

Primi piani per la Berger



Santa Berger, che aveva lasciato l'Italia in seguito all'incidente occorso sul set del film di Marcello Fondato «Causa di divorzio tra...», è tornata l'altro ieri a Roma da Monaco di Baviera, dove ha trascorso un periodo di riposo.

Moderna struttura della Filarmonica

Annunciato ieri a Roma il cartellone - La stagione concertistica sarà affiancata da una intensa attività scolastica

Tutti di ramazza ieri nel la bella sede dell'Accademia Filarmonica romana non tanto per l'incontro con la stampa, ai fini del cartellone (la nuova stagione è alle porte) quanto per sistemare il cartellone della «Sala Casella» dove oggi si inaugureranno tre nuove aule per avviare anche il programma scolastico della Filarmonica.

I lavori di approntamento investono tutto l'edificio e la piccola sala Casella. Il direttore artistico della Filarmonica, Gianfranco Scarpone, ha il cordiale che la restringeva, la sala (potrà ospitare trecento persone) si prolunga per la Filarmonica come un prezioso strumento di autonomia.

Le tre nuove aule aggiunte alle altre già esistenti accoglieranno - oltre 260 allievi che imparano a suonare il clarinetto, il flauto a becchio, il pianoforte oltre che il canto corale.

Il barone rampante cerca casa. Lo spettacolo del Gruppo Teatro Libero (adattamento e regia di Antonio Padellaro) è stato presentato al Palazzetto dello Sport.

Il barone rampante cerca casa. Lo spettacolo del Gruppo Teatro Libero (adattamento e regia di Antonio Padellaro) è stato presentato al Palazzetto dello Sport.

Sugli schermi il nuovo film di Patroni Griffi

Rivolta e sconfitta del "fratello crudele" il nostro mondo

Una libera elaborazione cinematografica del dramma dell'elisabettiano John Ford, incentrata su un amore incestuoso, che qui diventa simbolo della negazione di tutti i tabù

Giuseppe Patroni Griffi ha liberamente adattato per lo schermo la tragedia dello scrittore elisabettiano John Ford (1567-1639) Peccato che sia una puttana (il titolo è stato tradotto in modi diversi ma il concetto è quello).

In accordo con la cornice cui accennavamo in principio la tragedia si esprime più che negli atti convulsi di una passione disordinata in gesti e movimenti corporei studiati preziosi non privi di una sovrana sacralità magari per lesudato. Si produce anche così uno stacco, uno scarto tra la maggior parte del racconto cinematografico e le sequenze finali dove quando vengono con aspetti anche di ritmica eleganza a prevalere e la convenzione sanguinosa suggerita dallo schema classico dell'opera originale.

Questa rivolta è votata alla sconfitta il ricco gentiluomo Soranzo domanda in moglie la nobilissima Annabella.

In programma a Bolzano Sulle scene i «Giorni di lotta con Di Vittorio»

Il testo teatrale è stato scritto da Nicola Saponaro

BOLZANO. Il Teatro Stabile di Bolzano annuncia una intensa stagione. Il primo spettacolo è «La Lena» di Lodovico Ariosto.

«Decameron» a New York. «Decameron» di Pier Paolo Pasolini è «Durante l'estate» di Francesco Otta.

in breve

Gina Lollobrigida protagonista di Skolimowski. Nizza è zuzza e successivamente è Monaco di Baviera. Il film di regia di Jerzy Skolimowski.

Dal 15 novembre a Roma

«Il balcone»: fuori e dentro il nostro mondo

Il regista Antonio Calenda parla della sua prossima messinscena del dramma di Genet di cui sarà protagonista Franca Valeri



Dopo la morte risale a lei il set di Duccio Tessari il caso «Venere privata» di Yves Boisset.

Calenda ha precisato alcuni punti fermi della «poetica» di Genet.

La scena di Franco Nonnis dovrebbe essere piuttosto in sintonia con la realtà sociale.

Successo del «Decameron» a New York

«Decameron» di Pier Paolo Pasolini è «Durante l'estate» di Francesco Otta.

Concerti di Ray Charles

Il cantante negro americano Ray Charles con la sua grande orchestra ed il famoso gruppo delle Reelites.

RAI controcanale

UN CALEIDOSCOPIO - Abbiamo l'impressione che la serie «Vivere a voglia procede» come «Immagini» cammina.

Le immagini coglievano ai suoi aspetti significativi della città americana purtroppo il testo e l'impianto generale erano deboli.

Ritardiamo alcuni brani La fratrie e le generazioni. Diceva il commento - è quasi sconosciuta in Australia.

oggi vedremo

IO COMPRO, TU COMPRI (1° ore 13)

Ritorna la rubrica curata da Roberto Benavoglio con la regia di Gabriele Palmieri.

LE TRE VERITÀ (1° ore 21,30)

Nuovo appuntamento con la serie di telefilm a sfondo giuridico «Di fronte alla legge».

RISCHIATUTTO (2° ore 21,30)

Eccezionalmente spostato di quindici minuti (con tutta evidenza per evitare concorrenza alla «Tribuna politica»).

Table with TV programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°, Radio 2°