

A FIRENZE IL PRIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DI IMMUNOLOGIA E TRAPIANTI DI TESSUTI E ORGANI

Tra i «magni» nei bisturi

I trapianti oggi e domani: a colloquio con Azzolina, Shumway, Woodruff e Brent

Dalla nostra redazione

FIRENZE 18. I servizi trapiantati sono in Italia un vero e proprio strazio...

tivi di essenziale importanza è l'apporto dello studio e delle ricerche dei biologi...

tano Azzolina e dal biologo dottor Ferrara. A questo proposito il dottor Azzolina è stato estremamente esplicito...

sono già stati impiegati in combinazione con gli inibitori metabolici e gli steroidi...

Il problema del rigetto

Ne deriva un pericolo per il paziente che può immunitario contro i caratteri diversi provenienti dal donatore...

Stamo entrati nel largo campo del rigetto (caldo) dopo il recente fallimento di Bernard ma il dottor Azzolina preferisce evitare ogni considerazione...

«Penso che i chirurghi si siano abbastanza autocontrollati. Da 11 anni nel mio ospedale ad Edimburgo eseguiamo trapianti di rene...

Un «gap» di credibilità

Il dottor Shumway si è dichiarato molto scettico per quanto riguarda il trapianto dei polmoni perché la loro denervazione produce sempre conseguenze mortali...

a livello sperimentale cioè per i trapianti effettuati sulle cavie afferma Woodruff i sieri antifibrotici (dotati di azione specifica sui linfociti) non soltanto uno dei tipi dei globuli bianchi...

«Oggi — ci dice — i farmaci più usati sono quelli inibitori metabolici come l'Imuran...

I giovani artisti al Festival nazionale dell'Unità: una riuscitissima rassegna

CENTO PITTORI PER IL SOCIALISMO

Il brillante esito dell'iniziativa, confortata dalla attenzione di un pubblico di centinaia di migliaia di visitatori - Emerge, nella molteplicità dei linguaggi, il tema della oppressione capitalistica e della condizione alienata dell'uomo - Come uscire dai meccanismi che riducono l'arte figurativa a un prodotto di consumo borghese?



Tredici «Nel mirino delle sette sorelle»



Aurelio «La ruota del mondo»



Olivares «Suora Gloria chiaro-scuro del potere»



Guida «Fabbrica a Lardereello»

TORINO settembre. La proposta di presentare una rassegna della giovane pittura italiana al Festival nazionale dell'Unità prese corpo nel pieno dell'estate...

E la lettera inviata dal comitato organizzativo a firma del critico dell'Unità Mario De Michelis chiariva esplicitamente il tema della rassegna...

È un certo di arrivare alle conclusioni di un discorso che è appena aperto. Ma sono da sottolineare alcune affermazioni di principio che gli intervegni hanno sostanzialmente condiviso.

Un'indicazione importante. L'interrogativo l'hanno sciolto i fatti. I pittori che hanno voluto essere presenti sono più di cento...

C. Degl'Innocenti. Le vacanze d'agosto bussano alla porta bisognosa che tener conto del ritardo che sarebbe derivato dalla quasi sicura assenza di molti dei prescelti...

Il cerchio da spezzare. E senza dubbio un orientamento avanzato e culturalmente attento ed esultante quello che la giovane pittura italiana ha presentato al Festival dell'Unità...



Dario Marchese, lo studente suicida

Lo studente romano che si è tolto la vita dopo la bocciatura

Un suicidio che non è solo cronaca

Un tragico caso limite che rimanda alla situazione dei giovani inseriti in un sistema scolastico arretrato, repressivo e classista - I falsi valori dell'ideologia del successo individuale - A che devono servire scuola e produzione

Un episodio di cronaca. Lo studente Dario Marchese della quinta ginnasiale F del Liceo classico «E. Q. Visconti» di Roma si è suicidato dopo aver appreso la sua bocciatura.

condizioni di vita e di studio di centinaia di migliaia di giovani inseriti in un sistema scolastico arretrato e classista?

La scuola italiana oltre ad essere discriminatoria a livello sociale e culturale isola lo studente servendosi della ideologia competitiva avvalorata da un apparato autoritario repressivo educandolo in maniera astratta e dogmatica e impedendogli quindi di prendere coscienza critica dei problemi che gli stanno intorno.

ti il duro ruolo di «cavalli da corsa» e si regge sulla estraneità del ragazzo da tutte le sue esigenze di vita dalla sua attività di studente e sulla più generale estraneità e disaffezione della scuola dalla società e da tutti i suoi problemi.

È solo un fatto di cronaca? O dietro questo tragico caso limite non dobbiamo anche individuare la crisi delle

Novità Laterza. I fumetti di Mao a cura di Jean Chesneaux, Umberto Eco, Gino Nebiolo. L'arte murale. David Hume Opere a cura di Eugenio Lecaldano e Enrico Mistretta. Storia della CGdL. Lucien Goldmann Il dio nascosto. Bruno Sneli Prosa e società. Arrigo Pacchi Introduzione a Hobbes. Alberto Pincherle Introduzione al cristianesimo antico.