

Cinema: resta intatta la forza della distribuzione americana

La distribuzione nel cinema come in ogni altro campo produttivo riveste una importanza determinante per la circolazione e il successo economico dei beni comperati e venduti.

Il suo consuntivo appare dunque un momento ricco di dati e informazioni per valutare la "temperatura" dell'intero settore.

Basandosi sui dati definitivi del mercato delle prime visioni e « proseguimenti » è possibile intravedere i principali di questo bilancio.

Il periodo che va dall'agosto 1970 al luglio 1971 sono stati presentati 557 film, quattrocento dei quali inediti nei listini di noleggio delle società nazionali e 157 in quelli delle distributrici americane.

E' stata così confermata la situazione di grazia del noleggio italiano, che negli ultimi anni ha rimpiazzato la posizione minoritaria che lo affliggeva da decenni.

Un risultato positivo che non ottimizza altri aspetti del mercato, il principale dei quali è riconducibile al fenomeno dei « cambi di nazionalità » in sede distributiva.

Non più malvagia



LONDRA Carol Lynley fotografata all'aeroporto londinese di Heathrow pochi minuti prima della partenza per Los Angeles.

Nella puntata di stasera

Villa e la Berti a « Canzonissima »

In gara anche Paola Musiani, Bobby Solo, Little Tony e Marisa Sannia

Annullata la tournée di Richter in Gran Bretagna

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Humble Pie e Lee Michaels

Musica pop

Lo spettacolo di Squarzina in scena a Roma

Molière uomo ed artista tra i diavoli di Bulgakov

La faticosa nascita del « Tartufo » e il dissidio tra l'intellettuale e il potere in una ricca rappresentazione, che mette a confronto il grande drammaturgo francese del '600 e l'inquietante scrittore russo del nostro secolo

Il conflitto tra arte e potere è problema dell'arte in ogni epoca, ma che affligge il teatro (ma non il teatro?) dalla fine del secolo XVIII fino ai giorni nostri.

La vita di Molière è stata descritta in un libro di Don Giovanni George Danthin « Le burlesque gentilhomme ».

La vita di Bulgakov è stata descritta in un libro di Agge Savioli « Molière e Bulgakov ».

Il silenzio delle cose di moda, il silenzio dei teatri, il silenzio delle città, il silenzio delle anime.

RAI controcanale

RADICI. Con « Radici » di Arnold Wesker è concluso il ciclo di teatro Un ciclo che ha corrisposto quasi soltanto formalmente al titolo.

Prendiamo il caso di « Radici » appunto Wesker è un autore che descrive piuttosto che analizza la sua forma.

Nuovo sciopero dei musicisti addetti alle registrazioni

Il silenzio delle cose di moda, il silenzio dei teatri, il silenzio delle città, il silenzio delle anime.

Concluso il Festival di Nuova Consonanza

Nella musica dei giovani è scarso l'impegno ideale

Sono state eseguite opere di Sanipoli, Lenòt, Alsina. Particolare successo della « Scatola » di Evangelisti

Dicevano gli antichi — di una cosa che incominciata bene finiva meno bene.

La musica è alla prevalenza indotta di essa (per lo meno) di quella ascoltata in questi giorni.

Una cosa che incominciata bene finiva meno bene.

L'« Amleto » al Beat 72



Il regista ha tenuto conto di una cosa che incominciata bene finiva meno bene.

Il francese Jacques Lenòt (1945) in A.C. per 19 strumenti (titolo — spiega l'autore — è sempre un omaggio).

Il concerto di cui parliamo è stato preparato e diretto poi con autorevole bravura da Daniele Paris.



STORIA DEL MOVIMENTO E DEL REGIME FASCISTA

In omaggio per il 1972 agli abbonati annuali e semestrali a « L'Unità ».

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Botteghe Oscure 1-2 Roma.

Advertisement for 'Enciclopedia Nuovissima' featuring the text 'Sa tutto per voi' and 'RISPONDE A TUTTI I BISOGNI DI SAPERE'.

d. g.

G. C.

d. g.