Articolo di « Sovietskaja Cultura» sulle proteste per la Mostra di Venezia

Dalla nostra redazione

Dalla nostra redazione MOSCA 31

(ch) — La battaglia per la democratizzarione della Mosta di Veneria condotta dai cinessi italiani ha trovato eco sulla Sorietkana Cultura che sili arromento ha dedica to un articolo red vionate (Lopinione pubblica italia na — scrive il giornale già da moiti anni lotta per la de mocratizzazione dello statuto del Festival di Venezia per abrogare quei paragrafiche si conservano fin dai tempi del fascismo Il movimento per la democratizzazione del Festival è divenuto moito acuto nei 1968 quindo è stata presa la decisione di elaborare un nuovatti del periori del contro del elaborare un nuovatti del positione del contro del elaborare un nuovatti del propositione del contro del contro del elaborare un nuovatti del elaborare un nuovatti del contro del calculore del contro del calculore del calculore del contro del calculore del calcul decisione di elaborare un nuo vo statuto dei festival cinema

vo statuto del festival cinema tografico
« La nomina del critico del
fempo Gian Luigi Rondi
alla carica di vice commissa
rio del Festival ha suscitato
una burrasca in Italia Paso
lini Moravia Rosi Bertolucci
ed altri eminenti esponenti
della cultura hanno espresso
la loro protesta Anche i tre
sindacati dello spettaccio le
associazioni del cineasti ed al
tre organizzazioni hanno reso amuncati dein spectacion sassociazioni dei cineasti ed al tre organizzazioni hanno reso pubbliche le loro proteste ei appello al boicottaggio del fe stival Ducentocinqur nta per sone si sono riunite » la Casa della Cultura a Roma si iniziativa dell'AACI della ANAC Hanno partecipato alla assemblea anche Loy Petri Risi i fratelli Taviani Lizzani Vin ini Beliocchio Pirro La risoluzione approvata al ter mine della riunione de chianche la nomina di Rondi è una stida aperta all'opinione pubblica democratica alle for ze progressiste del cinema italiano »

Allano» Larticolo di Sometskaja Cul Lattlcolo di Sovietskaia Cui tura cita poi, vari straloi di articoli della Nazione, della Simmo, del Passe Sera, dei l'Unità le dichiarazioni di Rondi in riaposta agli inter venti della stampa la lettera dichiarazione di Visconti al l'Unità

1 Unità

«Come ci è stato comuni
cato dall'Unione del cineasti
sovietti — conclude Soviet
stata Cultura — gli ambienti
cinematografici se uno con
grande attenzione to svolgi
mento di tutti gli avvenimenti
be si verificano intorno al mento di tutti gli avvenimenti che si verificano intorno al fostival di Venezia L'Unione Sovetica — che è uno dei paesi che partecipano attiva mente al festival — è com prensibilimente interessata a tutte i manifestazioni dei ci neasti nel confronti della Mostra veneziana »

Musica

Panni-Gazzelloni

a Massenzio

Dei sedici concerti estivi al a Basilica di Massenzio tre ilmeno rispondono al criterio li offrire al giovani locca ilone di un piu durevole in erimento nell'attivita diret oriale

serimento nell'attività diret
toriale
Abbiamo ascoltato Ernesto
Gordini ascoltaremo Bruno
Aprea martadi L'altra sera
Fatal a volta di Matcolio
Panno che ha avuto il c'hatcolio
Panno che il questo gio
vane musicista che anche ap
prezzito consista che anche ap
prezzito consista che anche ap
prezzito consista che avuto pentione il di questo più
accesi avanguardia (si avuto
nella carriera quandia (si avuto
nella carriera di punto al did più
consueti dei più nuo e caperiera
se l'approdato al did più
consueti dei più nuo el did più
consueti dei più nuo el did più
consueti dei più nuo el dei più cuesto più
factimente regio Panno get
trie con dei consultati ancora nel

acuttente ragiotation i se visto Marcello Panin get ture con sicurezza i ancora ne mare insidioso dei romantici. Una vera e propria prova di mineria di mi

toreo orchestrale II formida bile Severino Gazzelloni in terpetue meravigi oso pei ele ganza e per stile di un gio virile Concerto per finuto e vichestra (1819) di Savero Mei adante (179) 1870, non

Perchè il nuovo accordo tra **Strehler e Prato**

Intervista con il presidente della Commissio ne di gestione del Teatro comunale Metastasio - Una iniziativa da collocare nel quadro di una vasta e articolata struttura regionale

che il futuro teatro regiona le sia esattamente il contra rio di quello che oggi sono i Teatri Stebit Una cosa è cer ta il tento rec, mile tosca no saia espiese in di tutti gi ent verimente democrati ci chi cicidoni nell'idea di una cultura finalmente popolare e come tale controligera di rettamente tutte le organizza zioni dei lavoratori Alla Regione spetteta il compito di «governare» questa struttu ra nella direzione giusta Mail fatto più importante è che all'interno del teatro regiona le avranno lo stesso rilievo sia il teatri di base sia le compagne professionistico sia il teatro popolare tosca

sia i teatri di base sia le compagnie professionistiche sia il teatro popolare tosca no diretto da Strehler e che farà capo al Metastassio sia la scuola di teatro « Una vera e picpina strut tura stellare con una va interna come esterna e alla quale non mancheranno cer tamente canali di collegamen

quale non mancheranno cer tamente canali di collegamen to con le masse lavoratrici e con gli studenti Intendiamo insomma realizzare un teatro che rappresenti la prima struttura culturale veramente democratica del nostro paese che contribusca a risolvere la crisi del teatro italiano »

che il futuro teatro regiona

Dal nostro corrispondente

PRATO 31
I a notizia della ripresa fei
rapporti di cellabirazi me tra
il teatro comunale Metastavio
di Prato e il regista Gurgio
Streliler data dal nostro e da
altri quotidami nei giorni scor
si ha suscitato interesse e de
stato interrogativi Sull'argo
mento abbiama perianto rivol
to una serie di domande a
Gorgio Bertini presidente del
la Commissione di gestione del
Metastasio Metastasio

- Quali accordi il Teatro Metastasio ha preso con Strehler?

Strehler?

« Stiemo perfezionando con Giorgio Strehler un accordo per la produzione di uno o più spettacioli esattamente co ma avvenne lo scorso anni con Nel Jondo di Gorki. Una esperienza che complessiva minte ci dette grosse soddi sfazioni sia sul piano artisti co sia su quello organizzativo Quest anno intendiamo ripren dere il discorso inziato protettandolo molto più incisivamen dere il discorso miziato proiettandolo molto più incissivamen te sul piano regionale Nel Jon do infatti fu per noi una specie di prova generale a livello sia politico sia di produzione il Metastasio è un tentro che agisce in un hinter land culturale vergine e politica portata avanti dalla Commissione di gestione non la pratticamente conosciuto Commussione di gestione non ha praticamente conosciuto crisi Così di peri prisso con i successi di una politica di stributiva qualificata cultural mente qualche anno fa nac que l'idea di un teatro pubbli co ad articolazione regionale Praticamente a quel punto si iniziariono i nostri contatti con Giorgio Strehler »

scano

←E abbastanza difficile ri
spondere a questa domanda
in uno spazio breve Bisogne
rebbe partire di lontano Si
potrebbe rispondere vogliamo

Madama

Butterfly

a Caracalla

Lafa ha cotto alle Terme di Caracalla una Butteritu così in umido che il maestro Bruno Bartoletti si è preso un reuma alla spalla e non ha potuto più muovere brac cio

Ha fatto funzionare il de stro e il sinistro perfetta mente a suo agno il maestro Maurizio Arena che avrebbe dovuto più in là dirigere la seconda edizione dell'opera Dal gesto di questo direttore promanno sensibilità e ci

Dal gesto di questo direttore promanno sensibilità e ci vittà musicale di buon livel lo che soltanto lo cinocco di venerdi sera ha cercato di ostacolare dispettosamente. Il tenore ad esempio non ha infilato tutte le note del duetto finale del primo atto sul quale peraltro il sipa rio si è chiuso con qualcite anticipo

anticipo

La regla nuova ma non in novatrice di Gianni Notari ina talvolta accresciuto una certa inquietto di Gianni Notari ceta inquietto di Gianni di Gian

Protagonista del opera è Antonietta Stella e molti cordanno il sui debuto prato del companio del

Le scene crano quelle gia ben collaudate di Antonio Va lente

Pubblico numeroso Applau si e chiannte agli interpreti tutti pur essi annaspanti in un mue di marmellata lique

vice

le prime

Un attacco al potere ma non ai potenti

La regia di Giuliano Merlo e la traduzione-riduzione di Ettore Capriolo sono momenti di una discutibile operazione di «prosciugamento» della tragedia shakespeariana - Franco Molè nella parte del protagonista

« Re Lear » all'Estate milanese

Dalla nostra redazione

Dalla nostra redazione

MILANO 31

Ultimo spettacolo della se
11e Shakespeariana al Castel
10 Storzevco Re Lear pisentato dalla Compagnia dei
Rozzo regna di Giuliano Meri
10 nella traduzione e riduzione di Ettore Capriolo Si re
pica soltanto domani sera
domenica e lunedi così que
10 se la tradizione e riduzione di Ettore Capriolo Si re
pica soltanto domani sera
domenica e lunedi così que
10 me tra la la contro della non
perfetta preparazione, anche
10 me tra la laro, la maiattia di
10 me tra la laro, la maiattia di
10 me tra la laro, la maiattia di
10 merebo al limizio della prossi
11 maiattia di
11 mene all'inizio della prossi
12 mene al limizio della prossi
12 mene al limizio della prossi
13 maiattia di
11 mene al limizio della prossi
12 mene al limizio della prossi
13 mene al limizio della prossi
14 mene al limizio della prossi
15 mene al limizione quando
16 mene al limizione di cio
16 mene compagnia anche se dei
16 linee di regia delle inten
17 mene della riduzione di cio
18 mene al midea abbastanza
18 mene sublito che dopo la si
18 mene sublito che dopo la si
18 mene sublito che dopo la si
18 mene della riduzione di cio
18 mene sublito che dopo la si
18 mene sublito che della contro di cio
18 mene sublito che della contro della contro della contro della contro della contro del

riosita e una certa attesa per questo Re Lear presentato da 10 stesso gruppo che ci diede i Inverno scorso una edizione unteressante anche se discutibilissima dell'Ear e accessione dell'Ear e accessione dell'Ear e accessione dell'Ear e accessione andatante che e attessione andatante che e attessione andatante che e attessione andatante che e accessione totalmente dissacrante del tosto di sulvaspeare di una volontà precisa di violen tario in una direzione o nel lattra di una volontà col tranzista o di servivisi della tragedia per poterie far dire un certo numero di cosse di oggi Oppure cera da augui rarsi un interpretazione dia lettica che me tesse in rihe vo le componenti della tragedia la sua ricca e varia te matica Era auspicable un gioco degl'attori pieno di ventate anticonformiste in cui la gioveniu e il temperamento la Rocessoro da padro ni insieme a un arte e a messiere di buono (e diverso dal sol to) livello una rielaborazione non reve renziale ma aperta e libera con la silla i testo appromato da Capriolo non e una vera e propria ebearbeituria, s'clò una rielaborazione non reve renziale ma aperta e libera con precisi intenti di critica sociale e politica e artistica, ai tratta invece, di una specie di operazione di prosciu gamento del testo originale con lo s'lizamento di molte battute e con l'eliminazione di alcune scene per intero (specie all'inizio o alla tine dei cinque atti). Tale prosciuga mento hai lo scopo di mettere in primo piano tutto ciò che serve alla test (non originale ma certo riduttiva di Caprio le ma certo riduttiva di Caprio le ma certo riduttiva di Caprio ne nella sua trasformatone in immagini di scena, a opera di deri protereo si tratta quale sia la concezione che sottosta a que sta riduzione di Shakespeare Vè nella riduzione, per al tro fatta con cura ma soprat tutto nella sua unalizzazione ni immagini di scena, a opera di deri protereo consiste, il potere visto da un ottica puramente incorrendo ai modi del grottesco, della defor mazione comica della medi tazione di socialia parte d to delle torrette. Luso delle luc e instituto e tutto punta to su certe effetti alcumi an che belli ma spesso fastidio si perche costringono to spet tatore a che delisi perche mai ii si impieglimo (io spettaco lo è peno di effetti spesso a matgin del lenocimo). La visualizzaz one del goco del potere tal quale poi si aggiunge anche ende era iner ta biela strizzamente la delle conte di considera della controla di sesso del potere tal quale poi si aggiunge anche ende era iner ta biela strizzamente conte di sesso della controla di controla di sesso della controla di sesso della controla di sesso della controla di sesso della controla di sesso di potere del Edmund lo trasforma e lo inserisce ne sistema nel quale a parere del regista ci sta meglio ad esprimere i ascessa e la lie narione una donna i a fariare la parte di un servo del potere a un altra attrice (O swald inherpretato da Tulla Pinedda). Recitazione di tutti dun que, salvo di qualche elemento ancora molto immaturo, fatta di empito di mobilità spesso eccessiva di aggressi vità piu apparente che rea le ma comunque visibile in palcoscento balvolta tutta via rassinario i endial Francolle proporte di potere con qualche scivolata sul piano della parodia Goneril e Regan erano Barbara Valmorini e Anna Maria Gherardi di cui hanno enunciato la malvegi ta derivante loro dall'essere nel potere il fedele Kent era Ruggero Dondi Bruno Slavier o e Rodolto Traversa rispettivamente il duca di Corno vaglia e il duca d'Albany II buffone era Giancario Prati Di Dada Saligeri gli unifor mi costumi (pantaloni e casacca) e il elementi scenci Con simpatia le accoglienze del pubblico

tica permenne, de de percio che lo spettacolo resta astratios generico e scaglia i suoi dar di contro un obiettivo inesi scenario e scaglia i suoi dari di contro con biestivo inesi scenario e scaglia i suoi dari di contro con state cara del solite considerazioni sulla condizio ne «eterna» deli umono di fronte all esercizio dell auto rittà e al rapporto metafisico che si instaurerebbe tra i in dividuo e la sopraffazione de gli altri (e di se stesso)

Il fatto è — potremmo di re al limiti — che non esiste il potere esistono i potenti.

Continuano nell'Arena di Pola le projezioni dei film noncorso al XVIII Festival dei crema i ugoslavo apertosi il 28 luglio.

Li primi giorni dei film noncorso al XVIII Festival dei rome manti stori dei potenti dei mon stati caratte rizzano e alla propositi al monstali caratte dei della corte dei la limiti — che non esiste il potere esistono i potenti proprio su Re Lear si legga il bel saggio dello studioso marxista inglese Arnold Ket, the From Hamilet to Lear vi si troveranno brani come il seguente « Re Lear gettato dagli uomini nuovi dei mon do borghese (e due figlie Regan e Gonerii i rioro manti l'ambiente della contra della profondità dell'umina delle profondità dell'umina delle profondità dell'umina di la regan e contra di la potenti ma un pazzo e un mendicante diventa si e diventare un uono Cortono che la luttano a realizzare questa umanutà non sono in alcum modo i saggi o i grandi o i potenti ma un pazzo e un mendicante diventato pazzo si manuta di uno spettacolo contra di di profondità di fare di di gire e certo è assai piu e deri recitare loro che non attori di fama negli schemi tra di dingle manuta di uno spettacolo contra di di profondità di fare di di gire e certo è assai piu consono al nostri giorni ve der recitare loro che non attori di fama negli schemi tra di conso di mantino del pote re appunto che si traduce rel uso per esempio di un prande manto bianco un ien ria di gire de certo è assai piu consono al nostri giorni ve der recitare loro che non attori di fama negl

Proiezioni

(e anche

polemiche)

a Pola

Continuano nell'Arena di Pola le proiezioni del film n concorso al XVIII Festivat del cinema jugoslavo apertosi il 26 luglio

____ Rai Ti ____

controcanale

CON II. « LCRU » IN DIRET TA — Una sigla di quatro let con che stanno per Luna Commente del con interesta del con interesta del con unicasioni lunarit va con unicasioni lunarit va le a di re con interesta di lunarit va le a di re al a taliquata chi. Scott e l'iump i due cosmo manti americani che terri han no coi muto la piima passeo giata molorizzata sulla Luna si sono portati appresso per trasmettere sulla Terra la tra smissione tolenisva in diretta della loro auventura E difficile che questa sigla diventi nota unche perché è probabi le che questa unita venga tec incamente superata in brevis simo tempo Tuttavia credia mo che valga la pena ricor daria e ricordare la trasmissione che anche la Rai ci ha offerto ieri via triespazio com e annunea pomposani de toom se il telespazio non los se una caratteristica di tulte le trassissioni televi nei Vela le a pena ricordare la titte le trassissioni televi nei Vela la pena ricordare di tulte le trassissioni televi nei Vela la pena ricordare la tita e la pena ricordare la tita de la pena ricordare la tita e la pena del la la pena ricorda com t se it veitsparto non for se una caratteristra ai tulle le travissioni televi me? Va le la pena rivordare la tia smissione immazi fullo per metterla a confronto con le della prima sonatura la tia mano potuto constatre la tia non potuto constatre la tia hamo potuto constatare la tia hamo potuto constatare la tia hamo potuto constatare la tia non sentito teri immagini quasi perfette e quel che più conta ha offerto la dimostrazione di una straordinaria maneggiabi tità Leffetto «spettacolare» che ne è risultato è stato m'abbamente assat pui forte di quello cenotivo i fornito dal primo viaggio lunare e la Luna si è latta ancoia più un sugajo lunare e la Luna si è latta ancoia più un cina.

persone
Questo fatto ta rilevato tut
tavia non soltanto in omaq
gio ad un nuovo successo del
la tecnica bensì per ribadire
ancora una volta la straordi
naria capacità informativa
dello strumento televisivo e

(1°, ore 12,15)

(1°, ore 21)

FINE SERATA

(2°, ore 21,15)

DA FRANCO CERRI

riaffermare che è proprio l'uso della diretta che costi tuisce la suo caratteristica più cipia el suo secolico. In questa direzione la tele visione – e non solianto quel la italiama – e ancora ben limi di alla per sviluppato lutto il suo potenziale Siamo an i appena ai priuri passi. È non solianto in termini tec nuci La trasmissione diretta forniusce infatti ai tilespita cori un tipo di informazione assai diversa dallo spettacolo o dalla stessa informazione repistrata Essue non solianto più tempestiva – e questo potrebb, essere anche un iai oscondario – ma è anche in qualrhe modo più demo cratica Opin telespietialore più essere portato all'interno. può essere portato all'interno stesso di un avvenimento vi verio nel momento in cui si realizza con una parteripa sione indubbiomente maggio e di qualissis tipo di media zioni. La stessa avventura lu mare riconguista grazie a questa dimensione un fascino che iutto sommato pui volte ha rischauto di perdere. Non

che lutto sommato più volte ha rischalto di perdere Non è un caso del resto che la RAI facca oggi uso rarissi mo di questa diretta riser vandola prattoamente soltan to allo sport E che si proponga di imittarne sempre più luso con una struttura vempre più preorinami Sono con una struttura der suoi programmi Sono correcazioni gia fat te e tuttavia di fronte alla immediuta e sempitre offici cia della trasmissimo di ieri cembra sia vilvo la penni trorremno che lo svilluppo del la tecnica dellevivua finire di motto struttura del imate invece dall'umantià del nostro pianeta

oggi vedremo

Servizio centrale è quello sui vini italiani di tipo comune il mercato — maigrado il notevole consumo interno — è un crisi è la prima puntata di una inchiesta che la rubrica svoi gerà nelle prossime settimane. Il numero odierno comunque dovrebbe essere aperire con una sesona commovente » due la miglie di contadini italiani che telefonano al propri parenti emigrati in Australia e negli Stati Uniti grazie ad un nuovo ser vizio telefonico « economico » dell'Italcable

SFURI (I, URE 19, 107).

Ciolismo e automobilismo sono i protagonisti della giorna
ta odierna Per il primo da Pescara è prevista più di un ora
di trasmissione dei trofeo Matteotti che si disputa in circuito
Per il secondo vè il prestigioso appuntamento con il Gran Pre

Secondo incontro in casa Cerri all'insegna della musica jazz Il programma — realizzato su testi di Cario Bonazzi — offre l'occasione di qu'ulche incontro di interesse con un genere mu scale inguistamente trascurato dalla nostra televisione Que sta sera ad evempio la «spalla » d'Cerri sarà Erika Blanc e si potrà assistere ad es bizioni di Felice Andreasi dei trombo nista «Slide» Hampion (che ha fatto parte dell'orchestra di Lionei Hampton) del quartetto di Lucca si chiude infine con una esibizione del trombettista Dizzy Gillespie

programmi

23 00 Telegiornale

21 00 Telegiornale

21,15 Fine serata Franco Cerri

23 05 Prossimamente

2215 Allo police
Futuro campione è
(I titolo dei telefilm
di questa sera

TV secondo

Tennis da Venezia i campionati mon diali femminili

A - COME AGRICOLTURA

SPORT (1°, ore 16,15)

LA SAGA DEI FORSYTE

I libri fondamentali di una moderna biblioteca in edizione economica. Chu Teh. LA LUNGA MARCIA (Dal crollo della

dinastia Manciu alla Cina di Mao) pp 536 L 1500 i momenti salienti della storia della Cina contemporanes nella vita

UNIVERSALE

nelle imprese del generale che entro vittorioso a Shangai e Canton alla testa dell'Esercito popo-

Alatri, LE ORIGINI **DEL FASCISMO**

pp 480 L 1500 Le responsabilità dell avvento della dittatura in un libro che ha aperto un capitolo nuovo nella storiografia italiana.

Manacorda, IL MOVIMENTO **OPERAIO ITALIANO**

pp. 432 L 1.500 Le origini del movime to operaio italiano in una sintesi rigorosa.

Chesneaux. STORIA **DEL VIETNAM**

pp. 392 L 1.200 Un contributo finora ineguagliato alla cono-scenza del popolo vist-

ARGOMENTI

(1º, ore 21) La vicenda del Forsyte — giunta alla sesta puntata della sua seconda edizione — continua a snodarsi fiaccamente Oggi siamo comunque ad una svolta « importante » è il racconto infatti del processo per diffamazione intentato contro i For syte che si ergono a difensori di una vecchia mentalità puritana i Forsyte escono giuridicamenae viturolosi dalla vi cenda ma duramente colpiti sui piano morale in sostanza la puntata odierna dovrebbe mettere in risalto la sempre piu inevitabile decadenza della famigha come simbolo della fine di une poca Marjorie la querelante dovrebbe infatti impersonare la mentalità nuova più espregiudicata a della nuova bor giesta britannica il contrasto, tuttora. è risolto piuttosto debolmente e senza molta convinzione malgrado la bravura degli interpret Questi sono come ai solito, Eric Porter, Su san Hampshire, Nicolas Pennell Badaloni. **IL MARXISMO ITALIANO** DEGLI ANNI **SESSANTA**

pp. 160 L 900 Un intervento destinato tutta la sinistra

Filinis, TEORIA DEI GIOCHI E STRATEGIA POLITICA pp. 180 L 1.300

AA. VV., **LA FRAZIONE** COMUNISTA **AL CONVEGNO** DI IMOLA

pp. 128 L. 1 000 Gli interventi dei protegonisti nel cinquantena-rio del Convegno che decise la scissione di Livorno e la costituzione del PC ditalia

Allegato, SOCIALISMO **E COMUNISMO IN PUGLIA**

pp. 180 L 1.000 Prefazione di M. Pistillo

Le fotte dei braccianti e la formazione del Parti to comunista in Canita

UNIVERSALE

I libri fondamentali di una moderna biblioteca in edizione economica.

La birmana sulle rive del Tamigi

s. a.



LONDRA - Me Me Lay ven tenne bellezza birmana, di professione attrice ha trova to lavoro stabile nella capi tale britannica. Sulle rive del

« Lei ti seguirà dovunque », è stato il più importante tanto che dopo averlo visto Me Me Lay di essere sua che nterpreterà a fine estate

-in breve

Nozze bis per Jennifer Jones

Los Angeles 31

Littrice Jennifer Jones di 52 anni si è sposata oggi con ceimionia ci le a Los Angeles col milionario Norton Simon La cuppa si era ga sposata col rito religioso il 30 mag gio a bo do di uno yacht a largo di Dover ma ha dovulo rspisars pri cistre in recola con le leggi americane che nei 1 i i i i i i i i i matrimonio avvenuto sulla Manica Jennitei Jones è ai suo terzo matrimonio il marito al secondo

Debutta nel cinema il figlio di Holden

Scott Holden fighte di William Holden farà il suo de butto nei c ne mis amerteano sostenendo un ruolo nel film (The receners (1 vendicatori 1 sasteme ad Holden pa dre Frin t Borginne e Mary Hure

Radio 1º

TV nazionale |

12 00 Con le ceramiche un messaggio di amore

18.15 La TV del ragazzi Il lunario Il rac contafavole

21 00 La saga de Forsyte Sesta puntata

22 15 Prossimamente

20 30 Telegiornale

Telegiornale sport Cronache Italiane

11 00 Messa

16 15 Sport

19,50

GIORNALE RADIU or 8 13
15 20 23 05 6 Martutno
mustraloj 7 35. Cutic evangemustraloj 7 36. Cuti

Radio 2º

GIORNALE RADIO ore 7 30 8 30 9 30 10 30 11 30 13 30 17 25 18 30, 19 30,

22 30 6: Il maitin ere 7 40 Suongiorno con Ray Chartes of Cili Aliunni del Solo 8 14 miles of Cili Aliunni del Solo 8 14 miles of Cili Aliunni del Solo 8 14 miles officiales officiales officiales officiales officiales officiales officiales of Cili Aliunni officiales official

Radio 3º

Ore 10 to certs of aporture 11 15 Concerto desi organista Kerl Richtor, 11 50 Folis mu arct 12 20 1 riri of Mozzert. 13 20 1 mabilitio della serialia si 17 30 Und ci cantal medito di A Scarletti, 18 35 Musica leggoro; 13 15; Concerto di ogni arra; 20 43 Poesie nol mondo; 211 Glornale del 10776.

1 itta

MINIMUMALIST (* 1713)

Mei adante (178) 1870 non chi del siste Concerto del 1011 a 10 di Vivaldi del qua le pei I Andante e I Allegro finale sono stati (replicati madi tone alle richieste di bis Successo pieno per Il soli atti e per il giovane dificili per che aspettiamo di tisentire all'allegro. e. v.