

Convocata per il 9 novembre

# Assemblea generale del cinema

La promuovono i sindacati dei lavoratori e le associazioni degli autori e degli attori - Dare una risposta organizzata all'offensiva reazionaria

Un'assemblea generale del cinema italiano si svolgerà venerdì 9 novembre presso la Casa della cultura di Roma dai sindacati dello spettacolo aderenti alla Cisl, alla Cgil e alla Uil. Dalle due associazioni degli autori cinematografici italiani (Anac e Aac) e dalla Società degli attori italiani (Sai).

## La posizione del Psi su Venezia e l'Ente gestione

Alla direzione del Psi si è svolto ieri mattina un incontro tra il responsabile della sezione cultura per la direzione Beniamino Pinocchiaro e una delegazione di rappresentanti dei sindacati, degli autori e degli attori. I componenti la delegazione da cui era partita l'iniziativa dell'incontro hanno illustrato al Pinocchiaro il punto di vista unitario dei lavoratori degli autori e degli attori sulla situazione del cinema italiano, ed i problemi urgenti che ne derivano.

A sostegno della loro analisi della attuale situazione, le organizzazioni che promuovono il convegno si richiamano a tutta una serie di fatti che vengono definiti gravissimi. «Il fatto che le nomine autoritarie e discriminatorie alla Commissione retribuita per la "tema" fotografica attraverso le quali si tenta di portare avanti le iniziative alle organizzazioni sindacali dei lavoratori e alle organizzazioni democratiche degli autori e degli attori e della critica, favorendo le manovre "missionistiche" di organismi privi di qualunque rappresentatività».

«Lo scandalo della mancata ristrutturazione dell'Unità organica che da vent'anni macina centinaia di milioni del pubblico denaro e che è stato riformato senza mai averne la sua attuale e sostanziale struttura contro gli impegni di democratizzazione proposti dagli organismi democratici ed assistiti da una commissione di lavoro».

«L'indirizzo politico in corso di attuazione che è in grado di imporre individuali setari e squallidi alla direzione del gruppo e di limitare gli interessi nazionali e tutto ciò accompagnato dalla più totale paralisi di idee con un'incapacità di gestione del gruppo e di controllo con tutte le gravi conseguenze che ne derivano per l'intera cinematografia».

«Il preciso orientamento alla utilizzazione del fondo che dovrebbe essere destinato al finanziamento dell'attività di diffusione e di ricerca culturale e cinematografica per sostenere invece le istituzioni festivaliere e spettacolari con il contemporaneo e inopportuno consumo delle forze cinematografiche e democratiche politicamente più qualificate».

«La recalcitranza degli invertebrati della magistratura e film in circolazione nei territori vaticani a escludere il pubblico dalla libera circolazione delle idee e a limitare di fatto gli autori».

«Le iniziative attuate contro il settore pubblico della cinematografia e del cinema sono di ridimensionamento della portata e l'orientamento di cui si è parlato in questa sede, non solo in termini di contenuti politici ma anche in termini di stile e di qualità».

«E' in questo senso e nel quadro di questa politica cinematografica e televisiva di cui si è parlato in questa sede che si è svolta l'assemblea generale del cinema italiano convocata per il 9 novembre».

# Eriprando Visconti sta girando a Roma



## Una maestrina tra vero e falso

Interpreti del film sono Paola Pitagora, Terence Hill e Martin Balsam

Eriprando Visconti gira il suo quarto film nella vecchia Pretura di via del Governo Vecchio (che sembra sia diventata una succursale degli stabilimenti cinematografici) intitolato con la parola "Maestrina". La prima volta che gira a Roma, dice il regista, è forse proprio per non assai del tutto gli ambienti che mi sono familiari. Mi torna in mente la Lancia di viale Mazzini, la casa di viale Mazzini, la casa di viale Mazzini... «Ma la storia è un po' diversa», dice il regista, «è un po' diversa».

## Claudio Villa è riuscito a cantare a Pechino

PECHINO 29. Claudio Villa è riuscito a cantare a Pechino. Il cantante romano si è esibito nel salone dei concerti del Gran Teatro della Repubblica popolare cinese e il suo spettacolo è stato un successo. «Il cantante romano si è esibito nel salone dei concerti del Gran Teatro della Repubblica popolare cinese e il suo spettacolo è stato un successo».

## RAI controcanale

PRESENTI E FUTURO. «Molti di noi», si legge in un documento che circola tra i dirigenti Rai, «sono fermi nel convincimento che il servizio pubblico di radiotelevisione è un servizio di interesse nazionale».

# Discografici sul piede di guerra per Sanremo

Diviso il fronte degli industriali della canzone. Una struttura da rivedere

Nostro servizio

MILANO 29. La guerra per Sanremo è cominciata. Anche quest'anno la disputa per la conquista del tanto criticato ma sempre redditizio mercato discografico sarà accesa e opposta le più diverse forze naturali. «La guerra» era stata aperta a tutti i giorni da una pubblica dichiarazione con la quale il presidente della Sma di accoppiarsi al Festival.

Il fatto che nella mozione congiunta si parli della persona e delle persone a scia a chi vuole intendere aperte le porte largamente aperte a una riforma però non significa che si voglia sempre la due R. «Noi» e Radelli. O non è così? «Fra le case discografiche figurano i nomi di due tra cui l'ultimo Festival non hanno preso parte o per loro precedente decisione anti festival o perché avevano ritenuto alla vigilia delle persone a scia».

«Il fronte discografico quindi appare diviso in due parti. Una parte che vuole cambiare tutto quello che ha fatto il Festival dal 1967, e una parte che vuole restare dove è».

## Il cartellone del Teatro alla Scala

Apertura con "Simon Boccanegra"

MILANO 29. L'opera Simon Boccanegra di Verdi inaugurerà nella tradizionale serata di Sant'Agostino il 7 dicembre la stagione lirica del Teatro alla Scala. Protagonista dell'opera che sarà diretta dal maestro Claudio Abbado (regista Giorgio Strehler) scenografo Ezio Frigerio sarà Pietro Cappuccio. Gli interpreti principali saranno Mirella Freni, Gianni Raimondi, Giovanni Furlan, Nicola Ghiusein e Felice Schiavi.

## La puntata di questa sera

# «Canzonissima» al quarto round

Stasera Canzonissima è al suo quarto round. Protagonisti della puntata odierna saranno nell'ordine di entrata in scena: Gigliola Gueghe che canterà Amarti e poi morire; Mina Doris (Cora Ingrao); Gino Paoli (Mamma Mia); Al Bano (Tredici, storia d'oggi); Ornella Vanoni (Domani è un altro giorno); Johnny Dorelli (Mama Blue). Quest'ultimo motivo è stato presentato in questa stessa edizione di Canzonissima anche da Dadda.

Come sarà il prossimo Festival?

# Discografici sul piede di guerra per Sanremo

Diviso il fronte degli industriali della canzone. Una struttura da rivedere

Nostro servizio

MILANO 29. La guerra per Sanremo è cominciata. Anche quest'anno la disputa per la conquista del tanto criticato ma sempre redditizio mercato discografico sarà accesa e opposta le più diverse forze naturali. «La guerra» era stata aperta a tutti i giorni da una pubblica dichiarazione con la quale il presidente della Sma di accoppiarsi al Festival.

Il fatto che nella mozione congiunta si parli della persona e delle persone a scia a chi vuole intendere aperte le porte largamente aperte a una riforma però non significa che si voglia sempre la due R. «Noi» e Radelli. O non è così? «Fra le case discografiche figurano i nomi di due tra cui l'ultimo Festival non hanno preso parte o per loro precedente decisione anti festival o perché avevano ritenuto alla vigilia delle persone a scia».

«Il fronte discografico quindi appare diviso in due parti. Una parte che vuole cambiare tutto quello che ha fatto il Festival dal 1967, e una parte che vuole restare dove è».

## Il cartellone del Teatro alla Scala

Apertura con "Simon Boccanegra"

MILANO 29. L'opera Simon Boccanegra di Verdi inaugurerà nella tradizionale serata di Sant'Agostino il 7 dicembre la stagione lirica del Teatro alla Scala. Protagonista dell'opera che sarà diretta dal maestro Claudio Abbado (regista Giorgio Strehler) scenografo Ezio Frigerio sarà Pietro Cappuccio. Gli interpreti principali saranno Mirella Freni, Gianni Raimondi, Giovanni Furlan, Nicola Ghiusein e Felice Schiavi.

## La puntata di questa sera

# «Canzonissima» al quarto round

Stasera Canzonissima è al suo quarto round. Protagonisti della puntata odierna saranno nell'ordine di entrata in scena: Gigliola Gueghe che canterà Amarti e poi morire; Mina Doris (Cora Ingrao); Gino Paoli (Mamma Mia); Al Bano (Tredici, storia d'oggi); Ornella Vanoni (Domani è un altro giorno); Johnny Dorelli (Mama Blue). Quest'ultimo motivo è stato presentato in questa stessa edizione di Canzonissima anche da Dadda.

## MODA SELEZIONE 6

### Mercato della moda-pronta di lusso italiana

Il senatore Renzo Formica sottosegretario al ministero Commercio con l'Estero ha inaugurato oggi al Palazzo del Lavoro di Torino il sesto turno della rassegna mercato moda-selezione. Questa manifestazione internazionale giunta al terzo anno di attività e come noto organizzata dal Sarnia e si svolge nei mesi di aprile e di ottobre. Si tratta di un mercato valido di competenza e serietà economica ormai ben inserito nel circuito europeo delle grandi manifestazioni del settore che vendono e promuovono la moda precisandone gli orientamenti.

Sono già giunte a Torino richieste di tenere e segnare la lista di importanti committenti di compratori esteri ed italiani e le contigue vetrine espositive presenteranno moduli appartenenti ai seguenti raggruppamenti di specializzazione merceologica: confezioni in tessuto maglieria tagliata e jersey per signora e gioventù; confezioni per l'infanzia; confezioni in tessuto maglieria (camicie, canottiere per uomo, donna e ragazzi); impermeabili per uomo, donna e ragazzi; confezioni in pelle e pellicce; confezioni per gli sport completi da spiaggia; accessori di moda; articoli vari.

«Moda-selezione 6» si appresta dunque ad intervenire con le disponibilità delle sue qualifiche offerte a sostegno e valorizzazione di un settore economico ed in favore di una produzione che richiede di essere bene organizzata ed indirizzata in termini di coordinamento.

# IL BOSS DELLA MAFIA

Uomini e ambienti della mafia nell'esplosivo rapporto della Commissione parlamentare d'inchiesta presentata da G. Li Causi

Il punto Lire 1.500

# EDITORI RIUNITI

## E' in edicola

# GIORNI

Vie Nuove

Servizi esclusivi

LA VERITA' SU QUELLO CHE AVVIENE IN CINA

BREDA FUCINE: TU LAVORERAI CON DOLORE

LE DONNE VOGLIONO IL LIBERO AMORE?

Leggete, abbonatevi a GIORNI!

# microfilm fotostat

Ha presentato con successo allo SMAU la gamma delle sue apparecchiature, fra cui la CAMERA «MAXIMA SINGLE» MODELLO 200



Inoltre la MICROFILMOTOSTAT produce e vende altre apparecchiature per microfilm, sviluppare, duplicare, leggere e riprodurre su carta da fotografare microfilm.

PER OGNI VOSTRA ESIGENZA RIVOLGETEVI CON FIDUCIA ALLA

microfilm fotostat

DIREZIONE 20128 MILANO - Via Iglesias 33 - Tel. 25 71 086  
FILIALE DI ROMA Via XX Settembre 43 - Tel. 47 90 68  
UFFICIO REGIONALE PER IL VENETO Alte Ceccato (Vicenza) - Via Volta, 22 - Tel. 76 196

# le prime

Musica

## Cziffra alla Filarmonica

Il concerto del pianista György Cziffra, l'altra sera alla Filarmonica, è stato un successo. Cziffra è un vero mattatore del clavicembalo e si è dimostrato un grande interprete di questo strumento.

Cinema

## Giù la testa

A quasi tre anni dall'uscita di «Giù la testa» di Sergio Leone si ripresenta con un nuovo volto. Il film è stato ridiretto da un regista che ha saputo cogliere il senso del genere. Siamo ai tempi della rivoluzione messicana quella di Villa e Zapata, due eroi del nostro secolo ai margini e poi nel cuore di quei drammi: eventi seguiti da un'epopea di un secolo.

Il pubblico plaudente e ha detto che non si sentiva di concedere bis

vice

La biografia ha però ritentato il primato di Innocenzo Costa che è un vero mattatore del clavicembalo e si è dimostrato un grande interprete di questo strumento.

«Giù la testa» è un film che ha saputo cogliere il senso del genere. Siamo ai tempi della rivoluzione messicana quella di Villa e Zapata, due eroi del nostro secolo ai margini e poi nel cuore di quei drammi: eventi seguiti da un'epopea di un secolo.

«Giù la testa» è un film che ha saputo cogliere il senso del genere. Siamo ai tempi della rivoluzione messicana quella di Villa e Zapata, due eroi del nostro secolo ai margini e poi nel cuore di quei drammi: eventi seguiti da un'epopea di un secolo.

«Giù la testa» è un film che ha saputo cogliere il senso del genere. Siamo ai tempi della rivoluzione messicana quella di Villa e Zapata, due eroi del nostro secolo ai margini e poi nel cuore di quei drammi: eventi seguiti da un'epopea di un secolo.

Daniele Ionio

g. c.