

I sequestri «localizzati» dei film: un abuso di potere

Un magistrato di Bari ha sequestrato per la sua sola giurisdizione (la provincia del capoluogo pugliese) il Decamerone di Pier Paolo Pasolini ignorando che le denunce presentate contro lo stesso film per gli stessi presunti reati...

Una dichiarazione del regista Petri: «Visconti dovrebbe venire qui a Porretta»

Una rassegna cinematografica che esprime l'idea di un nuovo rapporto tra autori, cinema e pubblico

«Luchino Visconti — ha dichiarato all'ANSA il regista Elio Petri — ha detto che vorrebbe parlare con me che sono un bravo ragazzo» ma che non può perché non ha tempo. «In un periodo così denso tempo — ha continuato Petri — che segue a Porretta Terme la VI Mostra internazionale del cinema libero a chiusura della quale viene proiettato il suo film...

La risposta di Visconti

Venuto a conoscenza delle dichiarazioni di Elio Petri Luchino Visconti ha così risposto: «Non ricordo di aver dato ad Elio Petri del "bravo ragazzo" (Sammal) lo avevo certamente chiamato un bravo uomo di mezza età»...

Concluso a Mosca il Congresso internazionale di musica

MOSCA 9. È concluso oggi a Mosca il VII Congresso internazionale di musica. Per quattro giorni eminenti compositori, esecutori e critici di una trentina di paesi hanno esaminato i problemi dello sviluppo delle culture musicali nazionali nel mondo moderno.

Rassegna a Bratislava della tv per i giovani

Presentati quarantadue programmi di diciotto paesi Assente l'Italia - Premiata la Polonia

Dal nostro inviato BRATISLAVA 9. La capitale della Slovacchia la più giovane tra tutte quelle europee — si fregia di tale titolo da appena tre anni e, tra la sua popolazione vanta il 45 per cento di persone di età inferiore a 26 anni, ha ospitato per una settimana la prima edizione dei festival televisivi dedicati ai programmi per l'infanzia e per la gioventù.

La prima cosa da dire su questo festival è che — nono stante le mancanze dovute a un primo esperimento — gli organizzatori hanno la possibilità di trarre un bilancio positivo. Vi hanno partecipato quarantadue programmi di diciotto paesi di tutto il mondo. A tri diciotto programmi sono stati proiettati fuori concorso. È bisognava ancora dire che osservando i Paesi: tra cui sono stati distribuiti i premi su più di 100 opere che non avevano avuto alcun precedente e cioè la creazione di un festival in attesa di una nuova manifestazione in cui i Paesi socialisti avrebbero potuto dividerci i maggiori riconoscimenti. Dei premi principali, solo Polonia e Ungheria ad ottenerne uno, ciò perché gli altri programmi non sono stati ritenuti all'altezza.

CANZONISSIMA '71

A Rita e a Reitano la serata d'apertura



La stagione al Palazzetto dello Sport

A Torino: lirica come fatto nuovo

Il successo delle opere presentate deve far riflettere sulla possibilità di un legame permanente del pubblico col teatro

La lirica Ora Cavallera rustica "e Poggiaccio" indugiano le vice all'allettamento del pubblico sulla base di gusti già acquisiti e discutibili. E il progetto nella sua sublimata grandezza è l'opera più accettata da Verdi e non sempre per motivi culturalmente se questa iniziativa ha esteso d'autunno indetta dall'ente al Palazzetto dello Sport ha riacquisito un suo valore culturale e di dibattito si conti nassato a dare Cavallera e Poggiaccio per ripetere il più normale Ora Cavallera rustica "e Poggiaccio" indugiano le vice all'allettamento del pubblico sulla base di gusti già acquisiti e discutibili.

in breve

Un investigatore anti-eroe per Tonino Valeri. Tonino Valeri (i giorni dell'ira. La ragazza di nome Giulio) ha cominciato in questi giorni le riprese di un suo nuovo film.

Chiusura gli studi di Saint-Maurice. Gli studi di Saint-Maurice comprendenti sette teatri di posa fra cui uno dei più grandi di Francia, si deturano alla fine dell'anno. Già una trentina di tecnici e più sparsi hanno avuto l'invito di recarsi a Torino. Dallo scorso luglio si osserva quasi tutti gli studi della regione parigina sono senza lavoro.

RAI controcanale

CORAGGIO E DIVISMO — Chissà se la ma si che la Canzonissima è partita quest'anno per il suo 13° anniversario. E si spiega l'incoraggiamento del l'autocoraggiamento si potrebbe dire anche a stare al primo battute di Corrado e di Raffaella Carrà al microfono della lunga sigla agli occhi degli ospiti d'onore. I dirigenti della RAI TV sono dunque d'incanto ansiosi? Premano forse nel timore che il pubblico rifiuti il super spettacolo che ormai da tanto tempo ci accompagna? Certo la Canzonissima '71 è del tutto simile alla Canzonissima '70 e questo denota una notevole povertà di idee. Ma in un'epoca di crisi come questa, dove il pubblico è sempre più sensibile a problemi del genere e poi l'edizione dell'anno scorso ha funzionato. Anzi, anche questa volta sono stati anche presentati il pubblico non può far altro che girare la manopola dell'apparecchio. E infatti c'è la posta del milione è sempre decisa per il successo di Canzonissima.

oggi vedremo

SPORT (1°, ore 15)

Oltre ai consueti appuntamenti pomeridiani con il calcio l'unico collegamento diretto con San Marino dove si svolge l'ultima prova del campionato italiano di motociclismo Te lecronista Mario Poltronieri

DOMENICA INSIEME (1°, ore 18)

Il varietà pomeridiano la cui «novità» consiste nel varare di settimana in settimana i suoi protagonisti e con i quali si svolge ogni settimana un programma di canzoni. Il cantautore Bruno Lauzi e Vanna Brosio nota finora soltanto come presentatrice di rubriche radiofoniche. Accanto a due ruotanti attori comici Felice Andreatti il prestigioso l'attore Luciano Antonio Mariani il coro dell'Antoniano Piro Donaggio. Il complesso dei Proletti i Pop Tops ed altri cantanti giovani.

L'AUTOMOBILE (1°, ore 21)

Terza ed ultima «storia di donna» la breve serie di tele film scritti e diretti da Alfredo Giannetti e interpretati da Anna Magnani. Il pubblico ha reagito finora in modo sostanzialmente positivo ma con una netta distinzione fra l'interpretazione della Magnani e l'interpretazione di una anziana prostituita benestante ma sola che spera di ricattare una nuova dimensione alla sua vita imparando a guidare ed acquistando un'automobile. Inserendosi pienamente insomma nella società in cui fino a quel momento ha vissuto ai margini. Ma l'acquisto dell'auto dopo le prime labili soddisfazioni la lascerà nuovamente sola e sconosciuta. Per svolgere questa tema che apparentemente non manca di qualche interessante riferimento. Giannetti ha costruito tuttavia un mondo pacioso e immaginario e dando vita ad una «storia» che procede sul filo di una serie di sketch che rendono alla fine assolutamente improbabile ogni riferimento a quei problemi sociali cui pure si finge di accennare. Accanto alla Magnani recita Vittorio Caprioli.

NAPOLI IERI E OGGI (2°, ore 21,15)

Terza ed ultima serata dedicata alla canzone napoletana. Allo spettacolo condotto da Bruno Cirino Gloria Christian e Angela Luce partecipa un nutrito gruppo di cantanti. Nella serata Luciano Antonio Mariani ha costruito tuttavia un mondo pacioso e immaginario e dando vita ad una «storia» che procede sul filo di una serie di sketch che rendono alla fine assolutamente improbabile ogni riferimento a quei problemi sociali cui pure si finge di accennare. Accanto alla Magnani recita Vittorio Caprioli.

programmi

Table with TV programs: TV nazionale, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°. Lists times and program names like 'Rubrica religiosa', 'Cronaca di un tempo di una partita', 'Concerto di apertura'.

EDITORI RIUNITI

NOVITA' DI OTTOBRE

Dobb, PROBLEMI DI STORIA DEL CAPITALISMO

Universale pp 448 L 1500. L'economia come scienza storica in un'indagine classica sulle fonti della produzione capitalistica, la rivoluzione industriale e il sec. XIX il primo e il secondo dopoguerra.

Kovaliov, STORIA DI ROMA

Universale 2 vv pp 814 L 2500. Una storia che penetra e ricostruisce in tutta la sua complessità le vicende del popolo romano.

Lurija, LINGUAGGIO E COMPORTAMENTO

Paidola pp 112 L 800. Un acuto studio del rapporto fra lo sviluppo mentale e lo sviluppo sociale del bambino.

Della Torre, GLI ERRORI DEI GENITORI

Paidola pp 154 L 700. Autoritarismo, prigrizia, indiscrezione dei genitori, in una denuncia serena che è un invito al rispetto e alla comprensione come fondamenti di una «democrazia» nella famiglia e nella scuola.

Lenin, SU TROTSKY

Prefazione di L. Gruppi Idee pp. 304 L 900. I rapporti di Lenin e dei bolscevichi con Trotsky inquadrati in una visione complessiva della storia del movimento operaio.

Secenov, I RIFLESSI DEL CERVELLO

Idee pp 144 L 700. Un classico della psicologia ottocentesca che anticipa la psicologia pavloviana.

Chiaromonte, UN PIANO PER IL MEZZOGIORNO

Il Punto pp 216 L 700. L'opposizione dei comunisti al sistema dell'intervento straordinario per una politica meridionalista di riforme sociali e di programmazione democratica.

Birman, GESTIONE ECONOMICA E SOCIALISMO

Il Punto pp 140 L 700. I principali obiettivi della riforma economica in corso nell'URSS nel saggio di uno dei più autorevoli economisti sovietici.

Jaures, STORIA SOCIALISTA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE

Grandi opere IV vv pp 550 500 illustraz. 8 tav. L 9000. Finalmente completa l'opera che ha dato una dimensione nuova ai problemi della rivoluzione borghese.