

Al Ministero del Lavoro

Per la vertenza dei cinema incontro oggi

Cominciano i colloqui tra i rappresentanti dei lavoratori e Donat Cattin - Comunicato dei sindacati dello spettacolo

Oggi i rappresentanti delle organizzazioni sindacali dei lavoratori dello spettacolo (la Cgil, l'Uil, l'Uilcinema) incontrano con il ministro del Lavoro Donat Cattin che è intervenuto come mediatore nella vertenza per il rinnovo del contratto di lavoro dei venti mila dipendenti del settore cinematografico.

Premi di qualità premi senza qualità

Quindici attestati di qualità su quelli disponibili per il secondo semestre 1969 - sono stati assegnati dalla Commissione presieduta da Gian Luigi Bondi e composta da Mario Santucci (personalità della cultura e dell'arte designata dal ministro dello Spettacolo), Pietro Minguzzi (cineasta), Luciano Petech e Armando Pico (personalità della cultura e dell'arte designate dall'Accademia del cinema), Pietro Bianchi e Tito Guerrieri (critici cinematografici).

In un film jugo-sovietico la vita del poeta Negosa BELGRADO 27

Ansia per la vita di Maurice Chevalier

In una città italiana della provincia, il segretario della FILS-CGIL Otello Angeli ha indicato come fatto saliente dell'anno il campo cinematografico. I sindacati dell'Unità (cineasti e del lavoro) e della relazione artistica e quella di lavoro sul rapporto di lavoro di un film e un incontro su questo terreno.

Un regista all'esordio



Le memorie di un ergastolano

«Amore, vendetta, tragedia e così via» sarà diretto da Filippo Ottoni e interpretato da Mark Frechette

Un'Amore tendetta tragedia e così via (titolo provvisorio) esordisce nella regia di Filippo Ottoni, trentatré anni nato a Viterbo ma che ha vissuto e lavorato per un lungo periodo in Inghilterra. A Londra ha seguito un corso di regia Documentaria, assistente al montaggio Ottoni ha scelto per il suo primo film una storia drammatica e ben documentata genericamente nel Mezzogiorno e girata quasi completamente in Sicilia.

L'opera di Bellini apre la stagione a Parma

Maata l'influenza «Norma» se la cava

Il «terribile» pubblico del Regio ha giudicato con bonomia uno spettacolo compromesso da troppi incidenti - Votto ha diretto l'orchestra, mentre la regia è firmata da Glauco Pellegrini

Dal nostro inviato PARMA 27

In un modo o nell'altro il Santo Stefano al Regio deve riuscire clamoroso. «Tolletes» agghiacciati «mannequina» in lusinghiose pellicce per ricevere le signore in calzoncini rose e profumi in dono.

quadro torcoso delle vecchie scene di Felice Casati: esso è stato rievocato dalla regia di Glauco Pellegrini che ha cercato di attualizzare gli episodi di guerra (con a lui sioni) a imbastire pariglia nei due anni di lavoro.

Teatro A che servono questi quattrini?

Nonostante sia stata rivista e aggiornata per l'occasione la commedia di Armando Testa, «I quattro» non è un'opera di facile lettura.

l'ultima spiaggia del melodramma D'Altondo sino a che la struttura dei teatri sia stata ridisegnata.

le prime

Teatro A che servono questi quattrini?

Cinema ...dopo di che uccide il maschio e lo divora

Tratto da un giallo spagnolo intitolato Stato civile Maria questo film diretto da J.A. Neves Corde (l'opera è una coproduzione italiana spagnola) è senza dubbio peggiore dell'originale letto.

discoteca

La «Quinta» di Mahler

Con la Sinfonia n. 5 composta nel 1902, annuncia la padronanza del Mahler. Questo quartetto col duetto delle due donne che ha ottenuto quattro chiamate.

Abbad e Berg

La stessa casa pubblica un disco intitolato da Claudio Abbado e Anton Bruckner.

RAI controcanale

RAI

EROI SOLITARI Questa è una storia di eroi solitari. Dopo Leo Narro da Vinci e adesso la volta di Enea anch'egli un eroe solitario.

Ma non c'è da smentirsi. Non è un eroe solitario, è un eroe di massa. Enea è un eroe di massa.

oggi vedremo

ORFEO IN PARADISO (1°, ore 21)

IL VIAGGIO DEL «RA» (1°, ore 22)

UN ANNO DI SPORT (2°, ore 11.15)

programmi

Table with TV and Radio schedules. Columns include TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 2°. Rows list programs like 'Sapere', 'Oggi cartoni animati', 'Il pianeta avvelenato', and various radio shows.

Il Premio Levy

al «Decameron» di Pasolini

PARIGI 27

La situazione del cinema italiano

nel giudizio della FILS-CGIL

La situazione del cinema italiano

nel giudizio della FILS-CGIL