concerto sinfonico; 13,30: Concerto sinfonico; 14,30: Concerto sinfonico; 15,30: Concerto sinfonico; 16,30: Concerto sinfonico; 17,30: Concerto sinfonico; 18,30: Concerto sinfonico; 19,30: Concerto sinfonico; 20,30: Concerto sinfonico; 21,30: Concerto sinfonico; 22,45: Concerto sinfonico; 23,45: Concerto sinfonico.