

OGGI RISPONDE FORTEBRACCIO

LA PENA DI MORTE

«Con un gruppo di amici di compagni d'avere...»

Ma la pena di morte...»

Cerchiamo come dicono...»

La pena di morte...»



Un paracadutista francese su un carro armato che sfilava ad Algeri nel periodo più duro dello scontro e della repressione

Le memorie di Massu: un libro che scuote la Francia

Il generale della tortura

Come fece uso dei pieni poteri per colpire la guerriglia - La decima divisione paracadutisti trasformata in un criminale corpo di polizia speciale - Trenta centri di interrogatori, dai quali si usciva distrutti o morti



Il generale Massu negli anni della guerra d'Algeria

Dal nostro corrispondente

PARIGI novembre...»

«Massu chi era costui? avremmo potuto udire...»

litari e di polizia dove...»

delle giovani generazioni...»

A cinquant'anni dalla morte, il Museo della Scala ha organizzato una mostra dei cimeli del grande tenore

ENRICO CARUSO la leggenda del melodramma

Il mito della più bella voce del secolo si perpetua - «Qual è la sua parte preferita?». «Nessuna. Tutte sono frutto di duro lavoro» - L'acuto lo tradisce, in confronto ai do di petto di Tamagno - Gli indimenticabili fischi della camorra lirica nella «sua» Napoli - Guadagni favolosi e tante scarpe da calzare un millepiedi - La paura di ogni sera, fino all'ultima straziante recita



Enrico Caruso

La voce - almeno fino all'ultima recita del giorno seguente...»



Rubens Tedeschi

«Egregio signore, come...»

«Questo signore sono...»

«Per un'occasione...»

STELLA E CORONA

«Egregio signore, come...»

«Questo signore sono...»

IL LAVORATORE MODELLO

«Ho qui cinque lettere...»

«scoperta del collettivo...»

«Il mito della più bella...»

«La voce - almeno fino...»

«Egregio signore, come...»

«Questo signore sono...»

«Per un'occasione...»

Advertisement for 'DIZIONARIO CRITICO DI FILOSOFIA' by André Lalande, published by ISEDI.