mondo visione

Società e teatro

Fra [illegible] forse entro [illegible] di voler iniziare un nuovo ciclo teatrale [illegible] sotto il titolo [illegible] la società del teatro. La Rai [illegible] ancora una volta [illegible] opere sparse all'interno di un [illegible] denominatore comune [illegible] cinematografica [illegible] protagonisti [illegible] sociale dei propri anni [illegible] anni in cui è stata scritta [illegible] Si comincia così dalla fine del 700 con Il matrimonio di Figaro di Caron de Beaumarchais (1784) con la regia di Sandro Sequi e si continua con Un uomo è un uomo di Bertolt Brecht (1926) nella versione rielaborata da Fulvio Tolusso. Non vi sarà tuttavia la promessa [illegible] su centocinquant'anni di storia europea giacché già col secondo titolo [illegible] Le colonne della società di Ibsen saremo al 1877. Le altre opere comunque saranno Il cancelliere Killer di Georg Kaiser. Nel fondo di Massimo Gorki (Dal tuo al mio) di Giovanni Verga e Operai non siamo di Ernst Toller. Ogni opera sarà preceduta da una presentazione critica di Paolo Fabbri. Per [illegible]

Dall'Italia

Anche teatro 10 — [illegible] Teatro 10 in cui può [illegible] Alberto Lupo [illegible] tutti che queste [illegible] spettacoli [illegible] Mario [illegible]

I cantautori — Qui [illegible] cantautori. Al programma che sarà presentato da Donatella Moretti [illegible] Ser[illegible] Endri[illegible] Dalla [illegible] Mazzinghi [illegible]

Concerti radiofonici — Tre concerti [illegible] Il 14 gennaio [illegible] Il programma [illegible] Venezia [illegible] Milano [illegible] Carmen Cuba [illegible] A New York. La performer di New York [illegible] Leonard Melfi [illegible] Anna [illegible]

Dall'estero

[illegible]

Sovrani sovrani a sui ottanta — Sovrani sovrani (Via Doeana 3 Milano) presenta un catalogo di vendita per a prezzo di lotti interessanti. [illegible] ultimo per l'arrivo delle offerte è stato fissato all'11 gennaio 1975 spostando la data dell'8 gennaio [illegible] Si tratta di [illegible] rivolta ai francobolli [illegible] italiani [illegible] emissioni [illegible] lettere spedite [illegible] documenti di posta militare compresi quelli della Guerra di Spagna e della II Guerra mondiale [illegible] di storia postale in genere. La maggior parte dei pezzi offerti presenta particolari motivi di interesse per il collezionista motivi di interesse che non sfuggono alla competenza di Sovrani il quale ne ha tenuto conto nelle proprie valutazioni, del materiale offerto. Perciò i prezzi sono sostenuti e al collezionista resta solo il gusto di mettere in collezione un pezzo interessante.

Prossime emissioni austriache — Per la metà di gennaio del 1975 le Poste austriache annunciano l'emissione di un francobollo commemorativo del poeta e drammaturgo Franz Grillparzer (Vienna 1791-1872) nel centenario della morte. A metà febbraio dovrebbe essere emessa una serie di tre francobolli riproducenti altrettante artistiche fontane. In Italia si è già [illegible]

Alberto Lupo

filatelia

Sovrani sovrani a sui ottanta — Sovrani sovrani (Via Doeana 3 Milano) presenta un catalogo di vendita per a prezzo di lotti interessanti. [illegible] ultimo per l'arrivo delle offerte è stato fissato all'11 gennaio 1975 spostando la data dell'8 gennaio [illegible] Si tratta di [illegible] rivolta ai francobolli [illegible] italiani [illegible] emissioni [illegible] lettere spedite [illegible] documenti di posta militare compresi quelli della Guerra di Spagna e della II Guerra mondiale [illegible] di storia postale in genere. La maggior parte dei pezzi offerti presenta particolari motivi di interesse per il collezionista motivi di interesse che non sfuggono alla competenza di Sovrani il quale ne ha tenuto conto nelle proprie valutazioni, del materiale offerto. Perciò i prezzi sono sostenuti e al collezionista resta solo il gusto di mettere in collezione un pezzo interessante.

Prossime emissioni austriache — Per la metà di gennaio del 1975 le Poste austriache annunciano l'emissione di un francobollo commemorativo del poeta e drammaturgo Franz Grillparzer (Vienna 1791-1872) nel centenario della morte. A metà febbraio dovrebbe essere emessa una serie di tre francobolli riproducenti altrettante artistiche fontane. In Italia si è già [illegible] francobolli dedicati all'[illegible] Austria [illegible]

Unificate programmi — [illegible] di emissioni per il 1975 resi noti dalle Poste Vaticane comprendono [illegible] serie dedicata al Bramante, serie dedicata a Venezia, serie commemorativa del V centenario della morte del cardinale Bessarione, serie commemorativa di Lorenzo Perosi e di don Luigi Orione [illegible] centenario della nascita.

Tera decimale — L'introduzione in Gran Bretagna del sistema decimale (febbraio 1971) è stata considerata un avvenimento di tale rilievo da indurre [illegible] a parlare di avvento della tera decimale. Con molto acume commerciale ne parlano anche le Poste [illegible] allo scopo di proporre [illegible] co[illegible] di francobolli dedicati all'[illegible] inglesi emessi [illegible] riduzione del sistema monetario [illegible] in [illegible] proposta e raggiungere poiché [illegible] al collezionista [illegible] delimitare [illegible] sulla base di un valido criterio storico. Le prime emissioni [illegible] regno di Elisabetta II hanno in alcuni casi prezzi che li rendono inaccessibili alla massa dei collezionisti [illegible] decimale [illegible] principali [illegible] avvicinarsi a quelli che potrebbero [illegible] francobolli del secondo periodo del regno elisabettiano. Chi si accinge a raccogliere i francobolli (decimali) inglesi deve mettere in conto l'acquisto della serie di uso corrente, della serie dei segnatasse (entrambe le serie comprendono gli stessi valori da 50 pence e da 1 sterlina) e della serie dei francobolli «regionali». Ma lo sforzo economico iniziale serve a porre la collezione su solide basi poiché le serie di uso corrente sono quelle che assicurano nel tempo il valore commerciale di una collezione. A dimostrazione della parsimonia con la quale le Poste inglesi dosano le emissioni basterà osservare che durante il 1971, primo anno della tera decimale, sono state emesse solo cinque serie commemorative compresa la recente serie natalizia.

Giorgio Biamino

settimana radio tv

l'Unità — **sabato 1 - venerdì 7 gennaio**

Orietta Berti — Nicola Di Bari — Rosanna Fratello — Massimo Ranieri

Mino Reitano — Ornella Vanoni — Claudio Villa — Iva Zanicchi

Finale per otto cantanti

Questa è la settimana in cui più che le canzoni ed i cantanti valgono milioni. *Canzonissima* dopo la pausa di sabato giunge giovedì al gran finale attesa soprattutto come dispensatrice di generosi premi della Lotteria di Capodanno. Alla fine insomma il vero meccanismo della trasmissione — che la RAI naturalmente continua a vantare come la trasmissione che [illegible] 19[illegible] — si scopre il suo vero volto: [illegible] più importante di sceneggiatori [illegible] Raffaella Carrà [illegible] di Corrado.

A decidere l'assegnazione dei premi saranno comunque [illegible] abbinamento [illegible] ascoltatori alla presenza [illegible] Orietta Berti, Nicola Di [illegible] Rosanna Fratello, Massimo Ranieri, Mino Reitano, Ornella Vanoni, Claudio Villa, Iva Zanicchi. Anche [illegible] ma puntata partecipa Alighiero Noschese che malgrado [illegible] imposta dalla censura televisiva continua a rappresentare una delle più grandi [illegible] nenti dello spettacolo.

Domenica, quasi di nascosto, inizia «Carteggio privato»

Corrispondenze del Novecento

Cinquant'anni di storia italiana visti attraverso le lettere di alcuni grandi personaggi, da Gramsci a Croce, da Boccioni a Pavese

Cari amici — [illegible] sta per prendere [illegible] ma che [illegible] schemi consueti della [illegible] ne culturale [illegible] del resto [illegible] accurata [illegible] serata [illegible] da ora [illegible] con la *Domenica sportiva* [illegible] nopolizza la [illegible] spettatori che a quell'ora sono [illegible] rà disposti a restare davanti al [illegible] schermo.

Carteggio privato — [illegible] fatti di offrire una scelta di epistolari [illegible] della cultura italiana del Novecento attraverso una carrellata su alcuni personaggi di maggior peso [illegible] cuperati attraverso la loro corrispondenza privata e si sa che la forma epistolare [illegible] è stata spesso un [illegible] delle più comune forme di espressione letteraria. I nomi previsti sembrano effettivamente offrire un panorama abbastanza completo anche se si ha la sensazione che certe [illegible] siano state compiute seguendo il principio della compensazione politico culturale [illegible] una sezione [illegible] forse sarebbe risultata di maggior aiuto ad una [illegible] razione [illegible] Umberto Bo[illegible] prosecutrice con Adriano Om[illegible] Antonio Cramsci, Pucci[illegible] Pavese, Pietro Seria, Prezzolini, Croce [illegible]

La [illegible] appare abbastanza [illegible] ad una comprensione [illegible] anche se molto [illegible] resta affidato ai testi [illegible] selezione inevitabilmente [illegible] condotta dai curatori. Un altro [illegible] alcuni brani delle corrispondenze saranno via via commentati da un altro attore ed integrati [illegible] da inserirsi con alcuni esperti. Ad esempio nella puntata di domani [illegible] lettere di Boccioni saranno lette e commentate da Mario Erpichini e Silvano Tranquilli mentre gli interventi saranno Maurizio Calvesi e [illegible] Vitali. Il tutto infine è accompagnato da previsi filmati d'epoca fotografie e documenti che saranno proiettati su un grande schermo. In studio [illegible] come si vede di una trasmissione abbastanza inedita che [illegible] ne memorabile [illegible] pubblico più vasto di quello [illegible] assegnato. Il programma si svolgerà in otto puntate [illegible] Nino Borsellino e Paolo [illegible] con la regia di Sergio [illegible] Aldo [illegible]

Dal futuro con Andromeda

[illegible] spettacolari [illegible] settimana in fantascienza [illegible] del 71 durante i quattro mesi di lavorazione [illegible] alla RAI — la versione italiana di un [illegible] *A come Andromeda*.

La storia che si svolge in un [illegible] Terra di [illegible] di Andromeda [illegible] John [illegible] ha [illegible] romanzo [illegible] rappresentata [illegible] realizzata da [illegible] Gli interpreti sono [illegible] posto che sarebbe dovuto andare a [illegible] Lia [illegible] Tino Carraro, Fabio [illegible] Mario Pa[illegible]