

Prosciolti «I diavoli»: il film torna a circolare senza tagli

MILANO 24. Il film / diavoli di Kryn Russell sequestrato mercoledì 15 settembre in seguito alla denuncia di un bancario di Verona tornerà in circolazione nel giro di una settimana. Lo ha deciso il giudice istruttore del Tribunale penale di Milano dott. Giuseppe Patroni, d'accordo con il sostituto Procuratore della Repubblica di Milano dott. Carlo Accogliendo l'istanza presentata dagli avvocati della società produttrice e di quella distributrice del film. Il film era stato sequestrato nove giorni fa dalla Procura della Repubblica di Verona che vi aveva avvisato i reati di «spettacolo osceno» e di «vilipendio della religione cattolica». I due avvocati della società produttrice avevano messo in rilievo i vari articoli dell'opera in cui si rispondeva alle richieste, e rivendicavano il diritto alla libera espressione artistica e storica garantita dalla Costituzione.

Inaugurata a Perugia la XXVI Sagra in un magico oratorio risuona come «idea» di Schoenberg

Una pregnante interpretazione della «Scala di Giacobbe» di Schoenberg - Eseguiti anche i «Threni» di Stravinski

Dal nostro inviato PERUGIA 24. Le cose della musica sono messe in tal modo da noi (e infatti bisogna cambiarle) che non è possibile neppure pensare di «salire» a una manifestazione vera e propria l'anno in cui è il Festival musicale di Venezia e la Sagra umbra avrebbero potuto darsi una tregua e prepararsi meglio il cartellone dell'anno venturo. Ma ci sono di mezzo le sovvenzioni e la parte che saltando le manifestazioni «altano» anziché le sovvenzioni che per difficile riprendere. E quindi si fanno le cose tanto per farle.

Per motivi burocratici (recente sistemazione del Consiglio di amministrazione ad esempio) e finanziari (e anche naturalmente per altri più reconditi motivi, che da Stravinski a Schoenberg) la Sagra «dovuta» non si è potuta celebrare come si meritava. E si è dovuto accontentarsi di una manifestazione di minore portata.

Erasmus Valente. Maggio musicale fiorentino che si è rilevata e l'osservazione riflette anche l'atteggiamento direttoriale di Piero Bellugi più disposta ad assumersi le asprezze schoenbergiane che le raffinatezze stravinskiane.

Ancora una lettera del ministro Matteotti

Pratiche di regime

Mentre attendiamo ancora che il presidente del Consiglio ci illustri la sua politica di tolleranza comunista in cui si chiede a nome di chi ha parlato l'onorevole Matteotti durante la cerimonia di inaugurazione della Mostra di Venezia il ministro del Turismo e dello Spettacolo continua ad indirizzare lettere aperte esigendo che siano pubblicate a tambur battente la prefazione di Matteotti e i suoi discorsi.

che severi ed i giudizi critici a comportamenti di loro colpevoli venuti da autori scrittori e registi con articoli che organi di informazione non reazionari hanno pubblicato durante la Mostra.

Cinema Il merlo maschio

Niccolò Vivanti è violente! lista di 14 nell'orchestra di una grossa città di provincia oscura la professa con sbadigli la personalità i colleghi non lo stimano la gente stenta persino ad identificarlo.

Progetto di accordo tra Enti lirici e lavoratori

Un progetto di accordo per il rinnovo dei contratti collettivi nazionali di lavoro dei collaboratori dei professori d'orchestra degli artisti del coro ed altri settori pubblici impiegati degli equipaggi e degli operai è stato siglato ieri dall'ANELS (Associazione Nazionale Enti Lirici e Sinfonici) e dalle organizzazioni sindacali dello spettacolo.

le prime

Appartamento al Plaza

«dentro la legge La regia di Don Medford peraltro non si solleva dal livello di un buon mestiere Oliver Reed Candice Bergen e Gene Hackman sono gli interpreti principali Colore ag. sa.

Il secondo spettacolo della «Comune» al Jolly

Il gruppo «La Comune» ha presentato mercoledì e ieri sera al Jolly il secondo dei suoi spettacoli «Tutti uniti! Ma scusa quello non è il padrone» già recitato dal nostro giornale il 15 aprile di quest'anno in occasione della «prima» nazionale a Milano.

Nell'URSS una ricca stagione di musica e prosa

A colloquio con i direttori del Bolscioi, del Vakhtangov, del Malakovski di Mosca, del Mali di Leningrado e dell'Asisbekov di Bakù

Dal nostro corrispondente MOSCA 24. Tra pochi giorni i teatri di Mosca - così come quelli di tutta la paese - daranno il via alla nuova stagione. Ce ne parliamo il direttore del Bolscioi Jurij Mironov e i registi del Vakhtangov Eughen Simonov del Malakovski Andrej Goncharov del Mali di Leningrado Pjotr Asisbekov di Bakù.

Kim Samghin Figura inoltrata in cartellone il suo grande zio tratto dal romanzo di Dostoevski e la commedia di Gorki di Rianov e Braghinski. Tra le prime assolute presenteremo i nostri debutti di Volodarski e i colloqui di Socrate di Radzinski.

«Caro Direttore legge nell'Unità» del 10 ottobre un articolo che ha dedicato alla Mostra di Venezia.

«A parte le considerazioni contraddittorie mi preme far sapere che l'articolo che ha dedicato alla Mostra di Venezia.

«Dalla parte malgrado non ve ne fosse bisogno in un articolo dal titolo «I risentimenti del teatro» si è parlato di stile e le argomentazioni ricorrenti sulla pagina di Candido e del Borghese l'umanità ha fornito una interpretazione delle chiacchiere parole pronunciate da Matteotti parole che sono state ripetute in ogni caso gradite dai gazetzeri repubblicani del Becchio.

«Se il ministro tenta ora di incoraggiare il teatro per un perché non cerchi di prendersi per se stesso. Se si è convinto di essere andato molto in là di quelle sue proclami di un'umanità che invece di arrampicarsi sui ghiacci e soprattutto non menti tanto in questa storia del teatro come si diceva una volta se è vero che le commissioni di censura sono autonome.

«Con la sigla dell'accordo - ANELS e le organizzazioni sindacali dello spettacolo hanno inteso fornire uno strumento contrattuale idoneo a favorire l'auspicata ristrutturazione delle attività musicali. I nuovi contratti infatti pur nell'inevitabile aumento dei costi di lavoro peraltro limitato ove inquadrate nell'ambito della situazione sindacale nazionale ed in rapporto ad altri settori pubblici e del spettacolo come ad esempio la RAI TV il cui personale artistico e tecnico già percepisce retribuzioni sensibilmente superiori a quelle dei dipendenti degli Enti lirici e sinfonici - risultano profondamente ristrutturati nei loro principali istituti per consentire l'incremento qualitativo e quantitativo della produzione musicale a costi proporzionalmente ridotti.

«In vista di questa finalità - prosegue il comunicato - sono state riviste tutte le clausole dei vecchi contratti costosi e che risultano in qualche modo obsoleto. La nuova struttura dei contratti è stata ridisegnata in modo da consentire l'incremento qualitativo e quantitativo della produzione musicale a costi proporzionalmente ridotti.

«Le parti stipulanti - conclude il comunicato - hanno altresì concordato che il contratto entrerà in vigore dal 1° gennaio 1972. La validità dei nuovi contratti in corso di scadenza è fissata al 30 giugno 1974 dovrà essere riproposta al rinnovo.

«Il lavoro teatrale scritto da Carlo Fo si racconta la storia di una sartina torinese - interpretata da Franca Rame - che vivendo i grandi avvenimenti storici dagli anni della guerra civile a quelli dell'avvento del fascismo acquista una coscienza politica e classista. Attraverso la vicenda della protagonista si fa un bell'occhio alle ragioni che presiedono cinquant'anni fa alla nascita del nostro partito.

«Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa quello non è il padrone? Non manca di riferimenti alla situazione odierna e c'è da dire a questo proposito che il dichiarato intento di offrire motivi di riflessione sulle vicende del movimento operaio di oggi si snatura assai spesso in una polemica - condotta con argomentazioni in genere banali e schematiche - contro il Partito comunista italiano.

«Lo spettacolo realizzato come una sorta di favola omerica (ma non per questo meno appassionata) risulta comunque interessante e in più punti divertente e il successo è stato calorosissimo.

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

Feltrinelli DOPO IL PREVITOCIOLO ROSSINI Educatore autorizzato il mondo dei disadattati sociali e degli istituti di correzione narrato da chi ha vissuto direttamente una lunga e spietata esperienza. Lire 1.500

ENZENBERGER Intelligenza e genialità la violenza denuncia dell'intera classe borghese nella ricostruzione di un memoriale atto rivoluzionario. Lire 2.800

UNA GENERAZIONE NEL VIETNAM di Mark Lane. A cura di R. Solmi e S. Barli. 32 solidi americani raccontano le sconvolte storie di torture atroci, massacri e del video testimone e protagonisti. Lire 2.200

DIPENDENZA e sviluppo in America Latina di R. Cardone e F. Feltrinelli. Nuovi studi marxisti sul «capitalismo dipendente» nei paesi latinoamericani. Lire 1.200

LIEBKNECHT Scritti politici. A cura di Enzo Colliotti. I temi principali della riflessione e dell'azione del gran agitatore politico. L. 3.800

DOCKÈS Lo spazio nel pensiero economico dal XVI al XVIII secolo a cura di Mario de Stefanis. Spazio economico e spazio sociale in un'indagine di pensiero economico di gran rigore e originalità. L. 4.500

RAI controcanale

ESPERTI E CANZONI. Nella nostra televisione sono in corso certe campagne pro terza coerenza. Ad esempio negli spettacoli musicali i cartelli televisivi sono di solito «passerella di dire e canzoni» ebbene pur uscendo dagli studi portando le telecamere sulle montagne o nei deserti, i cantanti e le cantanti si tuffano in piscina o in campo di calcio con i costumi di scena.

le cose andassero molto meglio con il nostro sistema televisivo. Nelle scorse puntate le telegrafiche dichiarazioni di qualche giovane sul tema prescelto di denaro a libertà erano del tutto generiche e casuali. Ma evidentemente si è pensato che fosse già troppo e così si è passati al raffinato e al decorativo.

«Quest'anno - dice Simonov - riterremo il cinquantenario del nostro teatro con un nuovo dramma di Arbuzov. La scelta di Pasovici è stata una scelta di gusto. Il regista è un uomo di teatro di grande intelligenza e di grande fantasia teatrale. Leon Zorin».

«Quest'anno - dice Simonov - riterremo il cinquantenario del nostro teatro con un nuovo dramma di Arbuzov. La scelta di Pasovici è stata una scelta di gusto. Il regista è un uomo di teatro di grande intelligenza e di grande fantasia teatrale. Leon Zorin».

«Quest'anno - dice Simonov - riterremo il cinquantenario del nostro teatro con un nuovo dramma di Arbuzov. La scelta di Pasovici è stata una scelta di gusto. Il regista è un uomo di teatro di grande intelligenza e di grande fantasia teatrale. Leon Zorin».

«Quest'anno - dice Simonov - riterremo il cinquantenario del nostro teatro con un nuovo dramma di Arbuzov. La scelta di Pasovici è stata una scelta di gusto. Il regista è un uomo di teatro di grande intelligenza e di grande fantasia teatrale. Leon Zorin».

la conoscenza è un grande orizzonte



ENCICLOPEDIA UNIVERSALE FABBRI. Il nuovo, più avanzato strumento di conoscenza. 2.000.000 di informazioni in ogni ramo del sapere. 250.000 voci in 600 pagine. 100 discipline classiche e nuove. In edicola e uscito il 3 fascicolo e presto in regalo la copertina per rilegare il 1 volume. FRATELLI FABBRI EDITORI.