

Il pasticciaccio veneziano

# Rondi divide Chiesa e DC

«Il Popolo» censura i censori del Centro cattolico cinematografico, mentre l'organo vaticano rincara la dose — Un elemento di chiarezza: la presa di posizione della rivista «Cineforum»

Alla Mostra di Venezia ieri sono stati proiettati due lungometraggi francesi. On n'arrête pas le printemps («Non si può fermare la primavera») di René Gilson e Le petit matin («Il primo mattino») di Jean Gabriel Albi. Inoltre Beroulingen («Il contatto») di Ingmar Bergman (Svezia) già presentato al Festival di Berlino ovest e di San Sebastiano.

## Solidali con il vice-commissario i suoi collaboratori

Nel tardo pomeriggio di ieri a quarantottore dal documento del Centro cattolico cinematografico il comitato di solidarietà per il cinema ha affiancato Gian Luigi Rondi nell'allestimento della Mostra veneziana. Dopo avere asserito che la Mostra non può avere e non ha nessuna investitura né ancora meno quella di un comitato di solidarietà e aver dichiarato che nel caso dei Diavoli, il comitato compie la sua scelta alla maniera di un comitato di solidarietà, i collaboratori di Rondi ribadiscono la loro fiducia nella «linea culturale» della Mostra e sostengono di fronte ad un attacco che pur venendo da un'organizzazione cattolica che altre volte si è distinta per il suo atteggiamento di solidarietà, si colloca accanto ad altre manifestazioni di polemica di intolleranza che sembrano presidiare una valutazione culturale per assecondare pretestuosi disegni politici. Come volevasi dimostrare, Rondi e i suoi fedeli accusano il CCC di collusione con le forze democratiche che si oppongono alla gestione autoritaria di un comitato di solidarietà restauratrice della segna veneziana.

# A Venezia in sciopero gli alberghieri del Lido



VENEZIA — I dipendenti degli alberghi veneziani sono stati costretti ieri a scendere in sciopero dalle 12 alle 24 per il rinnovo del contratto integrativo provinciale. I grandi alberghi della città e del Lido hanno dimostrato di non avere, nei confronti delle giuste esigenze dei lavoratori la stessa allecitudine con la quale hanno

manifestato la loro esultante solidarietà a Rondi e agli organizzatori della Mostra del cinema. Forse per questo gli alberghieri in sciopero (come si vede nella foto) hanno voluto portare la loro protesta davanti al Palazzo del Cinema al Lido. L'estensione del lavoro di ieri ha messo in difficoltà gli esponenti del «bell mondo» che quest'anno sono ritornati in massa al loro festival

Tra Jean e Tognazzi una specie particolare d'amore



Jean Seberg (nella foto) è da ieri a Roma. L'attrice è venuta in Italia per interpretare, a fianco di Ugo Tognazzi, «Questa specie di amore», tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Bevilacqua. Il quale sarà anche il regista del film. Le riprese in esterni si svolgeranno a Parma

## Le tournée del teatro moscovita

# Il Bolscioi in Austria e in Ungheria

MOSCA 31. La centonovesantesima stagione del Teatro Bolscioi di Mosca si inaugura sabato con il Lago dei cigni di Ciaikovski. I normali spettacoli nella capitale sovietica non impediscono però agli artisti del complesso di affrontare numerose tournée all'estero.

Secondo quanto ha dichiarato il direttore del teatro Jur Muromezze una parte del balletto del teatro comincia la nuova stagione proprio trovandosi all'estero nel Libano (Baalbeck) e in Siria per le rappresentazioni del Lago dei cigni di Ciaikovski e di altri compositori.

## Morti cinque attori in un incidente in Brasile

RIO DE JANEIRO 31. Quattro attori ed un attrice cinematografici brasiliani sono morti in un incidente stradale che si è verificato in un'autostrada di 10 chilometri a sud di Rio de Janeiro. L'automobile a bordo della quale le vittime si trovavano si è incendiata ed è esplosa dopo essersi scontrata con un autobus.

# A Siena è venuto il tempo dei "recuperi"

La tavola rotonda su Giannotto Bastianelli, una figura da reinserire nel quadro della cultura musicale italiana — Pagine poco note di Beethoven eseguite da Gazzelloni e Canino

## Dal nostro viato

SIENA 31. Quest'anno la «Settimana» aveva anche in programma due recuperi: uno proteso a far giustizia di un fiasco di Cherubini, l'altro a far giustizia di un fiasco di Beethoven. In un'occasione, nell'edizione di concerto e in esecuzione da concerto) l'altro murante a reinserire nel quadro della cultura musicale italiana del primo Novecento la figura di Giannotto Bastianelli. E a tal fine si è avuta ieri una tavola rotonda...

Massimo Mila che si è visto subito appiappare la qualifica di «Bastianelli contra ius» per aver, come è noto, questa concreta prospettiva di lavoro rilevando per il resto una superfluità nel celebrare un personaggio che lui ritiene ormai entrato nella critica musicale quasi come Francesco De Sanctis in quel che la letteratura E. Mila ha detto come il suo libro su Verdi sia il risultato anche della lezione di Bastianelli esemplare nel partecipare agli eventi del suo tempo con una profonda coscienza della modernità nonché dell'esigenza di essere solidale con i compositori...

## Pinocchio alle prese con la balena

Per Andrea Balestri il bambino di sette anni che interpreta la parte del protagonista nel Pinocchio televisivo di Carlo Chiarini, le vacanze sono finite. Il piccolo Andrea che ha trascorso qualche settimana a Marina di Pisa con i genitori, sta ritornando a set di Pinocchio la cui lavorazione è stata sospesa alla fine di luglio. Tuttavia il bambino non si allontana dal mare perché dovrà interpretare le scene della balena che si svolgeranno almeno in parte nel mare aperto al largo di Torre Astura, tra Roma ed Anzio. La balena è stata ricostruita sui disegni originali di Carlo Chiarini. Il primo illustratore di Pinocchio è lunga una ventina di metri e si muove innanzi tutto a motore. Il movimento è controllato elettronicamente immergendosi ed emergendo dalla superficie marina manovrata da una squadra di sommozzatori. Gli interni della balena saranno girati nei teatri di posa Olimpia mentre gli esterni, oltre che nel mare di Torre Astura saranno ripresi nella piscina di Cinecittà.

## Film e documentari cubani alla Mostra di Pesaro

La cinematografia cubana sarà presente quest'anno alla settimana edizione della Mostra internazionale del nuovo cinema che si svolgerà a Pesaro dall'11 al 18 settembre con una rassegna di cortometraggi e con due lungometraggi.

# La musmè premiata



PARIGI — La giapponese Mutsumi Takikawa ha vinto a Tokio il concorso della canzone francese, interpretando «La mia mano sui tuoi fianchi» di Adema. In premio le è stato offerto un viaggio a Parigi dove ha fatto il debutto con il suo cantastudio preferito, il quale, come mostra la foto, l'ha accompagnata volentieri con la sua chitarra in una nuova esecuzione della canzone, questa volta, però, a beneficio degli spettatori parigini.

# RAI oggi vedremo

«QUEL GIORNO» (1°, ore 21). Ai problemi della fame nel mondo è dedicata questa puntata della rubrica a cura di Aldo Rizzo e Leonardo Valente. Oggi metà degli uomini della terra soffrono la fame e la crisi è ben lontana dall'essere risolta. Anzi tra un decennio potrebbe compromettere persino l'equilibrio del mondo. La drammaticità del problema è posta in evidenza dall'inchiesta realizzata da Francesco Casaretti in Malaysia e nel Congo Kinshasa mentre in un'intervista il prof. Josué De Castro brasiliano, autore del Libro nero della fame, mostra come questo flagello colpisce in specie modo le ex colonie politiche ed economiche. Sono previsti interventi in studio del prof. Sukatne direttore della Sezione statistica della PAO del prof. Tibor Mende dell'ONU specialista dei problemi del terzo mondo di Paul Swazey direttore della Monthly Review di padre Jesus Garcia di «Justitia et Pax» di Leslie Kirkley dell'OXFAM con sede ad Oxford di Ugo La Malfa ed infine dell'ambasciatore del Togo Agdemagnon. Un'inchiesta firmata di Saverio Tullino e di Giorgio Signorini rappresenta il punto centrale del programma.

## «GLI UOMINI, CHE MASCALZO-NII» (2°, ore 21.15)

Con la proiezione del film Gli uomini che mascalzoni! ha inizio un ciclo di cinema puntato dedicato a Mario Camerini. Specialista in commedie a sfondo melanconico i cui protagonisti sono povera gente che crede di far fortuna. Camerini è stato definito «il confessore il padre spirituale della piccola borghesia italiana» della quale ha scrutato i piccoli peccati senza mai descrivere le grandi crisi di fronte al problema dell'esistenza. Merito di Camerini è tra l'altro di aver contribuito a mettere in luce le qualità di De Sica interprete principale di molti suoi film ed anche di quello che viene prencipalmente considerato «il padre» di questo cinema.

## «INCONTRO CON CARLA BONI» (2°, ore 22.25)

A Carla Boni una delle più popolari cantanti degli anni cinquanta è dedicato il telethon di questa sera, che darà modo a questo personaggio del mondo della musica leggera di presentare vecchi motivi e canzoni del suo nuovo repertorio. Tra gli ospiti Adriana Celentano, il complesso dei Mungo Jerry e la nuova Compagnia del canto popolare toscano.

Table with TV and Radio schedules. Columns include TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 2°. Rows list various programs and their start times.

Table with Radio 1° and Radio 2° schedules. Columns include GIORNALE RADIO and specific program listings with times.

# EDITORI RIUNITI

UNIVERSALE. I libri fondamentali di una moderna biblioteca in edizione economica.

Chu Teh, LA LUNGA MARCIA (Dal crollo della dinastia Manciù alla Cina di Mao) pp. 536 L. 1.500

I momenti salienti della storia della Cina contemporanea nella vita e nelle imprese del generale che entrò vittorioso a Shanghai e Canton alla testa dell'Esercito popolare di liberazione.

Alatri, LE ORIGINI DEL FASCISMO pp. 480 L. 1.500. La responsabilità dell'avvento della dittatura in un libro che ha aperto un capitolo nuovo nella storiografia italiana.

Menacorda, IL MOVIMENTO OPERAIO ITALIANO pp. 432 L. 1.500. Le origini del movimento operaio italiano in una sintesi rigorosa.

Cheonxou, STORIA DEL VIETNAM pp. 392 L. 1.200. Un contributo finora ineguagliato alla conoscenza del popolo vietnamita.

ARGOMENTI. Badoloni, IL MARXISMO ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA pp. 160 L. 900. Un intervento destinato a stimolare l'impegno di tutta la sinistra.

Filinis, TEORIA DEI GIOCHI E STRATEGIA POLITICA pp. 180 L. 1.300.

Lombardo Radice, LA MATEMATICA DA PITAGORA A NEWTON pp. 134 L. 900. Una guida cordiale e umanissima alla scoperta della matematica.

88.VV., RESISTENZA E LIBRI DI TESTO pp. 128 L. 700. Un appassionato dibattito contro l'autoritarismo nella scuola.

BIBLIOTECA DEL MOVIMENTO OPERAIO. Guarrini, IL MOVIMENTO OPERAIO NELL'EMPOLESE (1861-1946) pp. 560 L. 2.500. Il proletariato empolesse dalle origini alla lotta antifascista.