

Martedì Eduardo per la terza volta al Piccolo

MILANO 29. La ventunesima stagione del Piccolo Teatro di Milano si aprirà martedì 5 ottobre con la novità assoluta di P. Eduardo De Filippo. Ogni anno...

Festival della prosa Il «barone» chiuso in una foresta

La riduzione drammatica del romanzo di Ca'vino ad opera del Teatro Libero resta prigioniera dell'impostazione popolaristica dello spettacolo e dell'impianto scenico allestito nel Palazzetto dello Sport di Mestre

Dal nostro inviato MESTRE 29. Palazzetto dello sport di Mestre nella sala della pallacanestro e di esercizi ginnici vari agli attrezzi è sorta una piccola foresta che non occupa il centro di lei e solo di essa i posti per gli spettatori. La foresta ha forma quasi ovale caratterizzata da una lunga passerella che la sovrasta tutta destra e sopra o...

APPASSIONATO DIBATTITO A NAPOLI



Una scena del film «I muri» del regista ungherese András Kovács, che viene presentato alle Incontri di Sorrento, nella retrospettiva che nel quadro della rassegna di Napoli. Quest'opera cinematografica del 1969 dibatte con molta spregiudicatezza alcuni temi dello sviluppo del socialismo, in particolare quelli riguardanti funzioni e responsabilità degli intellettuali (nella foto a riconoscimento, in primo piano, l'attore magiaro Miklos Gabor e l'attrice francese Bernadette Lafont)

A confronto lavoratori e cineasti ungheresi

Vivaci contrasti sul problema della posizione dell'artista nella società socialista - Continuano con successo le proiezioni parallele a quelle di Sorrento

Dalla nostra redazione NAPOLI 29. Per un'intera settimana ai cineasti di Sorrento sono stati presentati i film ungheresi. Il primo di questi film è stato «I muri» di András Kovács. Si tratta di un'opera di grande interesse...

L'URSS agli Incontri di Sorrento del prossimo anno

SORRENTO 29. È stato annunciato a Sorrento dove continua a svolgersi il festival di Sorrento del prossimo anno che l'Unione Sovietica che presenterà una ventina di film ungheresi per l'Italia tra cui «Ostobozhenie» («Liberaio») di Jurij Ozerov, «Sud» di Jurij Kheifits, «Stazione Bieloruska» di Andrej Smirnov, «Uccello bianco con la macchia nera» di Jurij Ijzen...

discoteca

Il misticismo di Scriabin Composizione paradossale di tutto un periodo della cultura russa a cavallo del secolo. Il Poema dell'estasi di Scriabin compiuto nel 1908...

RAI controcanale

IL FORMICIAIO UMANO. Alla sua seconda puntata curata da Vittorio Nevensuola, Maria Adele Teodori la serie Vivece a ha cambiato bruscamente stile. Dall'indagine narrativa in chiave di cronaca che puntava anche sui personaggi e cercava di documentare i fenomeni...

oggi vedremo

KATYNA PER VOI (2°, ore 21.15) Uno special musicale dedicato ad una cantante assai nota in Italia negli anni cinquanta Katyna Ranieri che fu fra le protagoniste del primo festival di Sanremo e della canzone napoletana...

POP STUDIO (1°, ore 22.40)

Terza puntata dell'interessante rubrica musicale condotta da Renzo Arbore e dedicata alla musica pop internazionale con particolare riguardo ai paesi anglosassoni dove più intensa e vivace è questa produzione...

SPORT (2°, ore 22.50)

Da Milano saranno trasmesse alcune fasi di uno degli incontri più pallovoli validi per i finali del campionato europeo per nazioni.

programmi

- TV nazionale 10:00 Programma cinema geografico Per Torino e zone collegate 18:15 La TV dei ragazzi 19:45 Telegiornale sport Cronache Italiane Oggi al Parlamento 20:30 Telegiornale 21:00 Tribuna politica 21:30 Di fronte alla legge Veneto L'originale televisivo di questa sera è realizzato da Marco Leto interpretato da Pier Luigi Zollo Carlo Bagno e Franco Vaccaro 22:40 Pop studio 23:10 Telegiornale - Oggi al Parlamento Sport TV secondo 21:00 Telegiornale 21:15 Katyna per voi 22:20 Candida camera Quarta puntata del programma di Walter Licastro presentato da Carlo Mazziella 22:50 Sport Radio 1° Giornale radio ore 7 e 12 13 14 15 17 20 21 05 6 Mattino musicale 6:30 Corso di lingua inglese 7:45 Letti al Parlamento 8:30 Le canzoni del mattino 9:15 Voi e noi 10:30 Concerto 11:30 Una voce per voi tenore Giuseppe di Stefano 12:10 Concerto 13:15 Concerto piano 14:09 Zibaldone italiano 16:10 Il microfono delle vacanze 16:20 Per i giovani 18:15 Musica box 18:45 Orchestra diretta da René Leibowitz 19:30 Tv musica 19:51 Sul nostro mercato 20:20 Il mondo di Miki 20:45 Le nostre orchestre di musica leggera 21:30 Oggi al Parlamento 22:30 A.K. concerto 21:15 Concerto sinfonico diretto da Fernando Pruvanti Radio 2° Giornale radio ore 6 25 7 30 8 30 9 30 10 30 11 30 12 30 13 30 14 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 20 30 21 30 Il mattino con Michele e Buongiorno con Michele e Felice Piemontese Mahalia Jackson resta in ospedale MONACO 29. La celebre cantante afroamericana di gospel Mahalia Jackson che era stata ricoverata sabato scorso nell'ospedale americano di Monaco in seguito ad un collasso non sarà per il momento dimessa. I medici hanno escluso che si sia trattato di un attacco cardiaco, però la diagnosi parla di disturbi alle coronarie e di angina pectoris. La cantante partirà così sotto osservazione e dovrà rispettare un lungo periodo di riposo.

EDITORI RIUNITI

LUXEMBURG, Lettere di Kautsky a cura di Lello Basso BIBLIOTECA DEL PENSIERO MODERNO n. 304 L. 3.200 Dalla raccolta, per la prima volta completa, delle lettere indirizzate dalla Luxemburg a Luise e a Karl Kautsky, una guida alla comprensione di un rapporto politico e filosofico nella rottura aperta e nella polemica più aspra...

LO GATTO, Russi in Italia. Dal sec. XVII a oggi

FUORI COLLANA pp. 324 24 tav. 11 L. 5.000 La più esauriente ricerca sulla presenza dei russi in Italia dal patto di diplomazia, ai mercanti spinti da Pietro il Grande alla scoperta dell'Occidente sino agli artisti, agli storici e ai rivoluzionari contemporanei che vi trovarono spesso una seconda patria.

I boss della mafia

Introduzione di G. Li Causi IL PUNTO pp. 560 L. 1.900 Uomini e ambienti della mafia nel rapporto della Commissione parlamentare d'inchiesta.

BATTAGLIA, La seconda guerra mondiale

UNIVERSALE pp. 464 L. 4.600 Gli avvenimenti che precedettero e prepararono il più grande conflitto della storia; la sua natura, la sua condotta e le sue conseguenze in un'opera che assicura una sofferta esperienza di vita.

MAKARENKO, Poema pedagogico

LETTURE pp. 640 L. 2.500 La nascita di una nuova concezione dell'istruzione nei primi, tormentati anni del potere sovietico, in un capolavoro della letteratura pedagogica universale, ora in edizione economica.

GRAMSCI, L'albero del riccio

LETTURE pp. 178 L. 800 Favole, racconti, aneddoti suggeriti o scritti da Gramsci nel carcere per i suoi figli, nuovamente riproposti come lettura per tutti i ragazzi.

VOLTAIRE, Lettere inglesi

Introduzione di P. Aulieri IDEE pp. 160 L. 700 Dalla polemica contro le superstizioni, il fanatismo religioso e il pessimismo, un contributo decisivo all'avvento di una cultura nuova e di una società puramente laica e mondana.

MARX-ENGELS, Marxismo e anarchismo

a cura di Gian Mario Bravo IDEE pp. 160 L. 700 Il rifiuto critico dell'anarchismo classico da parte dei fondatori del socialismo scientifico alla luce della polemica con gli autori e i testi dell'estremismo moderno.

ALLENDE, La via cilena al socialismo

IL PUNTO pp. 160 L. 700 Il programma della Unidad Popular e i principali discorsi del Presidente Allende rivelano l'originalità e la complessità della via scelta dal popolo cileno per liberarsi dall'imperialismo e della oligarchia feudale interna.

STRONGHINA, La città sovietica

IL PUNTO pp. 128 L. 700 La prima storia del popolo romeno ispirata ai criteri del materialismo storico. Dalla preistoria alla formazione della moderna nazione romana alla costruzione del socialismo.

OTETEIA-POPESCU PUTURI, Storia del popolo romeno

pp. 460 80 tav. 11 L. 5.000

Dal 4 ottobre il Congresso

Da tutto il mondo musicisti a Mosca

Dalla nostra redazione MOSCA 29. Il 4 ottobre si aprirà a Mosca il congresso internazionale di musica che sarà dedicato al tema «La cultura musicale del popolo tra tradizione e contemporaneità». Prenderanno parte ai lavori compositori, musicisti e critici di oltre cinquanta paesi. Sempre in occasione della manifestazione in tutti i maggiori teatri e nelle più grandi sale di concerto della capitale si terranno una serie di concerti di musica sinfonica da camera e da folkloristica che vedranno impegnati alcuni noti musicisti sovietici e stranieri. Il congresso - il primo che si svolge in un paese socialista - darà inoltre grande spazio allo studio e all'analisi delle esperienze compiute nel campo della musica dal paese in via di sviluppo e si occuperà dei risultati conseguiti nelle repubbliche dell'Unione sovietica dove sono sorti nel giro di cinquanta anni istituti musicali enti e conservatori che si sono già conquistati un posto di riguardo nella storia della musica.

le prime

Cinema Messaggero d'amore

Così con un supplemento di leggerezza è stato tradotto il titolo del più recente film di Joseph Losey. Il suo «between» letteralmente «L'intermezzo» è un racconto di un uomo che a un certo punto della sua vita si divide in due. Il primo è un uomo di successo, il secondo è un uomo di miseria. Il film è una storia di amore e di vita. Protagonista della vicenda sceneggiata per lo schermo da Harold Pinter sulla base di un romanzo di L.P. Hartley è il tredicenne Leo che agli inizi del secolo vediamo giungere in una sontuosa villa del Norfolk. Orfano di padre e di modesta condizione il ragazzo è ospite del signorino Marva, un riccone affascinato dalla sorella maggiore del suo anfitrione, la bella Marian, l'unica persona in famiglia in parte marcia che fa tutto il possibile per dargli una vita normale e non abbassata. Per simpatia e anche per curiosità il nostro Leo si presta a portare missive alla innamorata di Marian, il figlio del signorino Marva. Il nostro Leo si presta a portare missive alla innamorata di Marian, il figlio del signorino Marva. Il nostro Leo si presta a portare missive alla innamorata di Marian, il figlio del signorino Marva.

Arturo Lazzari

di dell'attualità lampeggiano in un'immagine in cui si intravede verso la rievocazione una vegliarda e una signora. Lady Marian Tremingham chiede a un poco di tempo un buon marito. Leo di tornare ancora una volta quale interessato con vincendo il nipote di lei (che guarda caso somiglia molto a Leo) stretto fra egolismi differenti ma tutti spietati e getto di violenza morale che ora si celano tra le pieghe del più compassato rituale aristocratico borghese ora esplosivo in brutalità dichiarata. La struttura classicista e di casta della società britannica non esce ulteriormente illuminata e se non in una cornice storica di cui è però difficile parlare. Il prolungamento la persistenza nell'epoca presente. Se Messaggero d'amore non ha la lucidità metallica del Sereno né l'incisività analitica di Accident esso costituisce pure un gradito ritorno del regista americano (ma ormai attivo in Inghilterra) dopo alcune prove dubbie o mancate. Composto il non lontano Coi sin'adesso alla sua vent'anni di esperienza di scrittore più che di regista. Il nostro Leo si presta a portare missive alla innamorata di Marian, il figlio del signorino Marva. Il nostro Leo si presta a portare missive alla innamorata di Marian, il figlio del signorino Marva.