

Un appello del Comitato unitario

Utilizzare tutti gli impianti cinematografici

Il Comitato unitario di agitazione del cinema italiano denuncia in un suo comunicato all'opinione pubblica e a tutti i lavoratori del settore...

«Mentre, infatti, si lascia depredare un ingente patrimonio statale, costituito dall'Istituto Luce e dagli stabilimenti di Cinecittà, i teatri della ex De Laurentiis, pagati con il denaro pubblico, vengono minacciati di chiusura...»

«I teatri della ex De Laurentiis non debbono diventare deposito di scarti, ma città non deve essere trasformata in un altro quartiere ghetto...»

Continuano gli incontri al Comune

Sanremo: forse domani gli inviti ai cantanti

Il rinvio causato dalla decisione di ampliare ulteriormente la rosa

Dal nostro corrispondente

SANREMO, 15. Sono queste giornate decisive per la messa a punto della XXII edizione del Festival della canzone italiana...

Al Palazzo Bellevue, sede del Comune, si susseguono le riunioni del sindaco e della commissione consultiva di gestione con il direttore artistico...

Vasta eco della «prima» moscovita

La critica sovietica esalta la «Quindicesima» di Sciostakovic

Dalla nostra redazione

MOSCA, 15. La «Quindicesima sinfonia» di Sciostakovic, presentata sabato scorso a Mosca in prima mondiale nella Sala grande del Conservatorio, è tuttora al centro dei commenti e dell'interesse negli ambienti musicali e culturali dell'Unione Sovietica...

All'opera del compositore dedica oggi un articolo anche la Pravda. «Le nuove opere di Sciostakovic», scrive il critico Igor Martynov...

Nell'interpretazione dei «Compagni di scena»

Coriolano è solo un mostro della guerra

La libera e convincente riduzione della tragedia di Shakespeare è stata rappresentata in «prima» al Teatro Municipale di Reggio Emilia

Dal nostro inviato

REGGIO EMILIA, 15

Problemi apparenti e problemi reali: di drammaturgia, di fruizione dell'opera drammatica, di estetica, di politica culturale pone sul tappeto quest'ultimo spettacolo dei Compagni di scena, il Coriolano...

La presenza popolare è dunque quasi esaudiva dei motivi di questo Coriolano; nel quale l'eroe del titolo è visto nell'unica dimensione del nostro tempo...

Compagni di scena dicono in alcuni loro stampati di non aver voluto adeguarsi a questa visione del Coriolano ed è anche giusto per una compagnia di giovani che fa del teatro militante...

Veniamo dunque a questa «bearbeitung» dei Compagni di scena. Essa mira a cogliere un episodio di lotta di classe (per il quale la «romantizzazione» è puramente accessoria)...

g. l.



Mia Farrow:

un volto che deve essere imbruttito

PARIGI, 15. Il dolce volto di Mia Farrow (nella foto) sarà deturpato dal trucco perché così vuole il copione di La pègue à loup («La trappola per lupi»)...

PARIGI, 15. La Comédie Française ha riaperto i battenti questa sera, dopo una settimana di serrata...

PARIGI, 15. Gli incontri tra le parti, che erano cominciati ieri, si sono conclusi questa mattina con la firma di un accordo sui salari e sulle qualifiche...

PARIGI, 15. Siamo nelle campagne di Borgogna, intorno a un villaggio di contadini gironzanti, dall'aria seducente quanto enigmatica...

PARIGI, 15. «Spaziozero» presenta una «Rassegna folk-canzone politica» nei suoi locali di Vittorio Veneto...

RAI TV controcanale

SFORZI AMBIGUI - Ci è sembrato di avvertire, in questa seconda puntata di «Sai che ti dico?», un'ambiguità che da parte degli autori per elevare finalmente il tono della comicità televisiva...

oggi vedremo

COME QUANDO FUORI PIOVE (1°, ore 18)

Claudio Villa, con la canzone La cosa più bella che ho, presenta «Come quando fuori piove», satira ostile e giulida...

ENEAS NEL LAZIO (1°, ore 21)

Stesera, quinta puntata dell'«Eneide». L'eroe troiano discende al tempio dei morti, dove trova sua madre, la dea Venere...

QUA LA MANO, MINO (2°, ore 21,15)

Nicola Di Bari, il vincitore di «Canzonissima '71» sarà l'ospite d'onore della prima puntata di questo nuovo spettacolo televisivo...

LETTERE DI PUCCINI (2°, ore 22,20)

Il gioco dei sentimenti è il titolo della terza puntata di Carteggio privato in onda stasera, dedicata alle lettere di Giacomo Puccini...

programmi

TV nazionale
11.00 Messa
12.00 Domenica ore 12
12.30 Il gioco dei mestieri
13.00 Telegiornale
14.00 Come agricoltura
15.00 Sport
16.45 La TV dei ragazzi
17.45 90° minuto
Risultati e notizie sul campionato di calcio.

Radio 1°
GIORNALE RADIO - Ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

Radio 2°
GIORNALE RADIO - Ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

EDITORI RIUNITI

Macek, IL RINASCIMENTO ITALIANO

A cura di Leandro Perini. Prefazione di Eugenio Garin. Biblioteca di storia pp. 456 L. 4.800

Mantoux, LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Prefazione di Giorgio Morì. Biblioteca di storia pp. 500 L. 5.000

Lenin, LA COSTRUZIONE DEL SOCIALISMO

Biblioteca del pensiero moderno pp. 384 L. 2.500

Bassin, IL PROBLEMA DELL'INCONSCIO

Prefazione di Cesare Musatti. Nuova biblioteca di cultura scientifica p. 352 L. 3.200

Pieroni, Bortolotti, F. MISIANO: VITA DI UN INTERNAZIONALISTA

Biblioteca del movimento operaio italiano pp. 256 L. 2.000

Pacor-Casali, LOTTE SOCIALI E GUERRIGLIA IN PIANURA. LA RESISTENZA A CARPI, SOLIERA, NOVI, CAMPOGALIANO.

Prefazione di Carlo Levi. Biblioteca del movimento operaio italiano pp. 370 L. 2.500

Schaff, INTRODUZIONE ALLA SEMANTICA

Universale pp. 368 L. 1.500

Adler, LA GUERRA E LA CRISI DELLA SOCIAL-DEMOCRAZIA

A cura di Enzo Colotti. Le idee p. 203 L. 900

Macanuso, LA MAFIA E LO STATO

Il Punto pp. 134 L. 700