

speciale-libri

Flaubert, «L'Idiota della famiglia» in una voluminosa opera di Sartre

L'universo romanzesco e la cultura senza arbitrio

Non c'è posto per un osservatore privilegiato. Dio non è un artista e Mauriac...



azioni riduttive (come può essere ad es. una guerra nel Vietnam o un intervento armato per imporre se stessi) come la violenza.

Poi espone il contenuto del libro (come è possibile in poche cartelle) tornando a Flaubert Sartre si è servito della «corrispondenza»...

L'uomo storico

A ben guardare la parabola del pensiero sartriano non si allontana dalla tradizione che ha come punto di partenza quel discorso sulla non-arbitrarietà del romanzo o della cultura e sull'impegno della cultura di fronte al proprio tempo.

Strappare alla «storia» e l'uomo storico all'arbitrio, non siamo neppure alla fine del discorso di Sartre, ma è dilatare quanto più da ogni parte gli arrivano obiezioni e contestazioni.

Ma perché allora un saggio che per la sua mole gli s'è prestatato quasi si è imposto al sarcasmo? C'è chi scrive un saggio ed è considerato grande poeta, chi riunisce paginette di dissertazione prese da altri e nasce un gran professore di letteratura.

Ritratto di Jean Paul Sartre (disegno di Giacomo Porzano 1971)

manamente essi percorrono strade opposte. Flaubert è preso dal suo ideale di «stile assoluto» scrittore «puro».

Sintesi progressiva

«Saper di troppo» è «scelta del proprio essere» e «la misura comune fra queste posizioni intellettuali e quelle del mondo».

ria) e alle false «totalizzazioni» post-hegeliane e pseudo-marxiste. Di qui anche il rifiuto di Sartre di un «stile assoluto» scrittore «puro».

Si ricorderà che la Critica conteniva una proposta di un «progetto» di metodo che trovava la sua base su indicazioni di Marx (una lettera a Lassalle).

Lotta con se stesso

Non gradito alla madre quando nacque, incapace di leggere prima dei 9 anni (almeno così dissero i padri).

Il quadro dell'indagine si dilata proprio perché ciò che in questa nota — di cui dovremmo scusarci, troppo con l'autore e con i lettori se non pensassimo di aver com'è più almeno un'operazione di traluce — potrà sembrare spiegazione psicologica e non di centro di molteplici scopi e confronti di dati (sociali, letterari, reali e immaginari) provenienti dai campi: solo apparentemente irriducibili a un segno comune. Di qui la necessità di quest'opera, oltre a delineare una figura di riferimento a una più attenta riflessione sui mezzi teorici odierni.

Michele Rago

Un utile manuale di Giovanni Becatti sull'arte greca, etrusca e romana

Un'età classica senza società

Questo volume (Giovanni Becatti, L'arte dell'età classica, Sansoni Firenze 1971, pp. 521 lire 6000) costituisce in gran parte una ristampa di quello apparso nel 1960 presso lo stesso editore col titolo L'età classica.

La ricerca contemporanea ha definitivamente posto in crisi il concetto di «arte greca» e questo è un libro che ne parla.

La ricerca contemporanea ha definitivamente posto in crisi il concetto di «arte greca» e questo è un libro che ne parla.

Questa visione andrebbe controllata sulla base di una serie di studi (in gran parte ancora da fare) su quanto della cultura materiale di questo periodo si può ancora ricostruire sulla base archeologica.

Questa visione andrebbe controllata sulla base di una serie di studi (in gran parte ancora da fare) su quanto della cultura materiale di questo periodo si può ancora ricostruire sulla base archeologica.

Filippo Coarelli

L'azione della CGdL nella società italiana dalla guerra di Libia all'intervento

L'offensiva padronale e la crisi sindacale



«Il Quarto Stato» di Pelizza da Volpedo, un'opera ispirata alle lotte sindacali e operaie della fine dell'800

Il lavoro di Adolfo Pezzoli «L'azione della CGdL dalla guerra di Libia all'intervento 1911-1915» (Bari, Laterza, 1971, pp. 308, L. 3.800) è più di quanto promette il titolo.

Il quadro dell'indagine si dilata proprio perché ciò che in questa nota — di cui dovremmo scusarci, troppo con l'autore e con i lettori se non pensassimo di aver com'è più almeno un'operazione di traluce — potrà sembrare spiegazione psicologica e non di centro di molteplici scopi e confronti di dati (sociali, letterari, reali e immaginari) provenienti dai campi: solo apparentemente irriducibili a un segno comune.

quindi ad egemonizzarsi? La crisi del 1911, secondo il Pezzoli fu diversa da quella del 1907 e pose nuovi problemi sia agli industriali sia alla classe operaia.

Ma solo le classi dirigenti riescono ad elaborare una efficace risposta. La CGdL non si rende conto delle intenzioni che sono a fondamento dell'offensiva padronale, né del più ampio disegno strategico che è a fondamento della politica di Salandra.

Ma solo le classi dirigenti riescono ad elaborare una efficace risposta. La CGdL non si rende conto delle intenzioni che sono a fondamento dell'offensiva padronale, né del più ampio disegno strategico che è a fondamento della politica di Salandra.

Ma solo le classi dirigenti riescono ad elaborare una efficace risposta. La CGdL non si rende conto delle intenzioni che sono a fondamento dell'offensiva padronale, né del più ampio disegno strategico che è a fondamento della politica di Salandra.

Dal '45 a oggi La pace violenta americana

«Dal 1945 ad oggi vi sono stati una cinquantina di conflitti militari uno solo stato delle vere e proprie guerre» scrivono gli autori di questo libro.

«Dal 1945 ad oggi vi sono stati una cinquantina di conflitti militari uno solo stato delle vere e proprie guerre» scrivono gli autori di questo libro.

«Dal 1945 ad oggi vi sono stati una cinquantina di conflitti militari uno solo stato delle vere e proprie guerre» scrivono gli autori di questo libro.

Libri ricevuti Poesia teatro e narrativa

Armando ROSSINI, Educazione autorizzata Feltrinelli, pp. 174 L. 1.300. Rolando CRISTOFANOLI, Il ragazzo Raffaele Feltrinelli, pp. 352 L. 3.000.

Armando ROSSINI, Educazione autorizzata Feltrinelli, pp. 174 L. 1.300. Rolando CRISTOFANOLI, Il ragazzo Raffaele Feltrinelli, pp. 352 L. 3.000.

Armando ROSSINI, Educazione autorizzata Feltrinelli, pp. 174 L. 1.300. Rolando CRISTOFANOLI, Il ragazzo Raffaele Feltrinelli, pp. 352 L. 3.000.

SCHEDE

A chi serve la giustizia

La scorsa settimana i risultati di statistica ha pubblicato alcuni dati sull'andamento del processo civile in Italia.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

La borghesia riesce ad elaborare con Salandra una soluzione diversa da quella giolittiana e che si rievca indubbiamente efficace.

P. 9.

Aurelio Lepre

Arminio Savioli