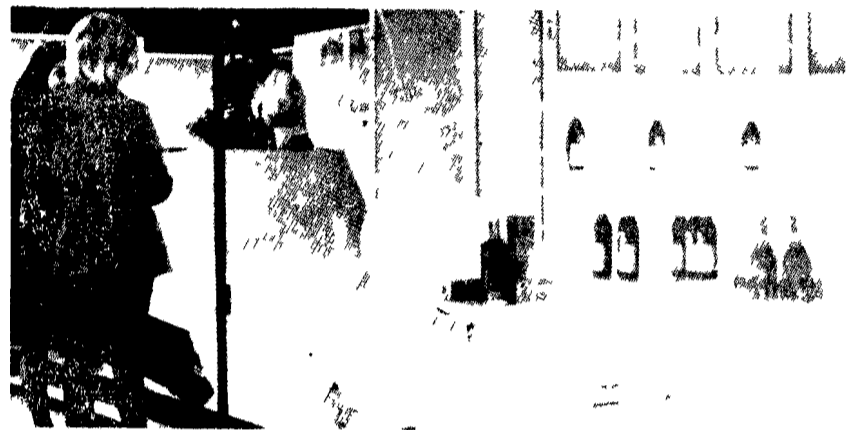


# L'arte del bere a Napoli

Si rinnova con l'apertura del Salone dei vini e dei liquori. La prossima edizione della esposizione merceologica, la IV, sarà aperta al pubblico a fine gennaio



Contadini intenti alla vendemmia in Campania. La produzione di uva da vino anche se diminuita è ancora alta e presenta qualità molto pregiate



Uno degli stand della edizione dell'anno scorso al Salone Internazionale dei vini e dei liquori che si apre a gennaio a Napoli

Quando Bernabè da Siena tra le altre sue opere religiose inserì per primo e per primo la conoscenza ed il conforto dell'assaggio dei tesori viticoli di Piemonte e di Toscana non ci fu possibile immaginare che il vino i liquori, le loro derivazioni e trasformazioni potessero assumere nel tempo primati di titi e di celebrazioni che ormai la storia ha consegnato al passato per rinnovarsi nei tempi e nei luoghi dediti al rito e alla consacrazione della vite.

Non abbiamo qui il bisogno di «offerirci» sul problema della primarietà o della prevalenza riconducibile forse all'antichità tra i maggiori produttori di vini perché a noi non preme accertare se il indice di produzione odierna ponga l'Italia o la Francia al primo posto.

## Produzione garantita

Pochi sanno che una delle nazioni più progredite sotto l'aspetto della garanzia della produzione fino al punto che in sede catastale esistono tracciati di vigneti per determinate limitate aree utilizzabili per la coltivazione soltanto di determinati tipi di vite è la Svizzera.

In Italia esistono case notoriamente garantite da un nome di alta serietà commerciale ma quando si affronta il problema dell'assaggio per acquistare il pubblico al prodotto si notano dissonanze e disguidi i quali indubbiamente disorientano il consumatore che appesce il miglior prodotto e cioè il cosiddetto prodotto «garantito».

## Manca il Gotha dei liquori

Il Gotha enologico descrittivo, vini e saggi per così dire il significato ed il valore di un milione di vigneti sparsi nel mondo ma manca il Gotha dei liquori. Infatti in questa interessante pubblicazione non si rinvenivano indicazioni concrete per il saggio dei prodotti a base alcolica rilevando così un contenimento al saggio a livello suo del vino che del liquore ed abbiamo constatato che nella sperimentazione merceologica di Napoli l'arte del bere si è fino ad oggi ristretta prevalentemente al vino mentre il saggio il centellinare l'assaporare e confrontare con modeste dosi di liquido a base alcolica dovrebbe consistere di estendere la espressione merceologica con pari interesse anche ai liquori. L'assaggio il saggio il gusto se non è ristretto al settore ed al tipo deve estendersi ai prodotti e quindi alle categorie e per settore e per categoria in termini di produzione alcolica i liquori non sono secondi ai vini.

# Il pranzo dei napoletani fra tradizione e novità

Per molti si tratta, per definizione, del pranzo natalizio - Alla fantasia culinaria di un tempo, attraverso la quale la necessità diventa virtù, si va sostituendo una maggiore capacità di accesso a beni di consumo variati - Le lunghe «sedute»

Fino al 600 nottato in pratica venivano amati - fra gli altri - il capretto, il capone, il manzo, il cinghiale e per la gran varietà di cibi che costituiva il pasto integratore e massiccio dei loro pasti. Lo riferisce Benedetto Croce con mentando «Fu cunto de i cunti» (o «Pentamerone») di G. B. Basile e le «fuglie» napoletane continueranno a mancare anche quando di veniva popolare l'uso della pasta importata dalla Sicilia e dalla Sardegna.

Per secoli le popolazioni meridionali e quelle napoletane in particolare hanno di speso il loro impegno nel tentativo di abbellire e rendere mangiabili i cibi più scadenti, meno costosi, gli scarti della «roba di lusso» riservata a tavoli ricchi o al massimo ad una sola festa annuale, l'«Epiphany».

Fin dal tempo di Masaniello si parla infatti del «gnato maritato» una minestrina di verdure e legumi «spasata» non con il nobile ossido di prosciutto tranciato ma con il popolo bensì con un grosso salame fatto in casa dove in un budello viene inscatolata e tiepida per lo scarto del maiale dai signorili nomi di «annoglia», «pezzetella».

Comunque per anni fra due guerre è un «uovo fritto» ciascuno (due al massimo) per il capofamiglia o una frittata di maccheroni (si fa riacca) riappaio dovunque rappresentavano un secondo oatto per le famiglie che potevano permettersi di continuare a mangiare dopo la prima notte, che anche per questo potevano considerarsi un «ad no» più sul nella scala sociale rispetto a coloro il cui pranzo era fatto di un piatto solo. La grande massa di sottoproletariato cittadino e i contadini fatti non andavano quasi mangiati nel campo di battaglia di un gran piatto di pasta con la salsa che veniva a cuocere con il dattero e con la cipolla.

Un pasto tipico ed abituale di una famiglia della media e borghesia nell'epoca fra le due guerre mondiali era qualcosa che oggi fa inorridire i dietologi e giustifica anche le ironie diffuse del «domine tegui uomini» dall'aspetto ben passato ma col fegato esausto.

Recandoci direttamente sul luogo di produzione

**Possiamo spillare il nostro vino dalle botti di generoso Falerno**

Questa possibilità di ritornare ad un contatto diretto col consumatore è dovuta ad una iniziativa della ditta produttrice dei vini Petrinum

Col dissolversi dei ritmi connessi alla vendemmia ed alla spillatura delle botti nel chiuso di impenetrabili stabilimenti industriali la conoscenza ed il gusto del vino sta cessando di essere un fatto popolare per rimanere un costoso hobby di élites che possono concedersi bevute privilegiate. Questa estraneazione che in fondo è un portato dei tempi ha creato una diffidenza spesso giustificata anche dalla scarsa attendibilità di certi prodotti che coinvolge in un giudizio scettico un buon numero di vini e di marchi oggi sul mercato molti dei quali tutto sommato meriterebbero più positivi apprezzamenti.

**NON DIMENTICATE SULLA VOSTRA MENSA NATALIZIA**

**IL Nocillo LEANZA**

**ERCOLE D'ORO**

**DISTILLERIE LEANZA ORTA DI ATELLA**

Telefono 918126 - CASERTA

Eleonora Puntillo

**SABA**

**IL LATTE DI MANDORLA**

l'unica bibita senza coloranti né additivi

STABILIMENTO: VIA CASERTA AL BRAVO, 198 - Tel. 584880 - NAPOLI