Il Congresso-convegno di Perugia Pronto il cartellone

Critica di cinema e azione culturale fondazione dandosi uno statuto assel più preciso di quel i o del ecotto sciedaccio de del contro sciedaccio de delegendo un escutiro che si impegna in una politica più chia a e per obsettim più a ranzati Forse non si sarebbe anco ra giunti a qui sal indispensa bile svolta se non ci fosse stata da parte del eblocco di ordine » e del suo scalpi tante ministro loffensiva pro vocatoria e scisionistica a destra » Non nascondiamoci che una maggiore chiarezza si è avula in futti noi anche grazie a costoro e ringra ziamoli perchè qualificando si e uscendo all'aperio ci hanno permesso di identifi caril e di modellare ii no stro comportamento e i no stro comportamento

Ventidue anni sono ormat trascorsi dallo storico conse en el gradi aspito nel cardo che Perugia aspito nel cardo attendre del apporti tra si disquire del rapporti Ira si disquire del rapporti ormati al rapporti di positi di po

ne uniformi e da un impegno unantime per un cinema di pace e non di guerra per un
cinema di servizio dell'uomo
e dei popoli e non del loro
e mopolita in quisto senso
pariarono e firmarono il do
cumento conclusivo Zavatti
mi e luens i souletiri e i rappresentanti delle democrazie
popolari Lattuada e Liszani
umberlo Barbaro e Georges
Sadoul Aldo Vergano e Gal
vano Della Volpe

A queste e ad altre cose
per esempio cilla gita ad As
sisi di Pudookin accompagna
to da Borts Cirkot e Michail
Papaval ripensanamo in que
stessa città a un altro conve

storo un altro conve

etti giorni partecipando nella
stessa città a un altro conve

pon sullo esenonaschilità e

non ollo esenonaschilità e

si giorni partecipando nella sissa titina an imperatori partecipando nella sissa titina an imperatori partecipando nella sissa titina an entrollità de cinematografica « Un conve gno solitanto di critica dinematografica » Un conve gno solitanto di critica tinuma un lega me si poleva egualam ute sco prire con quell antica occasio ne Ed è un legame confortante perchè vent anni adopta graudisvima maggioransa della critica italiana si troba sostansialmente unita nello snirito migliore di quelle vec chie e altora sohematiche formulasioni.

Da molto tempo i nostri critici di cinema avvertivano di naccessità di unirsi in una associaviane di categoria che rissegliasse e acadinesse una politica culturale conseguente. Non esta possibile attuaria — non è mai stato possibile enonvolunte opni sioreo — nel secchio sindacato che conseguente. Non esta possibile attuaria — non è mai stato possibile compatibilità di interesa del compatibilità di interesa di accompatibilità di interesa di accompatibilità di interiore della compatibilità di interesa del accompatibilità di interiore della ciritico si pone almeno teori camente agli antipodi di chi per mestiere deve lancolare un prodotto.

Il che non impedisce benitteso che i « manipolati di critico i pone almeno teori camente agli antipodi di chi per mestiere deve lancolare un prodotto.

Il che non impedisce benitteso che i « manipolati di critico si pone almeno teori camente agli antipodi di chi per mestiere deve lancolare un prodotto.

Il che non impedisce benitteso che i « manipolati per mestiere deve lancolare da contro di compatibilità di intere della antipodi di chi per mestiere deve lancolare di citto della controla control

zione degli spetialori ma al loro struttamento
Daltronde la televisione che potrebbe avere una straor dinaria junzione culturale è riuvetia oltre che a mettere in crisi i piccoli e medi eser centi a ridurre la ylera di influenza dei circoli tradizio nali (dai cineolto di cineolto al cineolto mali (dai cineolto di cone pare un proprio influsso or panico e positivo Anche sa (ed è questa una sua contrad dislone interna) come produt trice essa può oggi cifrire a cineasti seri la possibilità di femi non mercantiti Ne so no prova due film mostrati a Perugia entrambi di soggei

Nuovi gruppi operano nel circuito ARCI

Gli spettacoli in programma che l'Associazione propone alle strutture di base, ai circoli e agli enti locali democratici

Quarto anno di attività del circuito teatrale dell'ARCI che nella scorsa stagione ha toocato centoventi centri avtoinando centrala di mi glista di apettatori Il cartel none è stato messo a punio nel corso di unio mi mi riunione del como di mono di suono d

se vanno sempre nel LARCI ha deciso di pro porte della esperienze fatte precedente della esperienze fatte precedentemente un programma assal ampio nel quale sono presenti sia gruppi teatrali che già hanno operato nel cit

Bagno di mare

fuori stagione

canismi dell'ascesa al potere nell'età imperiale e a inostri glorni
Il «Gruppo Teatro T» pre senterà I carabinieri di Be niamino Joppolo un teato tea trale in cui l'autore scom parso qualche anno fa, avi luppa, alla luce fosca della guerra, i emi deli oppressio ne dei potenti e i problemi della difficile presa di co-scienza da parte delle masse contadine
LARCI infine ha previsto anche alcuni spetiacoli per i ragassi tra cui Rivolita a quai tro aumpe tratto liberamente dai romanzo La fattoria de di aminoli di Orwell e rea lizzato dal gruppo «Teatro in scena anche concolo dedi cato al più piccini — e Il picco del perché realizzato dal «Teatro delle cato al più piccini — e pri presentazioni schila cal ricci piccini — e già colludato in 67 rap presentazioni cal ricci politati e e sti centrionale

cuito contribuendo al suo consolidamento sia gruppi nuovi de mente formation atrivatamente de la gruppi nuovi de a livello di decentramento del consolidamento sia gruppi nuovi de a livello di decentramento del consolidamento del consolidamen

swirten delle prime forme di opposizione armata ai fasci smo RCS repressione, compres sione scoppio (esame di gui da politica sul meccaniami re pressivi) è lo spettacolo ela borato dal gruppo d'esamo di estato della Convenzio ne ad Frienze ha preparato per questa stagione Cuore di cane un libero adattamento dell'omonimo romanzo di Mikhaii Bulgakov il grande sorittore sovietico recentemen te riscoperto Cuore di cane vuole porre il problema del l'uomo nuovo nella società so cialista d'Anche si Corsa del riduzio mente agli Affart dei signor Giulio Cesare di Bertolti Brecht nell'intento di analiz zare deministificando); i meccanismi dell'ascesa al potere nell'età imperiale e ai nostri giorni 11 «Gruppo Teatro T» pre

Anticipazioni sulla produzione felevisiva al MIFED

CEFALU' — Francesca Romana Coluzzi è una delle personalità del mondo dello spettacolo che sono state insignite del Premio Cefatù nel corso di una sersata svoltasi marfedi nella cittadina siciliana Per esigenze di pubblicità e forse per manifestare la sua riconoscenza all'Assessorato al Turismo della Regione siciliana, organizzatore del premio, l'attrice ha fatto un bagno che le deve essere costato qualche sacrificio infatti anche a una sittà della lengazzatura della consideratione.

Lando Buzzanca — quaran totto film in undici anni di cui nove negli ultimi due — ha di colpo regli di colpo di col La RAI punta sempre più sui programmi «prefabbricati»

L'Ente tende ad apparire più come un grosso produttore di spettacoli piuttosto che come un'azienda legata all'attualità immediata - Che cosa vedremo di qui alla fine dell'anno

pare un proprio influsso or ganico e positiva Anche e cost e del quale una sua contrad distone interna) come produit rivoe essa può oggi offrire cinetati seri la possibilità di come montra distone interna come produit rivoe essa può oggi offrire cinetati seri la possibilità di controle della mana contradi a Perugia entrambi di soggiti o storico ed entrambi di soggiti o e vittorio Taulani e Bron te cronaca di un massacro che i libri di storis non han no raccontato di Florestano vancini il primo piu viaco della cuale la azionda presentera una sor tella quale la azionda presentera una sor della sua più recente produ zione in parte già trasmes sa in parte prevista per le prossimi mesi Per la Rai que storio ri reconde e tra ie opere mojitori o più degne dei ri spettivi autori a proposito già si allunga contro le bui pie di Rondi la lista dei film con cui Ilialia arrebbe ben ripurato a Venezia.

Tale essendo sia pure sotti già si allunga contro le bui pie di Rondi la lista dei film con cui Ilialia arrebbe ben ripurato a Venezia.

Tale essendo sia pure sotti già si allunga contro le bui pie di Rondi la lista dei film con cui Ilialia arrebbe ben ripurato a Venezia.

Tale essendo sia pure sotti cri si pone l'esiginza di una nova virulturnatione di fisse me e di un piu conrecto di sipitale di la di una inevitabile ri con rittori con di tra probabilimente anche al di adrenniti ra cui quasi tutti inaggiori esponenti della pro tessione il Sindacado nazio nale critici cinematiografici tialiame che nel Proprio congresso di lori di line di Peolo e Vittorio ritaliame che nel Proprio congresso di lori di line di Peolo e Vittorio ritaliame che nel Proprio congresso di lori di line di Peolo e Vittorio rivani Le nurva di Rondi la line di Lospite di Liliana Cavani il le ri nuo di Rondi la line di Lospite di Liliana Cavani il le ri proprio congresso di line di Mislos il 12 fec. 20 di line di Mislos il 13 fec. 20 di line di mentino di mana

Socrate di Rossellini I clowns di Felini Lautomobile con anna Magnani o anche in chieste assolutamente speciali come I bambini e noi di Comencini Continente Scardina tia di Pier Giorgio Branzi Senza contare naturalmente una inevitabile anterprima del Leonardo di Renato Castella contra con

una inevitabile anteprima del Leonardo di Renato Castella ni che andrà in onda dome nica prossima sul teleschermi di tutta Itala Questa inea di tendenza dei resto è stata particolar mente soltolinerata nei fatti dalla conferenza stampa evolta nella mattinata al centro Rai da Angelo tomano cioè e non a caso il direttore dei programmi di spettacolo tromano del prosmi medi se lappe della program mazione del prosmi medi mazione del prosmi medi mazione del prosmi medi solto del prosmi medi solto della programma di spettacolo tromazione del prosmi medi nella programmazione della programmazione de

scritto dall'inglese Durbridge interpretato da Alberto Lu po un nuovo (kolosal Eneide di Franco Rossi (in sotte puntate a partire da domenica 19 dicembre) Altri appuntamenti certi so all'interpretato dell'interpretato dell'interpretato dell'interpretato dedicato a lom rord che in pegnara ben dieci settimane

dedicato a John Ford the lim pegmerà ben dieci settimane a cominciare dal primo no vembre («I andrà da Ombre rosse fino a Missione Man cutura) nonche un nuevo «ci clo teatrale che raccoglie — secondo i ultima moda te levisiva — una «rie di opere disparate sotto il generico ti tolo di Teatro « società (che un titolo sufficientemente ampio per consentire quali voglia inclusione e di conse guerra qualisivogli esci ulsione e di conse guerra qualisivogli esci ulsione per consentire quali trali previste per venerdi a cominciare da metà novem bre si andrà dal Marimonio di Figaro di Beaumarchals a Un uomo di un uomo di Ber toli Brecht Ricomparirà bre vemente in questo socio di anno anche Teatro inchiesta con due puntate di Astronave terra (dedicato ai danni provocati da cert i insetticidi chi mici) due di Orfeo in Para diso (regia di Leannica sarà an che presentata in novembre una trilogia dedicata a Paad dy Chayefsky uno degli autori che alia metà degli anni 50 tentarono di introdurre in nuovo i nguasgio e nuoti interessi nella telev sione americana

Il Comune gestirà il Festival

NELLA FOTO Lando Buz zanca in una scena del film di Fulci

d.g.

farseca messa in scena
Altri interpreti del film so
no l'americano Lionel Stunder
che indossa i panni di in al
to prelato l'attore francese
Francis Bianche Renzo Pal
mer e Laura Antonelli

di Sanremo?

Jazz a Milano

Solo Coleman dà un senso al Festival

Triste prestazione della « big band » di Gilberto Cuppini - Atteso per oggi il prestigioso Miles Davis

Nostro servizio

L'onorevole

Lando

Buzzanca

frustrato e

ambizioso

Nostro tervizio

MILANO 20
Era successo la settimana
scorsa al Pestival di Bologna
e si eripetuto questa sera al
conservatorio di Milano al
inatgurazione de Pestival di
conservatorio di Milano
al conservatorio di Milano
conservatorio
conservatori

Rinnovato è apparso stase ra il rapporto ira Ornette Ciernan e I altro strumento a fiato Dewey Redman più todi di controlle del controlle del

Il prestigioso Miles Davis

nette Coleman aveva appun

to accennato alla differenza

tra comnato alla conferenza

tra comnato alla conferenza

tra comnato alla conferenza

tra comnato alla

tra comnato

tra

di «I ma più per locchio e per la memoria Incredibile infine il «plation nostrano dell'orchestrone di Gilberto Cuppini che cosa ci stesse a fare anche in un Pestival casuale come questo (e come lo è stato quello di Bologna) non riusclamo a capirlo Cè un faze extra-americano a questo livello giu stamente sono stati invitati al conservatorio gli opposti John Surman e Leo Gato Barbieri Da noi esiste pure un tentalivo di nuovo linguag gio a costo di ripeterci fac ciamo come pure esempio il nome di un Giorgio Buratti S risponde che i « patti » del free fazz non accettare o la linfuor degli coriginali» in tal caso non accettare ber o neppure Surman e Barbier il (il che non è vero) Serva ombra di dubbio non accet tano però il roboante dilettan tismo persino fuori moda del la «Big Band» propinataci stasera

Il programma di domani trova il suo celou » nel gruo e le gruo.

a eng Bana" propinatao:
Il programma di domani
trova il suo «clou» nel grup
po di Miles Davis e un au
tentico interesse nella pro
posta de l'Italo-argentino Ga
to Barbieri con Lonnie Smith
al piano Ken Carter ai bas
so Oliver Jackson sila batteria e il brasiliano Nanà alla
percussione Come contorno
il pianista Guido Manusardi
Il gruppo di Davis compren
de oltre al celebre trombettista Gary Bartz al sax Mi
chel Henderson ai basso Leo
Chancier alia batteria e il
percussionisti Charles Don
Alias e James Forman

Daniele Ionio

Oggi e domani all'Olimpico

Petrassi e Henze alla Filarmonica



Antonello Madau Diaz

Bi Cimarrom ispirato alle
memorie di un vecchio schia
memorie di un vecchio schia
memorie di un vecchio schia
tichi pri schia
memorie di un vecchio schia
memorie di un un un un
memorie di un un un
memorie di un un
memorie di un un
memorie di un
memorie di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di
memorie
di

L'Accademin filarmonica for mana presenta questa sera e domani seta al l'eatro Olim pico Morte dell'arra di Gosfre do Petrassi e El Cimardon d'Ansi Werner Henze Morte dell'arra composta su libretto di Toti Sculola — vi si narra la storia del consa pevole sacrificio d'un po niere del volo fu rappre sentata per la prima volta nel 1930 al Teatro El seo di Roma et pre entata dopo una setie di esseur oni all'esterio i anno scorno a Tretto i taggedia in un atto sana in terpretata da Mirto Pricchi Angelo Nosoti Claudio Strudi Hosfi Aronno Celoni Par de Ventu. D'uno Mantio an par de Ventu. D'uno Mantio an par del ce a. Vi del a del a del mantio an Par de Ventu. D'uno Mantio an Par de Ventu. pretato dal bar tono will am Pearson dal flut sta Kar lheinz Zoellei dal ci itai ista W lheim Bruck e dai perci s oi isti Stomu Yamash ta NFII A TOTO Petras e H ne a olog o d iante le Kai T

controcanale

re un programma esemplare se ul discorso di Gatta e Vi tale non fosse risultato alla fine momo.

La Chiave scelta dai due autori per presentare ai tele spetiatori titaliami il volto e la vita di Rio è stata quella della demistificazione deci samente programmatico in questo senso era il titolo Lo speccio della miscia programmatico in loni di stientero il fascino contenzionale della cartolina il ustrata la citta del Carne vale della musica e dei billiustrata la citta del Carne vale della musica e dei balli popolari della natura rigoglio sa e dei colori violenti Gatia e Vitale sono partiti appunto da questi e da altri miti — la piovinezza i amore i automobile il pioco — e han no cercato di scrutarne il rovescio e le finalità Immagini e commento (parlato e sonoro) il sono integrati molto bene questa volta in sequen se descrittivo che corretamo naco el entavando di alle primo aspetto la sequenza ofina simbolica Ecco del primo aspetto la sequenza o finance sulla trasmissione te levissuo o ancora lattra puntigliosa sull'infortunio sullavoro ecco per il secondo aspetto al lungo brano sulla corsa dei gio ani mattono bie per l'Avenida o le imma gini delle ragazze sullo sfondo dei gratiancieli o infine le brevi ma penetranti inquadra ture dei frequentatori degli eleganti locali noturni

Frano descrizioni nelle que in risaltava la capacità degli autori di osservare la realtà di fissare un'immagine e di sottolinearia con la giusta bai di fissare un'immagine e di sottolinearia con la giusta bai tuta Da questo però non si passava mai all'analisi e i fenomeni così appartiu no come dati misteriosi di una citta in preda alle illusio ni Tipico il caso delle as servazioni sulla cnaturale quasi omica accettazione dei infortunio mortale sul lavo ro da parte dei passanti per a quale ci è stata promesa una spiegazione che è poi quale ci è stata promesa una spiegazione che è noi manoralo altira parte inda gine ha escluso quaistan accenno alle idee e alle azione charai nelle illusori. Cerca noi il lacerarne il vedo com battendo la dittatura e lavo rando tra le masse e che il potere teme e tenta di re primere e di distrugere col carcere e con la tortura e con la morte Un simile si lenzio toplisando al servisio ogni dialettica ha finito per presentare il popolo brasi tiano come una massa di si liusi » compilica esenza speran ac dei suoi oppressori E le giuste affermazioni del commento sullo strumentalismo del potere sono rimaste pure memo sullo strumentalismo del potere sono rimaste pure e emplica contradistioni che tro vagliano la realtà brasilena e la rendono esplositua An che il brano finale sui sambo assa efficace e monitato con intelligenza è stato poco piu che una variazione sul tema il barlume di coscienza operata che ne trasparitua era troppo fugoro di una indica sione

oggi vedremo

IO COMPRO. TU COMPRI (1°, ore 13)

Lindagine compiuta oggi dalla rubrica di Roberto Benci venga ha per argomento il pane la sua qualità ed i motivi del suo peggioramento Alla documentazione farà seguito una breve discussione alla quale prenderà parte Cesare Zavattini

DI FRONTE ALLA LEGGE (1°, ore 21,30)

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,30)

Dopo la prevista caduta di Andrea Fabbricatore il qua di Mike Bongiorno si presenta oggi con un nuovo e campione » presumibilimente destinato a diventare un e personaggio » che rilano! Imteresse verso la trasmissione Il campione (com messo genovese) sarà stidato da una impiegata di Varazze e da uno studente universitario di Como

POP STUDIO (1°, ore 22,40)

Linteressante programma presentato da Renzo Arbore e dedicato alla conoscenza della migliore musica e pop sinter nazionale offre questa sera l'incontro con il complesso in glesse del Pamily che eseguirà — in esterni — cinque compo sizioni Segue come al solito una discussione in studio con un nutrito gruppo di giovani

programmi

TV nazionale

12 30 Sapere Replica della terza puntata di «La na-tura e i uomo»

tura e i uomo s 13,00 lo compro tu compri 13,30 Telegiornale 17 00 Fotostorie Programma per i più piccini 17,40 Telegiornale 17,45 La TV dei regazzi La vventure di Ciuf fettino

19,45 Telegiornale aport Cronache italiane Oggi al Parlamento
20,30 Telegiornale
21,00 Tribuna si idacale
Manifestasione della
Conformacio
21,30 Di fronte ella legge
Telefilm

Telefilm

22,40 Pop studio
Terza puntata del
programma curato
da Renzo Arbore

23 10 Telegiornale

TV secondo

Radio 1°

Radio 2º

0E 9 840 OIGEN 31VNNO(1) 7 30 8 30 9 30 10 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 24 8; il mattaiers 7 40 Buonsione con Sergio Bruni e i Middle of the Road; 8 40;

Radio 3°

Ors 10, Concerto di aporture,
11 15 Tattieres 12 20 1 meseseri dell'attiere 14 20 1 mesetermotro 14 Ehildran & Carnen
14 20 1 disco in veririna;
15 30 Concerto del Trio Itasilano d'acchi 16,35 Musiche
Italiano d'acchi 17,20 Fegil
d'allum 17 25 ApountamenNotice del Trace 16,35 Musiche
sita (segrera 16,35 Musiche
sita