

VERTENZA DEI CINEMA

I sindacati soddisfatti dell'accordo

Nei prossimi giorni saranno convocate assemblee di lavoratori per la ratifica

In merito all'accordo raggiunto l'altra notte nella sede del Ministero del Lavoro...

Sempre chiusa per serrata la «Comédie»

PARIGI, 12. Continua la chiusura, da quasi una settimana ormai, della Comédie française...

Ottanta cortometraggi a Grenoble

GRENOBLE, 12. Il Festival nazionale e internazionale del cortometraggio di Grenoble...

Riposo dopo amore e droga



Jean Seberg si sta concedendo un periodo di meritato riposo dopo un inizio di inverno piuttosto intenso...

Visconti comincia un nuovo film



«Ludwig»: un re che fuggiva dalla realtà

Come il regista vede l'inquietante personaggio dell'ultimo monarca bavarese innamorato dell'arte e nemico della guerra...

«In Germania, a Monaco, ci sono club di ragazze intitolati a Ludwig, il re di Baviera...

Si crede e si dice che Ludwig, l'ultimo re di Baviera, fosse pazzo...

Per Visconti, quindi, Ludwig era soprattutto un uomo amante delle arti...

Ludwig, dunque, si intitolerà il film, le cui riprese cominceranno il 31 gennaio in Baviera...

Comunque, il film che Visconti si appresta a girare, non è solo la storia dei rapporti tra Wagner e Ludwig II...

guerra del '66, sia in quella del '70, protettore delle arti, costruttore di castelli...

Il film, il cui costo preventivo è di oltre due milioni di dollari...

Il lavoro di Sastre, un autore perseguitato dalla censura spagnola...

Gli occhi tristi di Guglielmo Tell, pur avendo questo carattere di messaggio politico...

Il Folkstudio ha trovato la sede definitiva. Questa sera, con una manifestazione a inviti...

colta. Non so se il film sia stato offerto a Losey. Certo è che se lo fosse...

Mirella Acconciamesa. NELLA FOTO: Helmut Berger in un provino per Ludwig.

Sabato «prima» a Sassari

La Spagna di oggi attraverso gli occhi di Guglielmo Tell

Un dramma di Alfonso Sastre, proibito dai franchisti, sarà messo in scena dal CIT di Cagliari

Dalla nostra redazione. CAGLIARI, 12.

Un testo mai presentato in Italia, Gli occhi tristi di Guglielmo Tell...

Il lavoro di Sastre, un autore perseguitato dalla censura spagnola...

Il Folkstudio ha trovato la sede definitiva. Questa sera, con una manifestazione a inviti...

Successo a Reggio Emilia

Porgy e Bess figure più che mai autentiche

L'opera di Gershwin, benché cantata e parlata in inglese, è apparsa chiara e comprensibile al pubblico del Teatro Municipale

Dal nostro inviato. REGGIO EMILIA, 12.

Un pubblico entusiasta, nel bel Teatro Municipale gremito dalla platea alla galleria...

L'opera era nuova per Reggio, cantata e parlata in inglese, ma la vivezza dell'esecuzione...

Can Company non sono inferiori a nessuno, e il pubblico di Reggio Emilia non ha trovato difficoltà a mettere da parte il ricordo del melodramma...

«C'è una certa ingenuità in questa operazione diretta a portare l'America a livello della «grande musica» europea...

Giuseppe Podda. Rubens Tedeschi.

Suzie Wong turista in Cina. HONG KONG, 12.

L'attrice cinematografica Nancy Kwan, che divenne famosa per la parte interpretata nel film Il mondo di Suzie Wong...

Successo dell'autobiografia di David Niven. LONDRA, 12.

L'autobiografia di David Niven, intitolata The Moon's a Balloon...

«Giallo» per Welles e Geraldine Chaplin. LONDRA, 12.

Orson Welles, Geraldine Chaplin, Stanley Baker e Dana Andrews sono i protagonisti del film The Innocent...

RAI

controcanale

IL GENERALE ATOMICOM. Parla il generale Atomicom. Parla il generale Atomicom...

«teoria del contenimento» in Italia. La RAI ha ufficialmente accettato...

oggi vedremo

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (1°, ore 21)

E' un film di Jacques Demy, eccezionalmente proposto anche sul normale circuito cinematografico...

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,15)

Per mantenere desto l'interesse del pubblico il quiz scivola nella farsa...

programmi

Table with TV programs: TV nazionale, 19,15 Sapere, 19,45 Telegiornale sport, 20,30 Telegiornale, 21,00 Les parapluies de Cherbourg, 22,40 Sport, 23,00 Telegiornale, TV secondo, 21,00 Telegiornale, 21,15 Rischiatutto, 22,15 Il mondo a tavola.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Tattari; 12,45: Musica italiana d'oggi; 13,20: Il paese dell'interazione; 13,30: Soprano Birgit Nilsson; 13,45: Intervista; 14,15: Children's Concert; 14,30: Concerto di apertura; 14,45: Concerto di apertura; 15,30: Concerto di apertura; 16,30: Concerto di apertura; 17,30: Concerto di apertura; 18,15: Concerto di apertura; 19,15: Concerto di apertura; 21,10: Giornata del Teatro.