

Lo sperpero continua
Cinegiornali
tra noia e
cortigianeria

Lo scorso anno, proprio di questi giorni, alcune nostre note sulla situazione dei cinegiornali furono oggetto di un'osservazione in favore di una crescita qualitativa dei materiali inseriti negli intervalli cinematografici. Già allora esprimevamo seri dubbi sulla efficacia di una simile azione e le nostre impressioni ricevettero conferma quando, nei corsi dei mesi successivi, ne verificammo materialmente i frutti.

Visita alla Mosfilm
L'attualità e la
storia nei nuovi
film sovietici

A colloquio con il direttore degli studi Sono al lavoro registi vecchi e giovani

Dalla nostra redazione
MOSCA, 13
Visitiamo gli studi della Mosfilm situati alle pendici delle colline Lenine, in una Mosca coperta dalla neve e stretta nella morsa del gelo, ad una temperatura che sfiora i meno trenta.

La preparazione del festival canoro
Sanremo: si delinea
la rosa dei cantanti

Le polemiche però non sono sopite: domani saranno diramati gli inviti e il sindaco si incontrerà con il rappresentante dei discografici e, forse, con i sindacati

Nostro servizio
MILANO, 13
Forse sabato prossimo - o, al più tardi, lunedì - la commissione consiliare del Comune di Sanremo diramerà gli inviti ai cantanti per il XXII Festival della canzone, in programma al casinò dal 24, 25 e 26 febbraio.

E' l'erede
di Maurice
Chevalier



PARIGI, 13.
L'erede dell'immensa fortuna di Maurice Chevalier (si parla di dieci miliardi di lire italiane) è un'attrice di una cinquantina d'anni, 'dette Mélior, che conosceva il cantante da una ventina d'anni e che, negli ultimi mesi, aveva sposato il suo ex marito, il musicista di successo, il francese di Trieste e della commedia Operetta di Witold Gombrowicz.

Si prepara
a Roma
«Caterina
delle
misericordie»

La Compagnia autogestita «Porcoscopio 2» ha iniziato le prove, per la regia di Giorgio Pressburger, del dramma Caterina delle misericordie, di Franco Cuomo, Premio Riccione 1971.

«Atelje 212»
di Belgrado
presenta a Trieste
«Operetta» di
Gombrowicz

TRIESTE, 13.
La compagnia dell'Atelje 212, un teatro d'avanguardia al teatro Politeama Rossetti di Trieste la commedia Operetta di Witold Gombrowicz, nell'edizione musicata da Ulijsaj Kostig e con la regia di Politeama Rossetti.

RAI
oggi vedremo

BOB DA ST. MORITZ
(1°, ore 14.30)
In collegamento con St. Moritz andrà oggi in onda la telecronaca delle fasi del campionato europeo di bob a due. Alle 17, sul secondo programma sarà trasmessa da Roma la telecronaca della corsa tris di Troito.

«A-Z» AL VIA (1°, ore 21)
Frende stasera il via il terzo ciclo di A-Z, trasmissione dei servizi giornalistici del telegiornale a cura di Luigi Locatelli. Come per il passato, conduce in studio Ennio Mastrototano. La rubrica vuole rimanere fedele al suo proposito iniziale: raccontare fatti di cronaca, attuali, di largo interesse. I protagonisti, i testimoni ed esperti assisteranno in studio, partecipando così direttamente al racconto.

SENZA TANTI COMPLIMENTI
(1°, ore 22)
Umberto Bindi con L'amore è un bimbo, Bruno Lauzi con L'acqua e Gipo Farassino con Il mio villaggio, saranno stasera gli ospiti dello spettacolo musicale condotto da Donatella Moretti che a sua volta canterà Aspetto l'alba e ascolto Bach di Lauzi e Invece no di Bindi. Altri ospiti del programma sono il cantante Renato Arouh (Un bambino) e gli attori di Cabaret Lino Banfi e Anna Mazzamano. L'orchestra è diretta da Giampiero Boneschi; la regia è di Antonio Moretti.

L'ELETTRA» DI O'NEILL
(2°, ore 21.15)
Andrà in onda stasera Il tutto si addice ad Elettra che è una delle opere teatrali più conosciute del grande drammaturgo statunitense Eugene Gladstone O'Neill, Premio Nobel 1936 per la letteratura. Il dramma, che è una riproposta in chiave moderna del mito di Oreste, venne presentato per la prima volta a New York nel 1931 suscitando vivaci reazioni del pubblico e della critica. La riduzione televisiva è di Diego Fabbrì e Fulvio Toluoso che ne ha curato anche la regia. I protagonisti sono Alda Valli (nel ruolo di Christine Mannon), Lydia Alfonsi (Lavinia Mannon), Antonio Battistella (Ezra Mannon) e Giancarlo Dettori (Orin).

programmi
TV nazionale
19.45 Telegiornale sport - Cronache italiane
20.30 Telegiornale
21.00 A-Z: un fatto, come prima puntata
22.00 Senza tanti complimenti - Spettacolo musicale
23.00 Telegiornale
TV secondo
17.00 Sport - Da Roma, corsa tris di troito
21.00 Telegiornale
21.15 Il tutto si addice ad Elettra
Adattamento televisivo di Antonio Moretti

La iena non
è Rosalba



Rosalba Ieri (nella foto) è la protagonista del film «Il sorriso della iena», che il regista Silvio Amadio ha cominciato a girare proprio in questi giorni

leri, per due ore a turno
Scioperi al
Centro della
RAI di Roma

I sindacati chiedono un incontro con il ministro del Lavoro per il problema dei collaboratori esterni

I sindacati dei dipendenti del Centro di produzione radio di Roma hanno proclamato unitariamente lo stato di agitazione, in seguito al mancato accoglimento delle richieste relative al cambiamento di sede di alcuni studi radiofonici della sede di via Asiago, situati in un seminterrato. Da parte della RAI è stato riferito che l'azienda è disposta per il momento a riammodernare i locali che, da un controllo eseguito dall'ispettore del Lavoro, sarebbero risultati corrispondenti ai requisiti richiesti per gli ambienti di lavoro; i sindacati, sollecitati a spostamento degli studi in altra sede.

Massimo Inardi
quasi a quota
quarantatré
milioni
a Rischiatutto

Nella trasmissione di ieri sera, Massimo Inardi ha dimostrato di essere il più grande campione di «Rischiatutto», superando brillantemente tutti gli ostacoli. Neanche il cosiddetto «meccanismo antitelepatico» - ideato con evidenti scopi pubblicitari dagli autori del telequiz per impedire al concorrente di leggere nel pensiero di Mike Bongiorno (1) - ha arrestato la marcia trionfale del medico romano-bolognese.

in breve

Suonano ininterrottamente per 96 ore
NEOCOCHEA (Argentina), 13.
Quattro giovani componenti di una orchestra pop detengono da ieri un curioso primato mondiale: quello di avere suonato ininterrottamente per quattro giorni, ossia 96 ore, il gruppo, che si chiama «Pan di zucchero» ha suonato in una sala della stazione balneare di Necochea a 550 chilometri a sud di Buenos Aires. I giovani musicisti erano assistiti da un medico che ha loro somministrato ossigeno per tutta la durata dell'esibizione.

Lunedì «Carmen» alla Scala
MILANO, 13.
Lunedì sera andrà in scena alla Scala Carmen di Bizet nella edizione originale francese con i dialoghi parlati: conduttore e direttore Giorgio Petre, regista Mauro Bolognini, scenografo Pier Luigi Samaritani. Costumista Chloé Obolenski. L'opera avrà per interpreti Fiorenza Cossotto (protagonista), Helen Donath, Guy Chauvet, José Van Dam, e inoltre Giovanna Santelli, Nicoletta Ciliento, Nino Carta, Franco Ricciarelli, Loris Giambelli, Arturo Testa, Maria Grazia Allegri, Dino Mantovani; coreografo e primo ballerino Antonio Gades; maestro del coro Romano Garrani. La direzione del teatro padovano comunicherà la data per il debutto.

Artie Shaw cita una società discografica
NEW YORK, 13.
Il clarinetista Artie Shaw ha citato in giudizio la società Time-life records, filiale discografica della Time inc. chiedendo un risarcimento di tre milioni di dollari. Shaw afferma che, vendendo un disco intitolato The swing era: 1940-41, la società ha incluso tre brani definiti «nella versione di Artie Shaw», dando così l'idea al pubblico che essi fossero eseguiti da Artie Shaw. Il che, sottolinea con vigore il musicista, non è affatto vero.

Garrani ammalato: rinviato «Strano interludio»
PADOVA, 13.
La prima nazionale di Strano interludio presentata dalla compagnia Gli Associati prevista per domani, venerdì, al teatro Verdi di Padova non potrà andare in scena a causa della malattia di Ivo Garrani. Non appena saranno sciolte le riserve dei medici che curano Garrani, la direzione del teatro padovano comunicherà la data per il debutto.

L'URSS al mercato del disco di Cannes
CANNES, 13.
Dal 15 al 21 gennaio prossimi si svolgerà a Cannes la sesta edizione del Mercato internazionale del disco e delle edizioni musicali. Per l'occasione arriveranno a Cannes oltre duemila esponenti della musica leggera, rappresentanti di case discografiche, dirigenti di stazioni televisive, registi, impresari teatrali e cantanti. Anche dall'Italia giungerà una delegazione. Si prevedono affari nell'ordine di miliardi.

via del melodramma; 9.14: I tarocchi; 9.35: Suoni e colori dell'orchestra; Zia Maria; 10.05: Canzoni per tutti; 10.35: Chiamata Roma 3131; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.40: La musica da salotto; 13.15: Hill Parady; 13.50: Come e perché; 14.50 di giri; 14.30: Trasmissioni regionali; 15.00: Discoteca; 16.00: Caravan; 18.15: Giardino; 18.40: Punto interrogativo; 19.00: Licenza di ammettere; 20.10: Supercampionato; 21.00: Mach due; 22.40: Goya; 23.05: Si, Buonnotte!