

Speciale libri

Attualità della critica marxiana dell'economia politica in un libro di Umberto Cerroni

Marx e la teoria della crisi sociale

Questo volume di Umberto Cerroni, "Marx e la teoria della crisi sociale", è una rilettura critica della teoria della crisi sociale di Karl Marx. L'autore, che è stato uno dei più importanti teorici della crisi sociale in Italia, ripercorre le tappe fondamentali della teoria marxiana, dalla formulazione iniziale in "Le origini della famiglia, della proprietà privata e dello Stato" fino alle elaborazioni successive in "Le leggi fondamentali della economia politica" e "Il Capitale".

Cerroni mette in luce come la teoria della crisi sociale di Marx non sia solo un'analisi economica, ma una vera e propria teoria della crisi sociale, che tiene conto delle relazioni tra economia e politica. In questo senso, la teoria di Marx è ancora oggi attuale, in quanto ci offre una chiave di lettura per comprendere le dinamiche della crisi sociale contemporanea.

Marx e Smith

Stipiti in questa preziosa opera di Umberto Cerroni, "Marx e Smith", si confrontano le teorie economiche di Karl Marx e Adam Smith. L'autore analizza le similitudini e le differenze tra i due pensatori, mettendo in evidenza come Marx abbia sviluppato e superato le teorie di Smith, integrandole con una visione più globale della crisi sociale.

Marx, nel suo rapporto con la crisi sociale, si pone il problema di come la crisi sociale si manifesti e si risolva. In questo senso, la teoria di Marx è una vera e propria teoria della crisi sociale, che tiene conto delle relazioni tra economia e politica.

I «Lineamenti»

Non va dimenticato che quella estetica del "Capitale" contenuta nei "Lineamenti" di Cerroni, che ha permesso la sua riveduzione del carattere prevalentemente sociale della critica della economia politica e sostanzialmente determinata da una riveduzione della condizione di inferiorità o di dipendenza da cui è affetta la classe operaia, è ancora prevalente. Invece la categoria del "Capitale" è stata riveduta proprio dal fatto che il non è ancora pienamente realizzato il passaggio dalla produzione di ricchezza a quella di valore, e per questo esso (il "Capitale") è ancora in parte interpretato come ricchezza, e non come valore.

Nicola Badaloni

Il fenomeno sociale del disadattamento nell'esperienza di Armando Rossini

Da «anormale rieducato» a «educatore autorizzato»

Il libro di Armando Rossini, "Da «anormale rieducato» a «educatore autorizzato»", racconta la sua esperienza di vita e di lavoro. Rossini, che ha trascorso una parte della sua vita in istituti di ricovero per minori, ha sviluppato una profonda riflessione sul fenomeno del disadattamento sociale. Il libro è una testimonianza importante per comprendere le dinamiche della crisi sociale e le possibilità di intervento educativo.

Fernando Rotondo



NUOVA FOTOGRAFIA USA

Dal 1964 una fotografia di Robert Rauschenberg, un'opera di arte astratta che utilizza tecniche di stampa e di pittura. L'opera è caratterizzata da colori vivaci e forme astratte, tipiche dello stile della "New York School".

Uno studio di Lepre e Levrero

Un nuovo contributo alla storia del PCI

Si tratta della ricca cronaca del dibattito sviluppatosi nel PSI, tra il 1918 e il 1921, sui temi che vanno dalla Costituzione al programma del Partito, dalla partecipazione elettorale ai Consigli e ai famosi «21 punti» dell'Internazionale comunista, sullo sfondo della rivoluzione ritenuta imminente anche in Italia.



Il dibattito con e stato fatto di politica come una valutazione di personaggi sacrificati dalla storiografia ufficiale di partito il libro di A. Lepre e S. Levrero su la formazione del Partito comunista d'Italia (Editori Riuniti, Roma 1971, 378 pp. L. 2.800) non ha soltanto un valore di libro di storia, ma è un contributo importante alla storia del PCI ma anche un libro di politica.

Libri ricevuti

Narrativa e poesia

- Nanni BALESTRINI, «Vogliamo tutto», Feltrinelli, pp. 215, L. 2.000
- José María ARGUEDAS, «Fiumi profondi», Einaudi, pp. 245, L. 2.800
- Michael CRICHTON, «Andromeda», Garzanti, pp. 346, L. 2.000
- William S. BURLY, «L'assassino», Mondadori, pp. 391, L. 3.500
- Pauline REAGE, «Storia di un amore», Bompiani, pp. 256, L. 3.000
- «Poesia e Rabbia» antologia della poesia (a cura di Gianni Manarini), Accademici Sansoni, pp. 251, L. 1.800
- Geoffrey BENN, «Morgus», Coll. Poesia, Einaudi, L. 2.000
- Bruno MUNARI, «Codice ovvio» a cura di P. Foschi, Einaudi, pp. 146, L. 1.500
- Luca DURRELL, «Non quom», Feltrinelli, pp. 313, L. 3.000
- Luigi SANUCCI, «Non spara», Feltrinelli, pp. 220, L. 2.500
- Brani PARKER Johnny HART, «Il libro segreto del mago Wix», Mondadori, pp. 220, L. 1.800
- Robert CREELEY, «Par amore», Mondadori, pp. 380, L. 3.000
- Ennio DI LORO, «Un marziano a Roma», a cura di F. Arca, Einaudi, pp. 225, L. 2.800
- Ernst TOLLER, «Teatro», Einaudi, pp. 239, L. 4.000
- Carlo CASSOLA, «Un cuore arido», Einaudi, pp. 275, L. 1.800
- Silvio DE BEAUVOIR, «La storia», Einaudi, pp. 528, L. 4.500
- Pablo NERUDA, «Canto general», Einaudi, pp. 426, L. 4.400
- Pablo NERUDA, «Todo el amor», Accademici, pp. 297, L. 2.000
- Pablo NERUDA, «Tre resti stenti sulla terra», Accademici, pp. 315, L. 2.000
- Edgar Allan POE, «Opere scelte», Mondadori, pp. 225, L. 2.800
- Giorgio DE CHIRICO, «Ebbene», Einaudi, pp. 176, L. 1.400

Saggistica

- Mao TSE TUNG, «Uno studio sull'educazione fisica», Tutte le poesie Sansoni, pp. 124, L. 1.500
- Antonio MERLINI, «Fatti e cose», (a cura di F. Alberizzi, D. Micciché, D. Pizzani, F. Solmi), pp. 40, L. 1.500
- Angelo TASCA, «Primi dieci anni del PCI», Univ. L. 1.000
- Massimo PALLOTTI, «Civiltà Artistica Etrusco Italica», Sansoni, pp. 130, L. 1.800
- Tommaso LANDOLFI, «Gogol a Roma», Valicchi, pp. 240, L. 3.000
- Ernesto BALDUCCI, «Dietro l'angolo», 1960-1970, Valicchi, pp. 230, L. 2.500
- Davide LAJOLLO, «Pavesi e Fenoglio», Valicchi, pp. 130, L. 1.500
- «Critica d'Arte», diretta da Carlo LUDDOVICO RAGGIANTINI fascicolo 115 gennaio-febbraio 1971, L. 1.600
- Peter M. RAY, «La vita delle piante», Zanichelli, pp. 160, L. 1.800
- Lello BARBERA, «Diversità», (disciplina dei casi di scioglimento del matrimonio), Zanichelli, pp. 419, L. 5.800
- Jürgen HABERMAS, «Storia e critica dell'opinione pubblica», Laterza, pp. 480, L. 3.000
- Bruno MUNARI, «Artista e disegnatore», Laterza, pp. 144, L. 1.200

«Il foro nel parabrezza» di Carlo Bernari

Rapido viaggio ai limiti della follia

Un'immagine narrativa ben delineata del ristagno sociale di oggi, fra abitudini assurde e assenze dalla storia

«Il foro nel parabrezza» di Carlo Bernari è un'opera che ci offre una visione critica della società contemporanea. Bernari, che è stato uno dei più importanti teorici della crisi sociale in Italia, ripercorre le tappe fondamentali della crisi sociale, dalla formulazione iniziale in "Le origini della famiglia, della proprietà privata e dello Stato" fino alle elaborazioni successive in "Le leggi fondamentali della economia politica" e "Il Capitale".



Lo scrittore Carlo Bernari

Il libro di Carlo Bernari, "Il foro nel parabrezza", è una rilettura critica della teoria della crisi sociale di Karl Marx. L'autore, che è stato uno dei più importanti teorici della crisi sociale in Italia, ripercorre le tappe fondamentali della teoria marxiana, dalla formulazione iniziale in "Le origini della famiglia, della proprietà privata e dello Stato" fino alle elaborazioni successive in "Le leggi fondamentali della economia politica" e "Il Capitale".

vecchia macchina logora e polverosa col parabrezza rotto da un colpo d'arma da fuoco. Forse è sposata per un'illusione di un futuro possibile di un delitto. Eppure l'uomo non riesce né a classificare né a ritirare una sentenza. Forse è sposata per un'illusione di un futuro possibile di un delitto. Eppure l'uomo non riesce né a classificare né a ritirare una sentenza.

Michele Rago

L'Atlante geografico generale Zanichelli

Un moderno sguardo sulla terra

L'Atlante Geografico Generale Zanichelli è un'opera che ci offre una visione moderna della geografia. L'atlante è diviso in quattro volumi, che trattano rispettivamente dell'Europa, dell'Asia, dell'America e dell'Africa. Ogni volume è arricchito da numerose fotografie, mappe e disegni, che rendono l'opera molto interessante e utile per lo studio e per la divulgazione geografica.

I. C.