

Matteotti sulla difensiva

Il ministro Matteotti si è difeso dalle accuse che gli sono state mosse durante lo sciopero del cinema...

Se questo dialogo fosse avvenuto il ministro avrebbe capito che la legge recante la sua firma è relativa alla concessione di 11 miliardi di stanziamenti al credito cinematografico...

Salutando di paio in frasca il ministro aggiunge che lui con la sporcata vicenda del caso di Bellocchio e di Ferreri non centra l'Ente, anzi, che il rapporto di lavoro è stato discusso...

Le decisioni ministeriali prese da Matteotti sono state sempre prese previo parere unanime della Commissione centrale per la cinematografia...

Vietato a Rieti uno spettacolo

La quarta recita ha imprevisti e il pubblico ha rimproverato al Club del teatro di Rieti...

FELLINI HA FINITO «ROMA»



I conti in tasca a un film travagliato

Il regista evita di rispondere alle domande «provocatorie», ma il presidente dell'Ente Gestione rende noto che l'Italoleggio e una grande società americana hanno sborsato oltre due miliardi...

Le riprese di Roma dopo circa nove mesi sono finite. Cominciato a marzo il lavoro è andato avanti fino a questi giorni con alterne vicende...

Le riprese dei suoi film così come rifatta di Fellini in mezzo al pubblico. «Ogni film ha il suo respiro e quando questo non si incontra con quello del pubblico e per me una sofferenza alla quale mi sottogetto...

ha i requisiti per essere in prima fila. «Non ho visto non il pubblico? — si chiede Fellini. Mi sembrerebbe insomma concludere il regista di andare a curiosare in rap...

Le cartoline di Canzonissima

Claudio Villa con il vento in poppa

Claudio Villa, Mina Reitano, Iva Zanicchi e Ornella Vanoni sono i cantanti che con ogni probabilità si qualificheranno per la terza fase di Canzonissima...

nuto 130 mila voti. Ornella Vanoni 125 mila. Marina Santina 65 mila e Nada 80 mila.

Film documentari americani al Festival dei Popoli

FIRENZE 2. La dodicesima edizione del Festival dei Popoli ha la rassegna internazionale del film di documentazione sociale che...

del mondo finanziario e politico americano. Nel documentario che vince la quinta edizione del Festival dei Popoli...

Un collega accanto a noi chiede: «Fellini questo è costato questo film? «Non lo so e forse non si saprà mai e poi non parlatemi di cifre. Chiedo la stessa cosa sia per il film di Gallo? E lo facciamo subito».

Riferiamo a Gallo delle domande di Fellini e gli rispondiamo e gli chiediamo anche di farci un po' la storia di questo film per quanto riguarda le cifre...

«Fellini e ci accento che «Roma» è stato accettato a scatola chiusa dalla precedente gestione dell'Ente gestione e un minimo garantito di cinquantotto milioni per lo sfruttamento in Italia. La United Artists ha acquistato i diritti per la distribuzione all'estero...

«Jane (1963) è la cronaca del «Flasco» registrato al suo debutto teatrale dalla giovane nissina figlia di Henry Ford. La cinepresa segue Jane...

«Dead birds (1963) è la documentazione dello spettacolo del debutto di Robert Gardner e John Marshall.

«Inheritance (1963) riproduce un quadro della vita americana nella prima metà del novecento attraverso le varie fasi dello sviluppo economico e sociale.

In margine al Festival Presenze e incontri a Lipsia

Medvekin parla del treno cinematografico. Successo personale di Dean Reed - Bessie e Cole ricordano i tempi del maccartismo. Le esperienze dei cineasti palestinesi.

Dal nostro inviato

LIPSIA 2. Abbiamo parlato degli aspetti più interessanti di un punto di riferimento ancora attuale per la cultura democratica internazionale. Non è stato infatti senza emozione...

di là anche di ogni pur giusta sfrontata riserva sulla sua impostazione condizionale un punto di riferimento ancora attuale per la cultura democratica internazionale.

Pensiamo ad esempio al cinema sovietico Aleksandr Medvekin che inventò nel '32 il «treno cinematografico» che così parla della sua singolare esperienza riproposta oggi in Francia da un collettivo guidato da Chris Marker.

Pensiamo ancora agli uomini di cultura democratici nordamericani dal noto avvocato Mark Lane più che mai impegnato nella sua battaglia per il disarmo nucleare.

A questo proposito anzi i due ormai arcaici sceneggiatori possono rivelare ogni particolare di questo lavoro che è stato fatto in un clima di grande libertà e di assoluta autonomia.

Il mondo del teatro ha fornito ancora una volta la materia a Jean Anouilh per questa sua recente commedia. È protagonista Julien regia di un autore che è rimasto un attore di teatro.

La vicenda di «Non svegliate la signora» (che è stato messo in scena da un gruppo di attori di un teatro di provincia) è stata raccontata da un gruppo di attori di un teatro di provincia.

Lo spettacolo è regia di Lucio Ardeni e Roland Petri abituale collaboratore di Anouilh e con un Maurizio Monteverdi traduttore.

Protesta dei critici per il sequestro di «Soffio al cuore»

Il Sindacato nazionale critici cinematografici italiani con un comunicato di una diffusa in relazione al recente sequestro (motivo con una presunta offerta al comune sentimento del pudore) del film di Louis Malle «Soffio al cuore»...

Le donne di Orlando



In attesa della presentazione sul video dello sceneggiato tratto dall'«Orlando furioso», i protagonisti si sono fatti una foto ricordo. Ecco da sinistra, in alto a Massimo Foschi, Claudia Giannotti, Rosabianca Scerrino, Mariangela Melato e Edmondo Gai.

RAI TV oggi vedremo

Si è chiuso il Festival di Londra

LONDRA 2. Con la ripetizione del film italiano «Durante l'estate di Ermanno» di Krystof Zanussi si è concluso ieri sera il XV Festival internazionale del film di Londra.

DESTINAZIONE UOMO (1° ore 21)

Si avvia lentamente alla conclusione il programma di Piero Angela giunto oggi alla ottava puntata. Tema dell'analisi odierna — svolta ormai secondo il metro consueto delle interviste e dei brani filmati di esperimenti scientifici.

I MOSTRI SACRI (2° ore 21.15)

E una commedia dello scrittore francese Jean Cocteau. E certamente non è a sua pura a livello teatrale fra le sue opere migliori.

Teatro Non svegliate la signora

Il mondo del teatro ha fornito ancora una volta la materia a Jean Anouilh per questa sua recente commedia. È protagonista Julien regia di un autore che è rimasto un attore di teatro.

Cabaret Il papagayo

Nel retrobottega di una galleria d'arte a Trastevere si è inaugurato un nuovo cabaret. Il papagayo. L'autore di questo retrobottega è Gino Stafford.

le prime

Il mondo del teatro ha fornito ancora una volta la materia a Jean Anouilh per questa sua recente commedia. È protagonista Julien regia di un autore che è rimasto un attore di teatro.

Radio 1°

GIORNALE RADIO Ora 7 12.15. 14.15. 17.20. 23.05. Gi. Mattino musicale, 7.45. Terzi al Parlamento 8.30. I concorsi del mattino 9.15. Voi ed io 10. Spettacolo 11.30. La radio per le scuole 12.10. Smalchi 12.15. I favolosi Charles Annarova 13.27. Una commedia in tre atti musicati da Massimo Marchionni e Riccardo Reim (musicali da Massimo Marchionni) si sono prodotti in un'occasione di «camerati» fuggite dalla storia e sprofondate nella barba. Subito dopo lo spettacolo di cabaret ha ceduto armi e bagagli (le armi della fantasia e della demagogia) e i bagagli della cultura allo spirito pensamentoso e reazionario di Stafford a un «minestrone» di qualunque e di moralismo astratto condito di sentimentalismo becco.

Radio 2°

GIORNALE RADIO Ora 6.25 7.30 8.30 9.30 10.30 11.30 12.30 13.30 14.30 15.30 16.30 17.30 18.30 19.30 20.30 21.30 22.30 23.30 24.30

TV nazionale

12.30 Sapere Perché l'Europa? 13.00 Vita in casa 13.30 Telegiornale 14.00 Una lingua per tutti Corso francese 17.00 Per i più piccoli Magma 17.30 Telegiornale 17.45 La TV dei ragazzi 18.45 Spazio musicale Musiche di Sorliati Bach Verdi e Negri 19.15 Sapere Problemi di sociologia

TV secondo

21.00 Telegiornale 21.15 I mostri sacri di Jean Cocteau

Radio 3°

Ora 10: Concerto di apertura. 11: Le sinfonie di Franz Schubert. 11.25 Musiche di G.B. Pergolesi. 12.30: Musica da camera di Anton Dvorak. 13.20: «Hugli» di Felix Dornum. 15: Notte del Teatro. 18.15 Piccolo concerto. 18.45: Piccolo concerto. 19.15: Concerto di ogni sera. 21: Il Giorno del Teatro. 21.30: Tommaso Albinoni al terzo centenario della nascita.