questa settimana

Con la trasmissione del film Il massacro di Forte Apache, *uno dei più famosi del regista americano, si conclude questa settimana il ciclo dedicato a John Ford. Rivedere questo film che, attraverso la storia dell'ex-generale Thursday, allude all'autentica vicenda del generale Custer e allo storico massacro di Little Big Horn, sarà interessante: lo sarà anche come occasione per verificare, ancora una volta, alla luce di tutto quello che il cinema americano ha prodotto in questi ultimi anni sul tema del militarismo e dei rapporti tra americani e indiani, le qualità anticipatrici ma anche i limiti dell'ideologia di Ford.*

Sarà, questa, una verifica da fare per conto nostro, tuttavia: perché non si può certo sperare nulla, su questo piano, da Gian Luigi Rondi, curatore del ciclo. Abbiamo già visto nelle scorse settimane come Rondi se la sia cavata con le solite generiche introduzioncine, che dicevano poco o nulla ed erano impostate secondo lo spirito che ha dettato anche il titolo generale della serie, quel banalissimo Il segreto della semplicità.

Ancora una volta, su questo piano, la TV ha mancato con questo ciclo — uno dei più lunghi di questi ultimi tempi — un'ottima occasione per un colloquio critico con la sua vastissima platea. La personalità di Ford si prestava a una disamina molto interessante: non solo in rapporto all'ideologia che il regista, con accenti diversi in momenti diversi, ha espresso nei suoi film, ma anche in rapporto al linguaggio mediante il quale egli è riuscito a creare opere capaci di attingere una straordinaria popolarità. I film prescelti, quale più quale meno, erano tutti già abbastanza noti: il valore del ciclo, quindi, stava soprattutto nella possibilità di confronto che veniva offerta al pubblico.

Perché questa occasione venisse sfruttata a dovere, tuttavia, sarebbe stato necessario impostare tutto il discorso con chiarezza fin dal principio e non limitarsi a concepire la serie come una pura e semplice sfilata di film. Pensiamo, ad esempio, come sarebbe stato interessante aprire il ciclo con un ritratto del regista e del cinema hollywoodiano che lo lanciò; come sarebbe stato utile costruire le presentazioni di ciascuna opera attraverso la alternanza di sequenze del film in programma e di brani di altri film che, in periodi differenti e con spirito diverso, avevano affrontato lo stesso tipo di personaggio e gli stessi problemi. Oltretutto, ci pare, l'iniziativa avrebbe persino acquistato un maggiore fascino spettacolare.

Ma la formula dei cicli cinematografici, alla TV, è ormai codificata da anni: tanto tempo fa si fece uno sforzo per raggruppare i film sotto una specifica sigla e per dotarli di un'introduzione: e da allora, nulla più è mutato. Così, anche iniziative che anni fa potevano apparire «avanzate» sono divenute oggi semplicemente di routine. Ma forse, la «alta direzione» della RAI-TV è ancora convinta che i cicli cinematografici sono di per sé iniziative culturali di alto livello, che già il pubblico mai sopporta: tanto è vero che, poi, riservano quasi sempre la seconda serata cinematografica della settimana ai film «sparsi». Il che sarebbe ancora comprensibile se i film fuori ciclo fossero di recentissima produzione o, ancor meglio, di piena attualità: spesso, invece, si tratta di fondi di magazzino, e, comunque, sempre di film che hanno già qualche anno sulle spalle. Dunque, l'intenzione è solo quella di non «affaticare» troppo i telespettatori.

g. c.

sabato 15

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
Replica della settima puntata di «Il pianeta avvelenato»
13,00 Oggi le comiche
13,30 Telegiornale
14,00 Cronache italiane
14,20 Sport
Sport invernali da Kitzbüehl: discesa libera
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Chissà chi lo sa?
18,40 Sapere
«La civiltà dell'Egitto» (Seconda parte)
19,15 Quindici minuti con Umberto Boselli
19,30 Tempo dello spirito
19,45 Telegiornale sport - Cronache del lavoro e dell'economia
20,30 Telegiornale
21,00 Sai che ti dico?
Seconda puntata del varietà televisivo che sostituisce «Canzonissima».
Partecipano allo spettacolo: Raimondo Vianello, Ivа Zanicchi, Sandra Mondaini, Minnie Minoprio e il cantante francese Gilbert Bécaud.
22,15 Sestante
Seconda puntata di «Mata Hari 2000».
Questa trasmissione, dedicata alle «spie contemporanee», si occupa stavolta dello «spionaggio industriale» in Gran Bretagna.
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Mille e una sera
Prosegue la rassegna dedicata al cinema d'animazione britannico. Questa terza serata è dedicata ancora a Dunning e a Dick Williams, un giovane autore di origine canadese.
22,05 Antonio Meucci
Proseguono le repliche dello sceneggiato a puntate che ricostruisce (in modo assai discutibile) la vita dell'inventore toscano e la sua lotta contro il monopolio americano Bell. Gli interpreti della seconda puntata sono sempre Paolo Stoppa e Rina Morelli.
23,05 Sport
Campionato europeo di pattinaggio artistico su ghiaccio

Raimondo Vianello

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La radio per le scuole; 12,10: Bollissime; 13,15: La corrida; 14,09: Teatro-quiz; 15,10: Sorella radio; 15,40: Alleluiaestasissimo; 16: Programma per i ragazzi: «Tutto gas»; 16,20: Incontri con la scienza; 16,30: Le canzoni a cavallo dell'anno; 17: Estrazioni del Lotto; 17,10: Gran Varietà; 18,30: I tarocchi; 18,55: Storia del Teatro del Novecento: «La professione della signora Warren», di George Bernard Shaw; 21,35: Jazz concerto; 22,10: La musica d'oggi

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Per noi adulti; 9,14: I tarocchi; 9,35: Una commedia in trenta minuti: «Un caso clinico», di Dino Buzzati; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Ballo quattro; 11,35: Ruote e motori; 11,50: Così da tutto il mondo; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Il Giocone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Alto gradimento; 16,35: Classic-jockey: Franca Valeri; 17,30: Estrazioni del Lotto; 17,40: Fuori programma; 18,15: Io avrei voluto diventare: Milva tra canzoni ed altro; 18,30: Disney - sound; 20,10: «Mefistofele», di Arrigo Boito; 22,40: Il Girasketches; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Presenza religiosa nella musica; 13: Intermezzo; 14: L'epoca del pianoforte; 14,40: Concerto sinfonico, direttore Rasendil Rosdestvenski; 16,10: Musiche italiane d'oggi; 17: Le opinioni degli altri; 17,15: Il senzatitolo; 17,45: Parlano di: Levy Strauss contro lo strutturalismo; 18: Notizie del Terzo; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,45: Gazzettino musicale; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Concerto sinfonico diretto da Marcello Panni; 22,35: Orsa minore: «Napoleone a pranzo e a cena», di Claudio Novelli.

domenica 16

TV nazionale

11,00 Messa
12,00 Domenica ore 12
12,30 Il gioco dei mestieri
13,30 Telegiornale
14,00 A - come agricoltura
15,00 Sport
Riprese dirette di avvenimenti agonistici
16,45 La TV dei ragazzi
Il lungo viaggio di Terry Raji - Il professor Balthazar
17,45 90° minuto
Risultati e notizie sul campionato di calcio.
18,00 Come quando fuori piove
19,00 Telegiornale
19,10 Campionato italiano di calcio
19,55 Telegiornale Sport - Cronache dei partiti
20,30 Telegiornale
21,00 Eneide
Quinto episodio della riduzione televisiva del poema virgiliano, realizzata da Franco Rossi. La notizia dell'incendio delle navi colpisce profondamente Enea che intraprende quello che conosciamo come «viaggio all'Ade», alla ricerca del padre nel regno dei morti. Interpreti: Giulio Brogi, Olga Karlatos, Andrea Giordana, Marilù Tolo, Arsen Costa
22,00 Prossimamente
22,10 La Domenica sportiva
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Qua la mano, Mino
Prima puntata dello spettacolo musicale dedicato al cantante calabrese Mino Reitano
22,20 Carteggio privato
Terzo appuntamento, stavolta con le lettere di Giacomo Puccini, indirizzate a Toscanini, D'Annunzio e agli autori teatrali Renato Simoni e Giuseppe Adami. Il titolo di questa terza trasmissione è «Il gioco dei sentimenti» e le lettere vengono presentate da Renato De Carmine e Silvano Tranquilli
23,05 Prossimamente

Giacomo Puccini

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Messa; 10,15: Salve, ragazzi!; 10,45: Supercampionissimo; 11,35: Il circolo dei genitori; 12: Smash!; 12,20: Vetrina di Hit Parade; 13,15: Jockey man; 14: Carosello di dischi; 15,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,30: Pomeriggio con Mina; 17,28: Batto quattro; 18,15: Il concerto della domenica diretto da Thomas Schippers; 19: Woody Herman e la sua orchestra; 19,15: I tarocchi; 19,30: TV music; 20,20: Ascolta, si fa sera; 20,25: Andata e ritorno; 21,15: Jazz dal vivo; 21,50: Concerto del pianista Alexis Weissenberg; 22,20: «I demoni», di Fëdor Michajlovic Dostojevskij; 23,15: Palco di proscenio.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 16,25, 18,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Il mangiadischi; 9,14: I tarocchi; 9,35: Gran Varietà; 11: Week-end con Raffaella; 12: Anteprima sport; 12,30: La cura del disco; 13: Il Gambero; 13,35: Alto gradimento; 14: Supplementi di vita regionale; 14,30: Parliamo di canzoni; 15: La corrida (replica); 15,40: Le piace il classico?; 16,30: Domenica sport; 17,30: Concorso canzoni Uncia; 18,40: Formula Uno; 20,10: Il mondo dell'opera; 21: Storia e leggenda della Costa Azzurra; 21,30: La vedova è sempre allegra?; 22: Poltronissima; 22,20: Revival; 23,05: Buonanotte Europa.

Radio 3°

Ore 10: «Eugenij Onegin», di Peter Ilijch Ciaikowski; 13: Intervallo; 14: Musiche cameristiche di Gioacchino Rossini; 14,45: Musiche di danza; 15,30: «L'uomo disabitato», di Rafael Alberti; 16,55: I classici del jazz; 17,30: La rassegna del disco; 18: Il tramonto dell'opera d'arte; 18,45: Musiche di E. Chabrier e J. Brahms; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: Passato e presente; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Il piede fasciato; 22,25: Poesia ritrovata; 22,40: Musica fuori schema.

lunedì 17

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
Replica della seconda parte di «La civiltà dell'Egitto»
13,00 Inchiesta sulle professioni
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Immagini dal mondo - Il ragazzo di periferia
18,35 Tuttilibri
19,15 Telegiornale Sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Il massacro di Fort Apache
Film. Regia di John Ford. Sagra militarista che vede un testardo ufficiale, il generale Turner, degradato a ruolo di colonnello e trasferito in un fortino nella zona degli Apaches. Turner è furioso per la umiliante prova subita, e provocherà un conflitto aperto con i pellerossa, che si risolverà in un massacro per i suoi soldati. Ma, alla fine, il comandante verrà considerato un eroe, salvando così il buon nome della pazzia militarista statunitense. Gli interpreti sono John Wayne, Henri Fonda, Shirley Temple e Pedro Armendariz.
23,05 Prima visione
23,15 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Controcampo TV
«Quale patria?»: questo il tema del dibattito odierno, affidato, come al solito, ai ben noti «esperti» della TV, che «faranno luce» sul nobile concetto
22,15 Stagione sinfonica
«Requiem tedesco opera 45 per soli, coro e orchestra» di Johannes Brahms, Direttore Lorin Maazel. Solisti: Caterina Ligendza soprano e Ingvar Wixell baritono

Pedro Armendariz

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23; 6: Mattutino musicale; 7,45: Leggi e sentenze; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La radio per le scuole; 12,10: Speciale per Richiamo; 13,15: Il pollo (non) si mangia con le mani. Galateo e contrappasso; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: Appuntamento con la musica; 16,20: Per voi giovani; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: L'approdo; 19,40: Country & Western; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Andata e ritorno; 20,50: Sera sport; 21,15: Libri - ritorno; 21,55: Concerto sinfonico diretto da Silten Ehrling; 23,25: Discoteca sera.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria del Melodramma; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Zia Mame»; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18,15: Primo piano; 18,40: Punto interrogativo; 19: 07 e gli altri; 20,10: Supercampionissimo; 21: I dischi di Supersonic; 22,40: «Goya»; 23,05: Chiara fontana; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura: 11: L'opera sinfonica di Claude Debussy; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,10: Tutti i Paesi alle Nazioni Unite; 12,20: Archivio del disco; 13: Intermezzo; 14: Liederistica; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi; 15,30: «Passione secondo San Marco», di J. S. Bach; 16,25: Musiche di F. Schubert; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,45: Scuola materna; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: Il melodramma in discoteca; 21: Il giornale del Terzo - Sette arti. 21,30: «Guss», di Anne Caprile.

martedì 18

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
Replica della terza puntata di «Vita in Francia»
13,00 Oggi cartoni animati
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Il segreto della vecchia fattoria
Programma per i più piccini
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Spazio - Gli eroi di cartone
18,45 La fede oggi
19,15 Sapere
Prima puntata di «Il pregiudizio»
19,45 Telegiornale Sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 A come Andromeda
Terza puntata dell'interessante originale televisivo di sapore fantascientifico, realizzato da Vittorio Cottafavi. Interpreti: Tino Carraro, Luigi Vannucchi, Paola Pitagora, Nicoletta Rizzi, Enzo Tarascio
22.00 Luigi Sturzo
«Ritorno dall'esilio»
23,10 Telegiornale

TV secondo

18,30 Scuola aperta
21,00 Telegiornale
21,15 Habitat
22,10 Tony e il professore
Secondo episodio di questo telefilm statunitense che vede protagonista un giovane italo-americano (interpretato dall'attore Enzo Cerusico) alle prese con uno scienziato tedesco ed i suoi bizzarri esperimenti

Tino Carraro

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 24; 6: Mattutino musicale; 6,30: Corso di lingua inglese; 6,54: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: Smash!; 13,15: La ballata dell'italiano; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: «Don Chisciotte è tra noi»; 16,20: Per voi giovani; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Controparata; 19,30: Questa Napoli; 20,15: Ascolta si fa sera; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: «Il seduttore di Siviglia», di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra (1); 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra (2); 9,50: «Zia Mame»; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18,15: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: Monsieur le professeur. Corso semiserio di lingua francese; 20,10: Supercampionissimo; 21: I dischi di Supersonic; 22,40: «Goya»; 23,05: Ping-pong; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Musiche italiane d'oggi; 11,45: Concerto barocco; 12,20: Concerto della clavicembalista Mariolina De Robertis; 13: Intermezzo; 14: Salotto Ottocento; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Concerto sinfonico diretto da Lorin Maazel; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Jazz oggi; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Gli infortuni sul lavoro in Italia; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,25: Musiche di Giovanni Picchi e Johann Christian Cannabich; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Tribuna internazionale dei compositori 1971; 22: Discografia; 23,30: Libri ricevuti.

mercoledì 19

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
Replica della prima puntata di «Il pregiudizio»
13,00 Tempo di sci
13,30 Telegiornale
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
La matita scomparsa - Vladimiro e il placido
18,45 Ritratto d'autore
«Ennio Morlotti»
19,15 Sapere
Quinta puntata di «Vita in Jugoslavia»
19,45 Telegiornale Sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 Sei domande per gli anni '70
Questa seconda puntata della trasmissione realizzata da Paolo Glorioso e dal regista Luciano Ricci ha per tema «La fine del sottosviluppo?». Il filmato di stasera presenta due personaggi: una danzatrice tailandese che ha dedicato tutta la vita alla danza e un camionista cileno che vive nel deserto, su di un suolo ricchissimo di minerali, ma a contatto con una popolazione che versa in ben miserabili condizioni
22,00 Mercoledì Sport
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Delitto per delitto
Film. Regia di Alfred Hitchcock. Questo film è uno dei più movimentati tra quelli firmati dal celebre «maestro del brivido». Pur senza grande suspense, il film racconta le angosciose traversie di un campione di tennis che stipula un sinistro e criminoso patto con un individuo che conosce appena. La tesi è sempre quella del «delitto perfetto», ma le componenti «umane» del protagonisti faranno sì che tutto si complichi irrimediabilmente. Interpreti: F. Granger, Ruth Roman, Robert Walker, Laura Elliott, Patricia Hitch-

Farley Granger

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: Smash!; 13,15: Piccola storia della canzone italiana; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i piccoli: «Sul sentiero di Topolino»; 16,20: Per voi giovani; 18,40: I tarocchi; 18,55: Cronache del Mezzogiorno; 19,10: Appuntamento con Brahms; 19,30: Musical; 20,15: Ascolta si fa sera; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Radio-teatro: «Il salto mortale», di Giuseppe Cassieri; 22,10: Vetrina del disco.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Opera Fermopostа; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Zia Mame», 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Formula Uno; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18,15: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: La Marionna; 20,10: Il convegno dei cinque; 21: I dischi di Superonic; 22,40: «Goya»; 23,05: ...E via discorrendo; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: I concerti di Franz Joseph Haydn; 11,40: Musiche italiane d'oggi; 12: L'informatore etnomusicologico; 12,20: Itinerari operistici; 13: Intermezzo; 14: Pezzo di bravura; 14,30: Ritratto d'autore; 15,30: Concerto 16,15: Orsa minore; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,35: Musica fuori schema; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,15: La Cina sulla scena mondiale; 20,55: Idee e fatti della musica; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: Musiche di Volkonsky, Barbaglianyan e Denisov; 22,30: Rassegna della critica musicale

giovedì 20

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
Replica della quinta puntata di «Vita in Jugoslavia»
13,00 Io compro, tu compri
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 Fotostorie
Programma per i più piccini
17,15 Alla scoperta degli animali
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Nella terra dei lapponi - Racconta la tua storia
18,45 Inchiesta sulle professioni
19,15 Sapere
Ottava ed ultima puntata di «Perché l'Europa?»
19,45 Telegiornale Sport - Cronache italiane
21,00 Un paio di occhiali
Racconto napoletano di Maria Ortese, diretto da Italo Alfaro e interpretato da Raffaele Giangrande, R. Bianchi, Elisa Mainardi e Paola Borboni
21,45 Un brindisi con Luciano Tajoli
22,40 Sport
Campionato europeo di Bob a 4
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Rischiatutto
22,15 Il mondo a tavola
Ottava puntata, dedicata alla cucina nel meridione italiano. Giusto riconoscimento alle specialità regionali del sud, troppo spesso trascurate in favore di un'ipotetica classificazione che attribuisce al nord ogni primato culinario

Regina Bianchi

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La Radio per le Scuole; 12,10: Smash!; 13,15: Il giovedì; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i piccoli: «C'è una visita per voi»; 16,20: Per voi giovani; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Il barbiere di Siviglia: Roma 20 febbraio 1816; 19,30: Toujours Paris; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Musica nella sera; 21,35: Su il sipario: 21,40: Il giardino simbolico; 22,10: Musica 8; 23,20: Concerto del violinista Luigi Alberto Bianchi e del pianista Riccardo Risaliti.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Suoni e colori dell'orchestra; 8,59: Prima di spendere; 9,14: I tarocchi; 9,50: «Zia Mame»; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai; 18: Radio Olimpia; 18,15: Long Playing; 18,40: Punto interrogativo; 19: The pupil. Corso semiserio in lingua inglese; 20,10: Supercampionissimo; 21: I dischi di supersonic; 22,40: «Goya»; 23,05: Donna '70; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11,15: Tastiere; 11,45: Musiche italiane d'oggi; 12,10: Università G. Marconi; 12,20: I maestri dell'interpretazione; 13: Intermezzo; 14: Due voci, due epoche; 14,30: Il disco in vetrina; 15,30: Novecento storico; 16,30: Il senzatitolo; 17: Le opinioni degli altri; 17,35: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Pagina aperta; 19,15: Concerto di ogni sera; 20: «The Fairy Queen», di William Shakespeare. Nell'intervallo (ore 21 circa): Il giornale del Terzo - Sette arti.

venerdì 21

TV nazionale

10,30 Trasmissioni scolastiche
12,30 Sapere
Replica dell'ultima puntata di «Perché l'Europa?»
13,00 Vita in casa
13,30 Telegiornale
14,00 Una lingua per tutti
Corso di francese
15,00 Trasmissioni scolastiche
17,00 I monti di vetro
Programma per i più piccini
17,30 Telegiornale
17,45 La TV dei ragazzi
Le avventure di Ruffy e Reddy - Vacanze in Irlanda
18,45 Spazio musicale
«Chitarra e mandolino»
19,15 Sapere
Quinta puntata di «Problemi di sociologia»
19,45 Telegiornale Sport - Cronache italiane
20,30 Telegiornale
21,00 A-Z: un atto, come e perché
Seconda puntata del programma-inchiesta realizzato da Luigi Locatelli
22,00 Senza tanti complimenti
Spettacolo musicale diretto da Leone Mancini e condotto da Donatella Moretti
23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale
21,15 Stagione lirica
«Lucia di Lammermoor», dramma tragico in due parti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Interpreti: Anna Moffo, Lajos Kozma, Giullo Fioravanti, Paolo Washington, Pietro Di Vietri e Annamaria Segatori. Orchestra sinfonica di Roma diretta da Carlo Felice Cillario. Regia di Mario Lanfranchi

Anna Moffo

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,54: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 11,30: La radio per le scuole; 12,10: Speciale per Richiamo; 13,15: I Vor sei si; 13,27: Una commedia in trenta minuti: Edmonda Aldini «Antipasto», di Soloche; 14: Buon pomeriggio; 16: Programma per i ragazzi: Onda verde; 16,20: Per voi giovani; 18,40: I tarocchi; 18,55: Italia che lavora; 19,10: Opera Fermo-posta; 19,30: Musicaclassica; 20,15: Ascolta, si fa sera; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Concerto sinfonico diretto da Ernest Bour; 22,45: Charlie Mingus e il suo complesso; 23,20: I complessi si spiegano.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 17,30, 19,30, 22,30, 24; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,14: Musica espresso; 8,40: Galleria del melodramma; 9,14: I tarocchi; 9,35: Suoni e colori dell'orchestra; 9,50: «Zia Mame», 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Chiamate Roma 3131; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Lei non sa chi sono io!; 13: Hit Parade; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Disco su disco; 16: Cararai (Cararai); 18,15: Giradisco; 18,40: Punto interrogativo; 19: Licenza di trasmettere documenti autentici su fatti inesistenti; 20,10: Supercampionissimo; 21: I dischi di Supersonic; 22,40: «Goya»; 23,05: Sì, bonanotte!!!; 23,20: Musica leggera.

Radio 3°

Ore 10: Concerto di apertura; 11: Musica e poesia; 11,45: Polifonia; 12,20: Avanguardia; 13: Intermezzo; 14: Children's corner; 14,30: Musiche cameristiche di Anton Dvorak; 15,15: «Cadillac», di Fernand Lion; 17: Le opinioni degli altri; 17,20: Fogli d'album; 17,45: Scuola materna; 18: Notizie del Terzo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Lingua e gergo; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,30: André Gide, oggi; 22,05: Parliamo di spettacolo.