Forse spostate le fermate dei bus a piazza Cavour

ANCHE COLPA DEL TRAFFICO SE IL PALAZZACCIO CROLLA

Non sono provocate dal Tevere le infiltrazioni sotto l'edificio — Fiumiciattoli antichissimi sbarrati dalle banchine — Alla fine del '72 si conoscerà la sorte del complesso

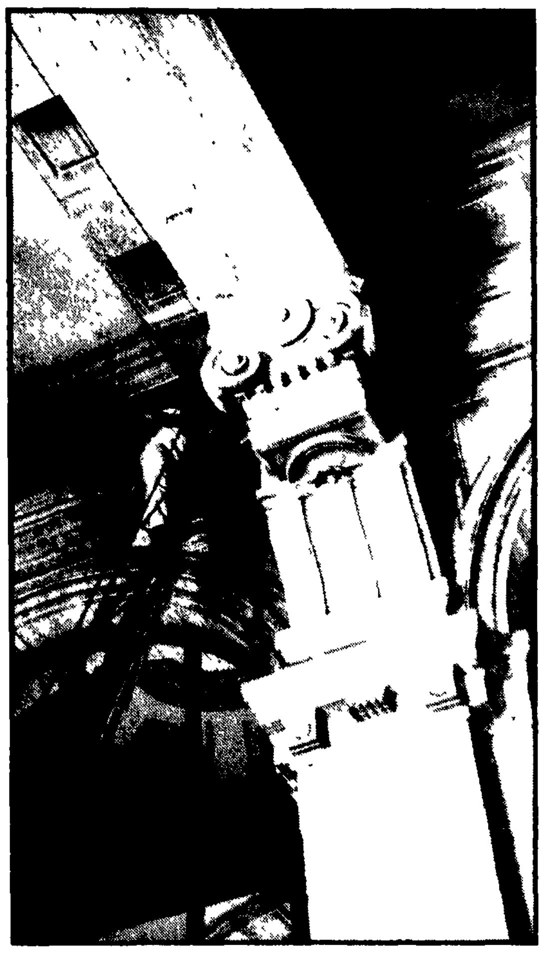
Si torna a parlare del «Palazzaccio» riaprirà? E quando? Si dice che alla fine dell anno prossimo sarà decretata la sorte dell edificio Attualmente la speciale commissione d'indagine — composta da uno stuolo di esperti e cattedratici d ingegneria — sta concludendo la seconda tornata di rilievi e studi per stabilire i fattori ambientali che influenzano la stabilità del palazzo

Nel migliore dei casi comunque — secondo quanto riferisce l agenzia ADN Kronos — il «Palazzaccio» dovrà essere ristrutturato nel suo interno e in particolare, i sostegni di ferro che sorreggono le pesanti decorazioni dovranno essere sostituiti con giganteschi fermagli di bronzo Il ferro infatti, corroso dalla ruggine ha reso pericolanti almeno il 70 per cento delle strutture architettoniche interne soggette ad una fase di assestamento

Le attuali indagini dei periti devono stabilire gli effetti delle acque sotterranee sulle fondamenta del complesso architettonico che per la sua ingente mole (l area occupata dall edificio è di circa 4 ettari) pone dei gravissimi problemi di stabilità

Finora si credeva che il problema maggiore nascesse dalle infiltrazioni provenienti dal Tevere che avevano praticamente creato una specie di camera d aria sotto l edificio Ora invece si è scoperto che le acque sotterranee esistono ma non provengono dal Tevere Esse hanno origine, probabilmente da corsi antichissimi diretti al Tevere, torrenti che il fiume un tempo accoglieva direttamente e che sin dal secolo scorso sono invece frenati dai grandi argini fatti costruire lungo il fiume a difesa della città Secondo questa tesi che sarebbe suffragata da numerosi dati raccolti durante i rilievi i corsi d'acqua troverebbero un argine nella base sotterranea e sommersa dei muraglioni e prima di ritrovare la via giusta ristagnerebbero nel sottosuolo edificato del lungotevere favorendo lo slittamento di argille sino in prossimità del Palazzo di Giustizia Basterebbe dunque aprire dei varchi nei muraglioni? I tecnici stanno esaminando anche questa possibilità, ma il problema è certamente complesso perchè non si possono sguarnire le sponde del fiume

Gli esperti stanno studiando anche le influenze negative derivanti da fenomeni che si verificano sulla superficie In particolare dovranno essere accertati gli effetti della circolazione automobilistica sulla staticità del «Palazzaccio» la gran de mole dell'edificio sarebbe infatti sensibile alle continue vibrazioni causate dai veicoli che passano sul lungotevere e sulla piazza Se tale tesi dovesse risultare fondata, non si esclude che nei prossimi mesi vengano spostati tutti i capolinea degli autobus situati in piazza Cavour


Lavori di consolidamento all'interno del Palazzaccio. nel '72 si conoscerà la sorte del complesso

Riprende la lotta degli edili per il rispetto del contratto

Sciopero di due ore alla SOGENE

I cinque punti della piattaforma rivendicativa - Da 27 giorni in lotta i dipendenti delle autolinee SAURA di Rieti - La CGIL per la pubblicizzazione dell'azienda - Chiesta dal PCI la convocazione del Consiglio provinciale

Nei cinque cantieri della SOGENE i lavoratori edili hanno scioperato ieri per due ore Superminimi revisioni delle qualifiche mensa cal da pronto soccorso e riconoscimento delle nuove strutture sindacali sono questi i punti sui quali si articola la piattaforma rivendicativa dei 1500 operai

I delegati di cantiere e i rappresentanti sindacali della SOGENE riunitisi nei giorni scorsi per esaminare la situazione dei cantieri di Casal Palocco Fiumicino Olgiata Romana Prati della Signora hanno deciso con lo sciopero di ieri di aprire una fase nuova della lotta che potrà essere intensificata e inasprita nelle sue modalità se il padrone rifiuterà di accogliere le richieste dei lavoratori

AUTOLINEE — a 27 giorni i lavoratori del servizio automobilistico SAURA di Rieti sono impegnati in uno sciopero compatto e unitario proclamato ad oltranza I 32 operai dell azienda si battono non solo per puri motivi rivendicativi ma soprattutto per obbligare il padrone al rispetto del contratto di lavoro «Si rende a questo punto necessaria — sostiene la CGIL — la pubblicizzazione del servizio in una dimensione regionale attraverso l INT» Anche i tre partiti del centro sinistra reatino (DC PSI e PRI) hanno emesso un documento in tal senso Alle parole però devono ora seguire i fatti e le concrete azioni politiche è ciò che sostengono i lavoratori in lotta

Il consigliere provinciale comunista Alvaro Pollastrelli ha rimesso al presidente dell amministrazione una richiesta di convocazione urgente del consiglio per affrontare il problema della SAURA non soltanto dal punto di vista dei lavoratori ma anche da quello delle popolazioni dei paesi che da 27 giorni non risultano più collegati dal servizio

Da sottolineare la poco convincente posizione assunta dalla CISL che — ignorando l urgenza di una soluzione per la SAURA — vorrebbe rinviare ogni decisione sulla pubblicizzazione ad un più ampio ma lontano nel tempo discorso sulla gestione pubblica dei trasporti

La questione più urgente da risolvere ora è quella della SAURA su di essa devono impegnarsi tutte le forze democratiche della provincia

I «grandi bar» di via Veneto contro il riposo settimanale

Dopo Berardo e il Piccadilly, ieri hanno protestato anche i dipendenti di alcuni bar di via Veneto contro il riposo settimanale Il Cafe de Paris, Doney, Carpano e Wimpy, quattro locali che dovevano osservare il turno di riposo, hanno invece alzato le saracinesche i lavoratori, in fatti, sotto la minaccia del licenziamento, hanno «occupato» i locali, facendoli rimanere aperti

Nei bar di lusso della città (una decina su 9000 aziende circa), dunque, i padroni, ricattando i dipendenti portano avanti una agitazione che tenta di violare una recente legge del Parlamento, richiesta con insistenza da tutti i lavoratori del settore, e sostenuta anche dalla FIPE (Federazione italiana pubblici esercizi) Il motivo è fin troppo evidente continuare a intascare milioni, magari approfittando del fatto che gli altri caffè sono chiusi «Con il turno settimanale — sostengono i proprietari dei grossi bar — siamo costretti a licenziare alcuni dipendenti Si lavora un giorno di meno, quindi ci serve meno personale»

I dipendenti, giustamente preoccupati per il loro posto di lavoro, hanno scelto però una strada che fa gli interessi dei padroni Invece di battersi contro i preannunciati licenziamenti e cercare di ridurre i pesanti turni, ai quali devono assoggettarsi ogni giorno, alcuni dipendenti protestano chiedendo che i vari Berardo, Doney, Carpano, tengano aperti i locali 365 giorni all'anno, in modo che i proprietari continuano così a guadagnare milioni e milioni sulla pelle dei lavoratori

La protesta di questo gruppo di dipendenti non ha trovato nemmeno l'appoggio della FIPE, che ha ricordato come in occasione della votazione della legge furono respinti tutti gli emendamenti tendenti a introdurre deroghe alla chiusura settimanale Tuttavia, anche se la protesta di alcuni dipendenti dei «grandi bar» appare errata per il tipo di obbiettivi che si propone, resta il fatto che alcuni lavoratori (sembra una settantina) rischiano di trovarsi in mezzo a una strada E quindi necessario e urgente che di loro si occupino le competenti «autorità», cominciando dal ministero del Lavoro, in modo da salvaguardare il diritto all'occupazione del personale dei «bar di lusso»

NELLA FOTO La protesta in via Veneto.

Per ora si parla soltanto di progetti

Per avere i «vigili di quartiere» manca il 30% del personale

Un problema strettamente legato a quello di un corretto decentramento amministrativo — Organici ridotti

Quando anche Roma avrà i vigili di quartiere? La loro nascita strettamente legata al decentramento amministrativo è ancora allo stadio di progetto e nulla più

Il decentramento come è noto, cominciò agli inizi del lo scorso anno le dodici circoscrizioni nelle quali è stata divisa la città cominciarono allora ad affrontare i problemi relativi ad una autonoma gestione Quello del traffico era e rimane uno dei problemi più urgenti un «vigile di quartiere» avrebbe contribuito tra l altro a regolare la circolazione con il suo continuo servizio di controllo lungo le strade e i punti chiave della zona

Il corpo dei vigili urbani è attualmente diviso in 12 gruppi, con un contingente che varia dai 57 uomini del la terza circoscrizione ad un massimo di 289 della prima che comprende anche i 15 chilometri quadrati del centro storico Ogni circoscrizione è molto estesa la quinta è la più piccola ma la sesta l ottava la nona la decima l undicesima e la dodicesima coprono nell insieme i quattro quinti della città Il loro numero perciò dovrebbe essere accresciuto suddividendo inoltre le circoscrizioni in numerose zone e sottozone controllate da un minimo di due vigili di quartiere che si alternino nel servizio

Con l attuale organico costituito da 2680 unità fra vigili vigili scelti allievi ufficiali e sottufficiali questa operazione non è possibile Molto spesso infatti il vigile urbano viene richiesto dalla stessa amministrazione per svolgere compiti di diversa natura (piantonamento di caseggiati servizio di scorta) e inoltre molti vengono impiegati in compiti amministrativi all interno dei comandi

A parere di quasi tutte le circoscrizioni sarebbe necessario un aumento di vigili del 30 per cento Ma se procede di questo passo il decentramento la città non solo non avrà i «bobbies» ma nemmeno — ed è la cosa più grave — un amministrazione più democratica e più agile legata ai problemi dei cittadini nei diversi quartieri

La motivazione della sentenza per i picchetti alla FIAT

I giudici della quarta sezione del tribunale hanno depositato la motivazione della sentenza con la quale condannarono il 28 maggio scorso tre giovani (un quarto fu prosciolto per la minore età) che svolgevano opera di picchettaggio davanti alla FIAT di viale Manzoni La sentenza suscitò allora (i tre giovani furono condannati e un anno e tre mesi di reclusione con la condizionale) unanimi e fondate proteste Ora nella loro motivazione i giudici non possono non riconoscere la validità anche giuridica dell opera di picchettaggio ma per giustificare la sentenza di condanna sposano pienamente le tesi sostenute dai poliziotti durante il processo e secondo le quali i tre giovani si resero responsabili di atti di violenza Come è noto invece numerosi testimoni — lavoratori e sindacalisti — sostennero unanimemente che nessun atto di violenza fu commesso durante i picchetti alla FIAT Ma di queste testimonianze i giudici non hanno tenuto nessun conto.

A proposito delle assegnazioni a Fiano Romano

L Ente Maremma ente di sviluppo in Toscana e Lazio) ci ha inviato una lettera per precisare che nessuna assegnazione illegale di terre è avvenuta a Fiano Romano La lettera sostiene infatti che i terreni in parola (complessivamente circa 30 Ha) sono stati consegnati a quattro coltivatori manuali della terra prescelti sin dal febbraio 1971 dal competente comitato esecutivo del Consiglio di amministrazione dell Ente [illegible] ad una valutazione comparativa delle posizioni di 31 aspiranti assegnatari i quali avevano presentato domanda di assegnazione

Fin qui la lettera dell Ente Maremma Non abbiamo difficoltà a riconoscere che le assegnazioni dei sei così improvvisamente [illegible] sono a stretto rigor di codice illegali No [illegible]

1) che per anni quei terreni non sono stati assegnati ma affittati a pascolo che seguito si permise che 39 ettari di terreno finissero in mano a due [illegible] data a contadini senza terra di Fiano che [illegible] strano comportamento dell Ente

2) che l Ente non ha preso in considerazione la richiesta dei 58 contadini che hanno occupato i terreni coltivandoli e lavorandoli [illegible] la terra in cooperativa

3) che [illegible] è stata [illegible] ai contadini [illegible] si è iniziato le operazioni colturali

4) che l unica risposta che l Ente Maremma ha saputo dare [illegible] la terra che invece [illegible] denunce

Questi fatti [illegible] assegnazioni [illegible]

il partito

Alessandrina con Galvano SEZ MORANINO ore 18 PRIMAVALLE ore 19 30

SETTECAMINI ore [illegible] films antifascisti [illegible] «Paisà» di R Rossellini

ASSEMBLEE Monterotondo Scalo ore 20 (Bacchelli)

DIRETTIVI PORTA MAGGIORE ore 20 CC DD Prenestino e P Maggiore con Micucci NUOVA ALESSANDRINA ore 20 CC DD Alessandrina e Nuova

CONCERTI

BASILICA DI MASSENZIO
Oggi alle 21 30 concerto diretto da Ernest Bour In programma musiche di Barl oz Bizet Debussy Ravel

TEATRI

FOLKSTUDIO (Via Garibaldi, n 56 Tel 58 46 73)
Alle 22 Marina e Federico pres Jazz Blues (i signori musicisti sono invitati a partecipare)

PARCO DEGLI ARANCI (Aventino S Sabina)
Alle 21 30 la C la «Tuttaro» pres «Il porco Giuda» di Guido Ammirata con R Billi Cerulli Liuzzi Piergentili Patrizi Sturno Vanini

QUERCIA DEL TASSO AL GIANICOLO (Tel 561 604)
Stasera alle 21 30 a richiesta ultime repliche il Centro culturale artistico romano pres «Il soldato sbruffone» (Miles Gloriosus) da Plauto con Ammirata Allegrini Aricò Boni ni Dapporto Simon Pagnini Palmich Solfizi Regia S Ammirata

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale Tel 683 213)
Alle 21 30 Estate di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci e Enzo Liberti nel successo comico «Lo smemorato» di E Caglieri Regia C Durante

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Telefono 730.33 16)
Giochi particolari con M Mastroianni e riv Nino Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) Una città chiamata bastarda con R Shaw DR ◆
ALFIERI (Tel 290 251) Il nostro agente Natalino Tartufato con N Manfredi SA ◆
AMBASSADE Terrore al London College con K Kendall G ◆
AMERICA (Tel 586 168) Sangue chiama sangue con F Sancho A ◆
ANTARES (Tel 890 947) La vittima designata con T Milian (VM 14) G ◆
APPIO (Tel 779 638) Testa t'ammazzo croce sei morto mi chiamano Alleluia con G Hilton A ◆
ARCHIMEDE (Tel 875.567) Chiusura estiva
ARISTON (Tel 353 230) La bestia uccide a sangue freddo, con K Kinski (VM 18) G ◆
ARLECCHINO (Tel 358 654) Lo scudo dei Falworth con T Curtis A ◆
AVANA (Tel 511 51 05) Shango una pistola infallibile con A Steffen A ◆
AVENTINO (Tel 572 137) Sabato riapertura
BALDUINA (Tel 347.592) Addio alle armi con J Jones DR ◆
BARBERINI (Tel 471 707) Per grazia ricevuta con N Manfredi SA ◆◆
BOLOGNA (Tel 426 700) Venga a fare il soldato da noi con Franchi Ingrassia C ◆
CAPITOL (Tel 393.280) Gli ammutinati del Bounty con M Brando DR ◆◆
CAPRANICA (Tel 672 465) Testa t'ammazzo, croce sei morto, mi chiamano Alleluja con G Hilton A ◆
CAPRANICHETTA (T 672 465) Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆
CINESTAR (Tel 789.242) L uomo che uccise Liberty Valance, con J Wayne (VM 14) A ◆
COLA DI RIENZO (T 350.584) Venga a fare il soldato da noi con Franchi-Ingrassia C ◆
CORSO (Tel 679 16.91) Contrifigura per un delitto (prima)
DUE ALLORI (Tel 273 207) La lama nel corpo con F Prevost (VM 18) G ◆
EDEN (Tel 380 188) Apaches, con R Steiger A ◆
EMBASSY (Tel 870.245) La città degli acquanauti con S Whitman A ◆
EMPIRE (Tel 857719) La notte che Evelyn uscì dalla tomba, con A Steffen (VM 18) G ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 EUR Tel 591 09 86) Venga a fare il soldato da noi con Franch Ingrassia C ◆
EUROPA (Tel 865 736) I tre avventurieri con A Delon A ◆◆
FIAMMA (Tel 471 100) Love story con Ali Mc Graw S ◆
FIAMMETTA (Tel 470 464) The Landlord (in originale)
GALLERIA (Tel 647 267) Il marchio di Dracula con C Lee DR ◆
GARDEN (Tel 582 848) Rio Conchos con E O'Brien A ◆
GIARDINO (Tel 894 946) Rio Conchos con E O'Brien A ◆
GIOIELLO Dropout, con F Nero (VM 18) SA ◆◆
GOLDEN (Tel 755 002) Il bel mostro con H Berger (VM 18) DR ◆
GREGORY (Via Gregorio VII n 186 Tel 63 80 600) Le calde notti di Don Giovanni con R Hoffman (VM 18) S ◆
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello Tel 858 326) Sacco e Vanzetti con G M Volonté DR ◆◆◆◆
KING (Via Fogliano 3 Telefono 831 95 41) Le calde notti di Don Giovanni con R Hoffman (VM 18) S ◆
MAESTOSO (Tel 786 086) Le calde notti di Don Giovanni con R Hoffman (VM 18) S ◆
MAJESTIC (Tel 674 908) Quando le salamandre bruciano con S Bernard (VM 18) S ◆
MAZZINI (Tel 351.942) Il mostro del museo delle cere con C Mitchell G ◆
METRO DRIVE IN (Telefono 609 02 43) Johnny Oro con M Damon A ◆
METROPOLITAN (T 689 400) La coda dello scorpione con G Hilton G ◆
MIGNON D'ESSAI (T 869493) I killers della luna di miele con S Stoler (VM 18) DR ◆◆◆
MODERNO (Tel 460 285) Io Cristina studentessa degli scandali con G Saxon (VM 18) DR ◆
MODERNO SALETTA (Telefono 460.285) Belle d amore con P Tedesco (VM 18) DR ◆
NEW YORK (Tel 780 271) Sangue chiama sangue con F Sancho A ◆
OLIMPICO (Tel 402 635) Testa t'ammazzo croce sei morto mi chiamano Alleluia con G Hilton A ◆
PALAZZO (Tel 495 66.31) La legge del mitra mitragliatrice Kelly con C Bronson C ◆
PARIS (Tel 754 368) Quattro sporchi bastardi con J Namath SA ◆
PASQUINO (Tel 503 622) Five Easy Pieces (in english)
QUATTRO FONTANE (Telefono 480 119) Terrore al London College con K Kendall G ◆
QUIRINALE (Tel 462 653) Bella di giorno moglie di notte, con E Czemerys (VM 18) DR ◆
QUIRINETTA (Tel 679 00 12) A ciascuno il suo con G M Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
RADIO CITY (Tel 464 103) Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica con M Balsam (VM 14) DR ◆◆◆
REALE (Tel 580.234) Quattro sporchi bastardi con J Namath SA ◆
REX (Tel 884 165) Testa t'ammazzo croce sei morto mi chiamano Alleluia con G Hilton A ◆
RITZ (Tel 837 481) I leopardi di Churchill con R Harrison DR ◆
RIVOLI (Tel 460 883) Chiuso per restauro
ROYAL (Tel 770 549) Il piccolo grande uomo con D Hoffman A ◆◆◆
ROUGE ET NOIR (T 864 305) All ombra del delitto con S Audran (VM 18) DR ◆
ROXY (Tel 870 504) Chiusura estiva
SALONE MARGHERITA (Telefono 679 14 39) Anime nere con D Hopper DR ◆
SAVOIA (Tel 865 023) Lo scudo dei Falworth con T Curtis A ◆
SMERALDO (Tel 351.581) La vittima designata con T Milian (VM 14) G ◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Guerriero rosso, con J Mc Crea DR ◆
TIFFANY (Via A De Pretis Tel 462 390) Anime nere con D Hopper DR ◆
TREVI (Tel 689 619) I piacevoli giochi di Monique ragazza alla pari con J Alcorn (VM 18) S ◆
TRIOMPHE (Tel 838 00 03) Vendell G ◆ Omicidio al 17° piano, con N Tiller DR ◆
UNIVERSAL Il marchio di Dracula con C Lee DR ◆
VIGNA CLARA (Tel 320 359) Le calde notti di Don Giovanni, con R Hoffman (VM 18) S ◆
VITTORIA (Tel 571.357) Gli ammutinati del Bounty con M Brando DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Schermi e ribalte

Seconde visioni

ACILIA In fondo al buio, con N Williams (VM 18) DR ◆
AFRICA Arizona si scatenò e li fece fuori tutti con A Stephen A ◆
AIRONE La maschera di Frankenstein con P Cushing G ◆
ALASKA Chiusura estiva
ALBA La morte risale a ieri sera con R Vallone G ◆
ALCE Beato tra le donne con L de Funes S ◆
ALCYONE I vendicatori dell Ave Maria con T Kendall A ◆
AMBASCIATORI La notte brava del soldato Jonathan con C Eastwood (VM 14) DR ◆◆
AMBRA JOVINELLI Giochi particolari con M Mastroianni (VM 18) DR ◆ e rivista
ANIENE Il lago di Satana con B Steele (VM 18) G ◆
APOLLO Bullitt, con S Mc Queen G ◆
AQUILA Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo con S Tracy
ARALDO Passeggiata sotto la pioggia di primavera con I Bergman DR ◆
ARGO Chiusura estiva
ARIEL Lo strangolatore dalle 3 dita con K Dor G ◆
ASTOR A 007 dalla Russia con amore con S Connery
ATLANTIC Sentieri selvaggi con J Wayne A ◆◆
AUGUSTUS Masquerade con R Harrison G ◆◆
AURELIO Riposo
AUREO Macho Callaghan
AURORA Jerryssimo con J Lewis SA ◆◆
AUSONIA Woodstock M ◆◆
AVORIO Criminal Face con J P Belmondo DR ◆
BELSITO L amica delle 5 e mezza con B Streisand S ◆◆
BOITO A qualcuno piace caldo con M Monroe C ◆◆◆
BRANCACCIO Straziami ma di baci saziami con N Manfredi SA ◆◆
BRASIL Il buco nella parete con A Stewart (VM 18) DR ◆
BRISTOL Il sasso in bocca con A Di Leo (VM 14) DR ◆◆◆
BROADWAY Quel giorno Dio non c era
CALIFORNIA Un mucchio di bastardi, con M Savage (VM 14) A ◆
CASSIO Il principe della notte
CASTELLO Chiuso p restauro
CLODIO Le isole dell amore (VM 18) DO ◆
COLORADO Toto sceicco C ◆
COLOSSEO Fragole e sangue con B Davison (VM 18) DR ◆◆◆
CORALLO Le calde palme di Rio con M Von Sydow (VM 18) DR ◆
CRISTALLO Germania 7 donne a testa (VM 18) DO ◆
DELLE MIMOSE Il mondo sulle spiagge (VM 18) DO ◆◆
DELLE RONDINI Robin Hood l invincibile arciere A ◆
DEL VASCELLO Il vendicatore dell Ave Maria con T Kendall A ◆
DIAMANTE Pendulum, con G Peppard G ◆
DIANA Il mostro del museo delle cere con C Mitchell G ◆
DORIA Gli schiavi più forti del mondo con R Browne SM ◆
EDELWEISS Gengis Khan il conquistatore con O Sharif A ◆
ESPERIA La vittima designata con T Milian (VM 14) G ◆
ESPERO La maschera di cera con V Price G ◆
FARNESE Petit d essai Il seme dell uomo con M Margine (VM 14) DR ◆◆◆
FARO Cesare vai da Cleopatra Il chiuso
GIULIO CESARE Toto Story C ◆◆
HARLEM Chiusura estiva
HOLLYWOOD Chius estiva
IMPERO Uomini violenti con G Ford A ◆◆
INDUNO La calda neve
JOLLY New York ore tre con I Musante (VM 18) DR ◆
JONIO Il forte delle Amazzoni con A Murphy A ◆
LEBLON Le foto proibite di una signora per bene, con D Lassander (VM 14) G ◆
LUXOR Shango la pistola infallibile con A Steffen A ◆
MADISON Temps des loups (tempo di violenza) con R Hossein (VM 14) DR ◆
NEVADA Il peccato di Adamo ed Eva con E Kandy (VM 14) A ◆
NIAGARA L eroe di Babilonia SM ◆
NUOVO L uomo la vergine e i lupi
NUOVO OLIMPIA Dillinger è morto con M Piccoli (VM 14) DR ◆◆◆◆
PALLADIUM Quel treno per Yuma con G Ford DR ◆◆◆
PLANETARIO Chiusura estiva
PRENESTE Ora zero operazione oro con A Hopkins G ◆
PRINCIPE Chiuso per restauro
RENO Invasione degli astromostri con N Adams A ◆
RIALTO Le piacevoli esperienze di una giovane cameriera con U Jacobsson (VM 18) S ◆
RUBINO Chiusura estiva
SALA UMBERTO Il commissario Pepe con U Tognazzi SA ◆◆
SPLENDID Un posto all inferno con G Madison DR ◆
TIRRENO L investigatore con F Sinatra G ◆◆
TRIANON Totò e i due orfanelli C ◆◆
ULISSE Chiusura estiva
VERBANO Chiusura estiva
VOLTURNO Ognuno per sé con V Heflin A ◆◆

Terze visioni

BORG FINOCCHIO Riposo
DEI PICCOLI Riposo
ELDORADO I contrabbandieri degli anni ruggenti con R Widmark DR ◆◆
NOVOCINE Cinque draghi d oro con R Cummings G ◆
ODEON 100 000 dollari per un Winchester
ORIENTE Cinque draghi d oro con R Cummings G ◆
PRIMAVERA Chiusura estiva

ARENE

CORALLO Le calde palme di Rio con M Von Sydow (VM 18) DR ◆
COLUMBUS Riposo
DELLE PALME La bella addormentata nel bosco DA ◆◆
FELIX Città violenta con C Bronson (VM 14) DR ◆
LUCCIOLA Il nostro agente Flint con J Coburn (VM 14) A ◆
MESSICO Totò al giro d Italia C ◆
NUOVA NEVADA Il peccato di Adamo ed Eva con E Kandy (VM 14) A ◆
NUOVO L uomo la vergine e i lupi
ORIONE Riposo
PARADISO Assassinio per un testimone con A Cord (VM 18) DR ◆
S BASILIO La bella Serafina
TIBUR Riposo
TIZIANO Marcellino e padre Johnny con R Parker S ◆
TUSCOLANA Prendi la colt e prega il padre tuo

Sale parrocchiali

BELLARMINO Giovedì riapertura
DELLE PROVINCIE Assalto al tesoro di stato
DON BOSCO Inferno nella stratosfera
TIZIANO Marcellino e padre Johnny con R Parker S ◆

FIUMICINO

TRAIANO La casa dei vampiri con J Frid (VM 18) DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ARCI ENAL AGIS Alba Airone America Archimede Ariel Atlantic Augustus Aureo Ausonia Avana Balduina Belsito Brasil Broadway California Capitol Castello Cinestar Clodio Color do Corso Cristallo Del Vascello Diana Doria Due Allori Eden Eldorado Espero Garden Giardino Giulio Cesare Haliday Hollywood Induno Majestic Nevada New York Nuovo Nuovo Golden Nuovo Olympia Olimpico Oriente Orione Planetario Primaporta Principe Quirinetta Reale Rex Rialto Roma Roxy Traiano di Fiumicino Trianon Triomphe

AVVISI SANITARI

DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni ragadi, flebiti eczemi ulcere varicose
VENEREE - PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel 354 501 - Ore 8-20 festivi 8-13
(Aut M San n 779/223186) del 20 maggio 1959)