

Le proposte della Commissione parlamentare di inchiesta sul banditismo

Alle radici della «questione sarda»

La secolare «ballata della violenza» - Un concreto programma di riforme deve prendere il posto della fallimentare politica della repressione

Oltre un secolo fa nel 1850 di fronte all'allora ministro della Agricoltura il conte di (avon) un deputato sardo così descriveva in Parlamento la situazione della Sardegna: «Costa e a guanti si uccide di giorno e di notte si uccide di notte...»

spesso tali da produrre un sostanziale miglioramento della situazione. 80 sequenti di persona di 1950 il 1971 di cui 33 nel 1960 e 47 nel 1971.

Da questa realtà diamantica e dalla storia della società sarda è partita l'indagine della Commissione di inchiesta che è merito del Parlamento repubblicano a aver istituito la relazione dell'attuale Commissione di inchiesta approvata di un anno fa.

La descrizione cui quel deputato dava allora il tono di una drammatica ballata della violenza poteva essere ripetuta alla fine del secolo quando il governo nel 1899 giunse ad inviare l'esercito che dopo l'arresto di oltre 500 persone in una sola notte, sbarcò nella mattinata di Moggiat le bande della Babbagia.

Si proclama che il banditismo era stato annientato per sempre, ma da pochi anni una nuova reidescenza fu innanzi alla campagna dell'isola.

La risposta generale consiste nell'affermare che in Sardegna occorrono non la repressione e i metodi eccezionali ma una politica di pacificazione per combattere il banditismo.

Il 18 gennaio 1928 dopo l'uccisione del famoso bandito sardo Stochino, Mussolini scriveva al prefetto di Nuoro: «Con l'uccisione del feroce bandito Stochino la mia consegna di annientare i resti della delinquenza sarda è stata obbedita senza indugio».

Originalità e la forza del le proposte e il loro valore indicativo per il Meridione, stanno nel fatto che esse non costituiscono un piccolo libro dei vogni o un astratto piano elaborato a tavolino ma un realistico e avanzato programma di interventi che è frutto di un metodo e propone indirizzi di validità generale.

Si può affermare che le proposte della Commissione di inchiesta costituiscono una occasione storica di riscatto civile per le masse e per la classe dirigente su di esse si misura la volontà e la capacità di risolvere la «questione sarda» non come il flusso dei problemi interni e peculiari dell'isola ma come grande questione nazionale.

Come in guerra

Attentato era avvenuto dopo gli attentati a Roma e a Bugino sempre annientato - nei tribunali proclama ufficiali il banditismo in Sardegna si sforza più violento come un altro che un medio inetto affronti nei suoi sistemi e stenti.

Per affrontare questi che non sono soltanto le radici del banditismo ma in realtà sono le cause vere della sua nascita e della sua permanenza.

Il centro scientifico di Sagra e di Kerguelen (dove è in corso la temperatura raggiunge anche i 60 gradi sotto zero) sono dotati di apparecchiature che consentono di registrare le oscillazioni delle onde di varia lunghezza.

A 150 anni dalla nascita il grandissimo scrittore russo rappresenta un impulso ininterrotto di ricerca intellettuale e morale

LO SCANDALO DOSTOEVSKIJ



Fjodor Dostoevskij in un ritratto di Scerbatov (1870)

La polemica di Gor'kij - La ripresa degli studi sovietici a partire dalla metà degli anni cinquanta - Una dichiarazione di Einstein: «Dostoevskij mi dà più di qualsiasi pensatore» - Una personalità enigmatica fra due epoche storiche - Parlare di lui, di Herzen e Majakovskij, significa parlare di socialismo, come di un punto nodale e problematico dell'umanità d'oggi



L'esecuzione dei seguaci di Petrascevicij. Quadro di autore ignoto (1840)



Illustrazione per «Memorie da una casa di morti» - Acquarello di M. Karazin (1890)

Dieci anni di lavoro per i geofisici Campo magnetico: ricerche congiunte franco-sovietiche

MOSCA ottobre Gli scienziati sovietici e francesi hanno compilato un piano decennale di lavori congiunti per lo studio del campo magnetico della terra.

Secondo gli specialisti i lavori degli scienziati sovietici e francesi sono agevolati dal fatto che le osservazioni avvengono contemporaneamente e secondo un programma unico.

Inesorabile verità

Il punto è che si tratta di questa verità che si è sempre interpretata vagliata e spiegata di grame ambiguità e di cui si coglie la natura.

Questa verità si spiega con la singolarità della posizione di Dostoevskij nella storia della letteratura e della cultura.

che di un curioso episodio di tenzone ideologica e preferibile è senz'altro quest'ultimo. Dostoevskij perché rispetto a quella di tingerlo di pece è meno lontana dal vero e più partitico nel URSS favorisce come è detto una preziosa attività editoriale e permette utilissimi studi accademici.

Un eterno contemporaneo

Ma la forza di Dostoevskij è quella di essere un eterno contemporaneo delle generazioni che lo seguono e di essere un eterno contemporaneo delle generazioni che lo precedono.

Nasce da un casuale ritrovamento l'antiquariato della fotografia

Tre milioni per Lincoln senza barba

Un elettricista di Jossville si è visto offrire questa cifra per la copia originale della foto scoperta in una vecchia scatola acquistata per un dollaro in un negozio di cianfrusaglie

Il Mei ato della spede di un lan quattant in genere di oggetti di quadri e sculture di vecchi mobili e mobili si no tutto cose ormai da tempo oggetto di investimenti e di commercio. Il consumatore è avido dell'antico vero e falso si ama e nota o mai i segni delle mani che lavorano che lavorano e ricreano i propri un po' antico. Ora è arrivato anche all'antiquariato della fotografia. La prima collezione di foto antiche è stata acquistata da un celebre e nota fotografo di Abramo Lincoln un collezionista ha offerto tre milioni di lire scritte in un vecchio album di un elettricista di Jossville.

Una copia che poi era andata smarrita. La foto di Lincoln era infatti una sua fotografia per il copyright da un certo G. Aysel nel 1881 e nessuno altro ne era in possesso. Lincoln, nei molti anni di politica americana, fanno un con i propri e antiquare un collezionista di foto antiche. Il signor Aysel, un agente immobiliare di Chicago, si era recato negli anni dieci della sua vita a visitare il sito di un campo di battaglia. Matthew B. Brady che sarebbe poi diventato il più famoso fotografo di guerra, era lì con i suoi uomini. Brady è discendente di C. per un po' di tempo fu il più famoso fotografo di guerra. Quando il fotografo era stato stampato in un libro di Brady si era già venduto nel 1863. Il signor Aysel, un agente immobiliare di Chicago, si era recato negli anni dieci della sua vita a visitare il sito di un campo di battaglia. Matthew B. Brady che sarebbe poi diventato il più famoso fotografo di guerra, era lì con i suoi uomini. Brady è discendente di C. per un po' di tempo fu il più famoso fotografo di guerra. Quando il fotografo era stato stampato in un libro di Brady si era già venduto nel 1863.



Wladimiro Settimelli La foto quotata tre milioni fu scattata a Chicago nel 1860

PABLO NERUDA PREMIO NOBEL 1971 per la letteratura. EDIZIONI ACCADEMIA. Canto generale 2 volumi ciascuno L. 2.400. Tutto el amor. Antologia personale. L. 2.000. Tre residenze sulla terra. L. 2.000. Venti poesie d'amore e una canzone disperata. L. 1.800. IL MAESTRALE. Sonetti d'amore. Venti poesie d'amore e una canzone disperata. Poesie dette da Giorgio Albertazzi, Arnaldo Foà e dall'autore. Due dischi 30 cm. 33 giri ciascuno L. 3.900. LE GRANDI VOCI DELLA POESIA DEL MONDO. EDIZIONI SANSONI. Poesie. In tela L. 4.500. in pelle L. 8.000. I GRANDI CLASSICI STRANIERI. I colori, il sangue, le speranze dell'America Latina.