

Dopo la grande giornata di lotta

# Vasta eco dello sciopero del cinema

Anche la televisione si è svegliata - Il ministro dello Spettacolo fa diffondere una nota di infonazione difensiva

Vasta eco ha scatenato negli ambienti cinematografici e politici lo sciopero effettuato martedì per 24 ore dai lavoratori del cinema e dagli attori del cinema e che ha avuto il suo momento più alto nella grande assemblea di cinema Appia e nel corteo finale della cultura cinematografica sotto i ministri dello Spettacolo e del Lavoro delle Partecipazioni statali e davanti alla sede dell'Ente gestione.

Notizie e cronache della giornata di lotta sono state riportate non solo dalla stampa democratica, ma anche da alcuni organi di informazione non sospetti del giorno. I toni del mattino furono moderati e stentati, l'ulteriore giorno e l'afternoon del Tempo e l'afternoon del Tempo.

Anche la TV che da anni ignora le lotte condotte dai cineasti e dai lavoratori per democratizzare il cinema italiano ha ceduto e ha dato nel corso del pomeriggio la sua prima volta di un'immagine della manifestazione con una breve informazione.

Da sottolineare inoltre che lo stesso ministro Matteotti,

«Ogni anno punto e da capo»

# A Roma (ma via Milano) torna il giovane Eduardo

Dello spettacolo del Piccolo, ora all'Argentina, De Filippo è autore e regista, mentre non figura tra gli interpreti - Una rievocazione critica degli «anni trenta»



La nota fatta diffondere dal ministero dello Spettacolo è un po' faticosa, ma ha un merito: ha dato un'idea della situazione del cinema italiano. La nota è stata firmata dal ministro Matteotti, che ha voluto dare un'immagine di un cinema che non è solo un'industria, ma che ha una sua vita culturale.

La nota dice che il cinema italiano ha una lunga tradizione di opere di alta qualità, e che il governo si impegna a sostenere questa tradizione. Tuttavia, la nota non menziona mai lo sciopero del cinema, né le proteste dei lavoratori.

Concluso il XIV Festival cinetelvisivo

# Lipsia '71 in bilico tra l'impegno e il «kolossal»

L'Italia è stata rappresentata da una selezione dell'Unitelofilm comprendente «Tribuna padronale», «I poveri muoiono prima», «Vidali, una lezione di antifascismo» e «Verso l'unità sindacale»

La rubrica affronta un tema che ha avuto per lo meno due edizioni: la partecipazione del popolo italiano alla lotta per la liberazione dell'Europa. Il tema è stato ripreso e approfondito in Italia, la disponibilità è nettamente inferiore alle richieste e la rubrica si propone di dare un'immagine di un servizio di Luca Arrighetti e Raffaello Sestini.

Il XIV Festival cinetelvisivo di Lipsia si è concluso con un bilancio che è stato descritto come un bilico tra l'impegno e il «kolossal». L'Italia è stata rappresentata da una selezione di film dell'Unitelofilm, tra cui «Tribuna padronale», «I poveri muoiono prima», «Vidali, una lezione di antifascismo» e «Verso l'unità sindacale».

Il festival ha presentato anche film di altri paesi, tra cui la Germania, la Francia e l'Unione Sovietica. I film sono stati giudicati con interesse, e si è notato che il festival ha fornito un'occasione per la discussione di temi importanti della cultura e della politica.

Dibattito in commissione alla Camera

# Enti lirici e sinfonici: Matteotti a mani vuote

Nominato, su proposta del PCI, un comitato che elaborerà misure a breve e a lungo termine

Ieri mattina alla Commissione Interministeriale della Camera si è svolta l'annuale riunione di bilancio del ministro Matteotti. Il ministro ha presentato il bilancio dell'Ente gestione del cinema e del teatro, e ha risposto alle domande dei deputati.

Il ministro ha detto che il bilancio è stato difficile, a causa della crisi del settore culturale. Tuttavia, ha sottolineato che il governo si impegna a sostenere il cinema e il teatro, e a migliorare le condizioni di lavoro dei lavoratori del settore.

Il ministro ha anche annunciato la nomina di un comitato di studio per elaborare misure a breve e a lungo termine per il settore culturale. Il comitato sarà presieduto da un esponente del PCI.

E' morto l'attore Amedeo Trilli

Colpito da una trombata è morto improvvisamente a Roma nella sua abitazione di via San Giovanni in Laterano il 19 dicembre l'attore Amedeo Trilli. L'attore era stato nominato direttore artistico del teatro di via Veneto.

Trilli era un attore di grande talento, e aveva lavorato con i grandi registi italiani. La sua morte è stata una perdita per il mondo del teatro italiano.

Bilancio del Canteuropa

# Non è un'utopia l'esportazione di canzoni italiane

Prime idee per l'edizione del 1972

Il ministro Matteotti ha concesso un'udienza ai deputati della Commissione Interministeriale della Camera per discutere il bilancio dell'Ente gestione del cinema e del teatro.

Il ministro ha detto che il bilancio è stato difficile, a causa della crisi del settore culturale. Tuttavia, ha sottolineato che il governo si impegna a sostenere il cinema e il teatro, e a migliorare le condizioni di lavoro dei lavoratori del settore.

Il ministro ha anche annunciato la nomina di un comitato di studio per elaborare misure a breve e a lungo termine per il settore culturale. Il comitato sarà presieduto da un esponente del PCI.

Dopo il sequestro di «Soffio al cuore»

# Lea Massari rischia la denuncia per corruzione

Il compagno Malatesti al quale ha parlato il ministro della Pubblica Istruzione ha detto che la responsabilità della presente situazione è del governo, e non è imputabile al ministro.

Malatesti ha detto che il governo ha fatto un errore di valutazione, e che il ministro deve assumersene la responsabilità. Ha anche detto che il governo deve prendere misure per migliorare la situazione del settore culturale.

Dalla nostra redazione

Se il film Soffio al cuore di Luis Malle potrà tornare in circolazione, lo deciderà la Procura di Roma. Il film è stato sequestrato per presunta corruzione.

Il film è stato girato in Francia, e ha avuto un grande successo internazionale. Tuttavia, la Procura di Roma ha sequestrato il film, sostenendo che il regista ha commesso un reato di corruzione.

Mentre i fascisti lo minacciano con lettere anonime

# Trincale accusato di calunnia dalla polizia

Il ministro Matteotti ha concesso un'udienza ai deputati della Commissione Interministeriale della Camera per discutere il bilancio dell'Ente gestione del cinema e del teatro.

Il ministro ha detto che il bilancio è stato difficile, a causa della crisi del settore culturale. Tuttavia, ha sottolineato che il governo si impegna a sostenere il cinema e il teatro, e a migliorare le condizioni di lavoro dei lavoratori del settore.

Il ministro ha anche annunciato la nomina di un comitato di studio per elaborare misure a breve e a lungo termine per il settore culturale. Il comitato sarà presieduto da un esponente del PCI.

**RAI TV**

**oggi vedremo**

**IO COMPRO TU COMPRI (1°, ore 13)**

La rubrica affronta un tema che ha avuto per lo meno due edizioni: la partecipazione del popolo italiano alla lotta per la liberazione dell'Europa. Il tema è stato ripreso e approfondito in Italia, la disponibilità è nettamente inferiore alle richieste e la rubrica si propone di dare un'immagine di un servizio di Luca Arrighetti e Raffaello Sestini.

**RISCHIATUTTO (2°, ore 21,30)**

La campinissima romana - he ha visto a tvolino dopo aver presentato l'opera di un altro artista affondando un'ipotesi di critica letteraria. Il tema è stato ripreso e approfondito in Italia, la disponibilità è nettamente inferiore alle richieste e la rubrica si propone di dare un'immagine di un servizio di Luca Arrighetti e Raffaello Sestini.

**programmi**

**TV nazionale**

20.30 Telegiornale  
21.00 Tribuna sindacale  
21.30 L'Esperimento  
22.45 Quindici minuti con Paolo Menegoli  
23.00 Telegiornale  
Oggi al Parlamento

**TV secondo**

21.00 Telegiornale  
21.30 Rischiatutto  
22.30 Il mondo a tavola

**Radio 1°**

GIORNALINO RADIO Ore 7  
8.12.13.14.15.17.20  
23.05.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

**Radio 2°**

GIORNALINO RADIO Ore 6  
7.30.8.30.9.30.10.30.11.30.12.30.13.30.14.30.15.30.16.30.17.30.18.30.19.30.20.30.21.30.22.30.23.30.24.30.25.30.26.30.27.30.28.30.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

**Radio 3°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 4°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 5°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 6°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 7°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 8°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 9°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 10°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 11°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 12°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

**Radio 13°**

Ore 10: Concerto di apertura  
12.20: I maestri del mestiere  
14.30: Concerto di apertura  
16.30: Concerto di apertura  
18.30: Concerto di apertura  
20.30: Concerto di apertura  
22.30: Concerto di apertura

Si è aperto a Sabaudia

# Il VII Congresso della FILS-CGIL

Si è aperto questa mattina a Sabaudia il VII Congresso nazionale della FILS-CGIL. Il congresso è presieduto dal segretario generale della CGIL, Giuseppe Dossetti.

Il congresso si svolgerà in due sessioni, una diurna e una notturna. Durante il congresso si discuterà di vari temi importanti per il movimento operaio, tra cui la lotta per la democrazia sindacale e la partecipazione dei lavoratori alla gestione delle imprese.

Si è aperto a Sabaudia

# Il VII Congresso della FILS-CGIL

Si è aperto questa mattina a Sabaudia il VII Congresso nazionale della FILS-CGIL. Il congresso è presieduto dal segretario generale della CGIL, Giuseppe Dossetti.

Il congresso si svolgerà in due sessioni, una diurna e una notturna. Durante il congresso si discuterà di vari temi importanti per il movimento operaio, tra cui la lotta per la democrazia sindacale e la partecipazione dei lavoratori alla gestione delle imprese.

**Stampa (50x70) 6 colori: Albert Einstein**

del pittore ENNIO CALABRIA

**ABBONATEVI**

**CRITICA MARXISTA** L. 5.000 (bimestrale)  
**POLITICA ED ECONOMIA** L. 5.000 (bimestrale)  
**RIFORMA DELLA SCUOLA** L. 4.000 (mensile)  
**STUDI STORICI** L. 5.000 (trimestrale)  
**DEMOCRAZIA E DIRITTO** L. 4.000 (trimestrale)  
**NUOVA RIVISTA INTERNAZIONALE** L. 4.000 (trimestrale)

**Cumulativi:**

**CRITICA MARXISTA RINASCITA** L. 11.500 anziché 12.500  
**POLITICA ED ECONOMIA RINASCITA** L. 11.500 anziché 12.500

**Con doppio regalo.**

● la stampa a colori di Ennio Calabria  
● il vol fuori commercio «Togliatti editorialista»

Versamenti a conto di credito in 14 rate o con assegno o carta di credito o con contante a SGRA - Via del Corso 1 - 00187 Roma